

FICHE TECHNIQUE

S8JFOU + Simon Lazarus



Nous sommes très heureux de venir jouer chez vous.
Nous pouvons nous adapter aux contraintes de la salle.
N'hésitez pas à nous contacter pour trouver des solutions.

Iona Kerzanet - Technique

+33 6 75 85 80 45

iona.kerzanet@gmail.com

Ludo Le Prevost - MGMT

+33 6 99 70 72 79

ludo.leprevost@gmail.com

Simon Lazarus - Vidéo

+33 6 98 47 48 71

simonlazarus84@gmail.com

Sylvain Deschaux - Booking

+33 6 95 33 88 84

sylvain@afx.agency

FOH: Console numérique de type (par ordre de préférence) : Allen & Heath, Yamaha (CL/QL), Midas, Soundcraft, Digico. 24 aux si retour depuis la face.

La régie façade sera située au centre de la salle, elle devra ne pas être sous un balcon ou dans une régie fermée. Système de diffusion cohérent et adapté avec le lieu du concert, de type L-Acoustics, Meyer Sound, Adamson (ou équivalent) installé et calé avant l'arrivée du technicien son du groupe. Il devra être capable de délivrer une pression acoustique de 102dbA de manière égale en tout point de la salle. Unité de contrôle du système en régie apprécié, ainsi qu'un micro talkback avec interrupteur.

Nous arrivons avec :

SON

1 MacBook Pro
1 synthé modulaire
1 contrôleur MIDI
1 synthé digital
1 carte son MOTU Mk5
1 multipaire jack stéréo > XLR mâle x 10

VIDEO

1 vidéoprojecteur 4000 lumens, courte focale (VP douche > cf. plan de scène)
1 PC
1 contrôleur MIDI

Nous avons besoin de :

6 grands pieds de micros > *Tout le set-up est posé sur des tablettes en bois que nous fixons sur des pieds de micros, il est essentiel que les pieds de micro soient bien stables.*

1 vidéoprojecteur pour le fond de scène min. 4000 lumens, full HD

1 accroche pour notre VP (inclinable en douche vers le tapis de danse perché ou sous-perché en accroche au dessus de la scène)

1 écran en fond de scène (taille adapté à la scène)

1 tapis de danse blanc (taille adapté à l'espace de jeu des 2 performeurs)

Câblage vidéo (besoin de 2 sorties HDMI sur scène)

2 multiprises (4 entrées chacune)

1 patch 10 inputs (pas trop imposant si possible)

Du gaffer blanc

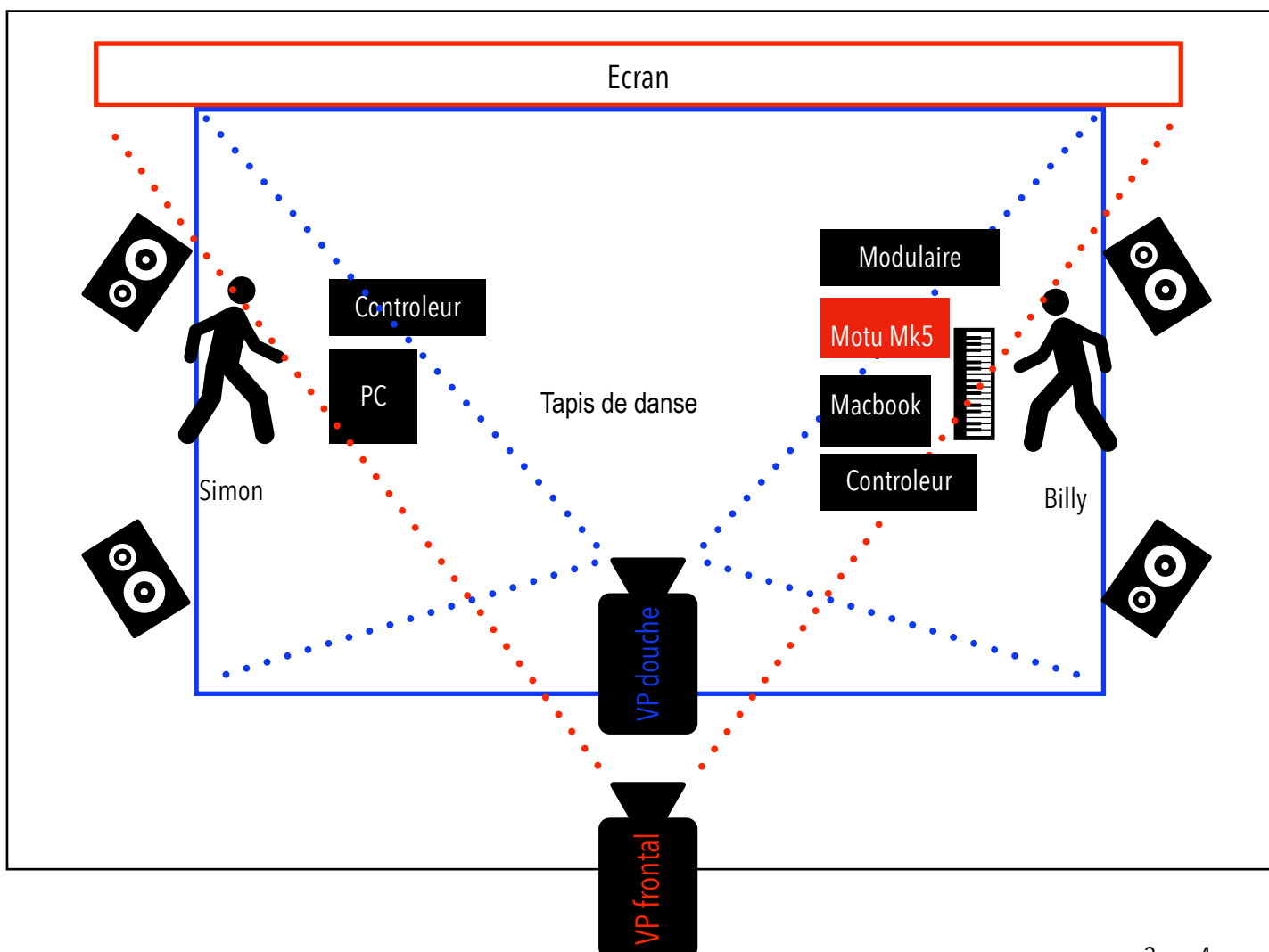
Retours :

2 x 2wedges 15' identiques et égalisés (x15, MAX 15, MTD 115...) > jouent en stéréo.

Patch :

Inputs	Instru	Sorties Motu
1 - 2	Drums	1 - 2
3 - 4	Bass	3 - 4
5 - 6	Keyboards	5 - 6
7 - 8	Synthétiseur	7 - 8
9 - 10	Modulaire	9 - 10

Plan de scène :



ATTENTION : Contrairement à la photo les retours des performeurs ne sont pas sur le tapis de danse. (cf. Plan)

