

Anne-Sophie EMARD

FLEUVE

Sculpture modulable et mapping vidéo

Fleuve, Anne-Sophie Emard | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand
© photo : Anne-Sophie Emard | Festival VIDEOFORMES 2020

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Imaginée comme un fragment de paysage, l'oeuvre est un assemblage de pièces en bois de surface carrée et légèrement pentue. Bas-relief devant se fixer en segment sur le mur d'une salle d'exposition, ses côtés se composent de pièces en bois totalement recouvertes de miroirs qui s'assemblent comme un jeu de construction. Chaque pièce en bois est indépendante et permet d'adapter l'oeuvre à chaque lieu d'exposition.

Ce fleuve crée à partir d'une multitude de prises de vues de différentes rivières, s'écoule à l'infini. Anne-Sophie Emard réincarne ainsi un élément fort du paysage et le réintroduit dans notre imaginaire, décontextualisé et dans notre seul rapport au temps.

Anne-Sophie Emard est diplômée de l'école d'art de Clermont-Ferrand en 1997. Elle a vécu en 2003 à Montréal dans le cadre de la résidence d'artistes «Les Inclassables» de l'Institut Français. Ses œuvres font partie des collections du FRAC Auvergne et du musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand. En résidence au festival **VIDEOFORMES** en 2005, elle a participé à plusieurs reprises à cet événement ainsi qu'au programme de résidences nomades initié par **VIDEOFORMES** : Écosse et Hong Kong en 2016, Téhéran en 2017. Elle a créé avec Pierre Levchin (vidéaste, régisseur plateau et lumière) le duo Dersu & Uzala dédié aux dispositifs scéniques de l'image et de la lumière.

Diffusion :

**VIDEO
FORMES**
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Anne-Sophie Emard

Création : 2020

Production : VIDEOFORMES avec le soutien de la DRAC, de la Région et l'AGS Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, de la Ville de Clermont-Ferrand et de l'Hôpital Sainte-Marie dans le cadre de la résidence "Mémoires Croisées de l'Hôpital Sainte-Marie"

Technique :

Sculpture modulable et mapping vidéo

Bas-relief composé de 200 pièces de bois recouvertes partiellement de miroirs

Fourni par l'organisateur :

Salle obscure, noire et silencieuse

1 à 2 vidéo-projecteurs selon la profondeur de la salle

Ordinateur (fourni) et connectiques

Personnel technique

Présence de l'artiste nécessaire

Installation adaptable à l'espace

Documentation :

[Catalogue VIDEOFORMES 2020 \(p. 72\)](#)

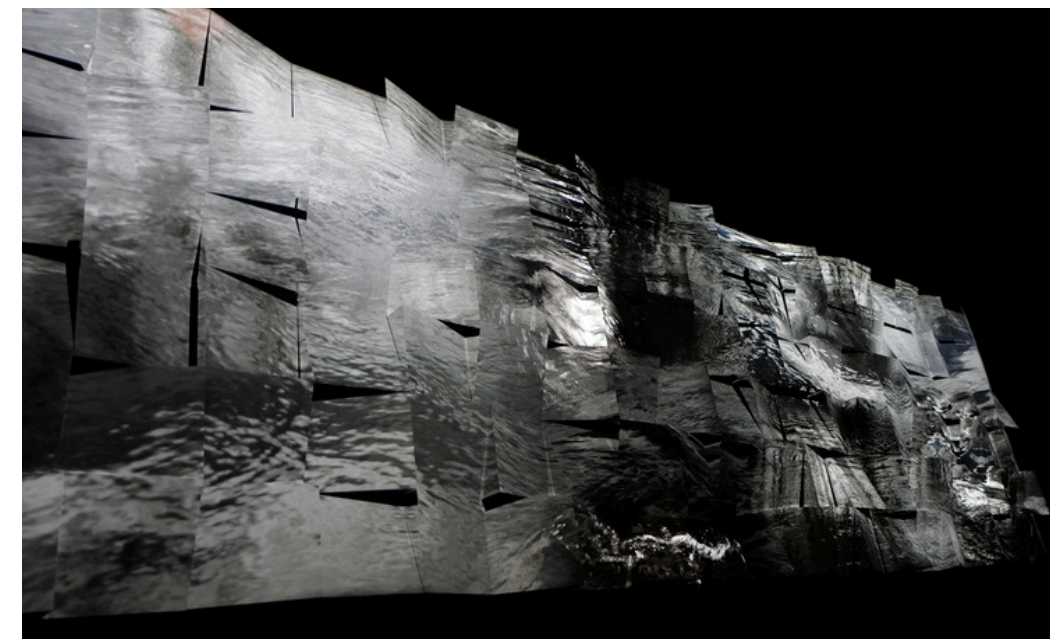
[Turbulences Vidéo 105 \(p. 44-74\)](#)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

[Captation de l'oeuvre](#)

Site web de l'artiste : <http://www.annesophieemard.com/>

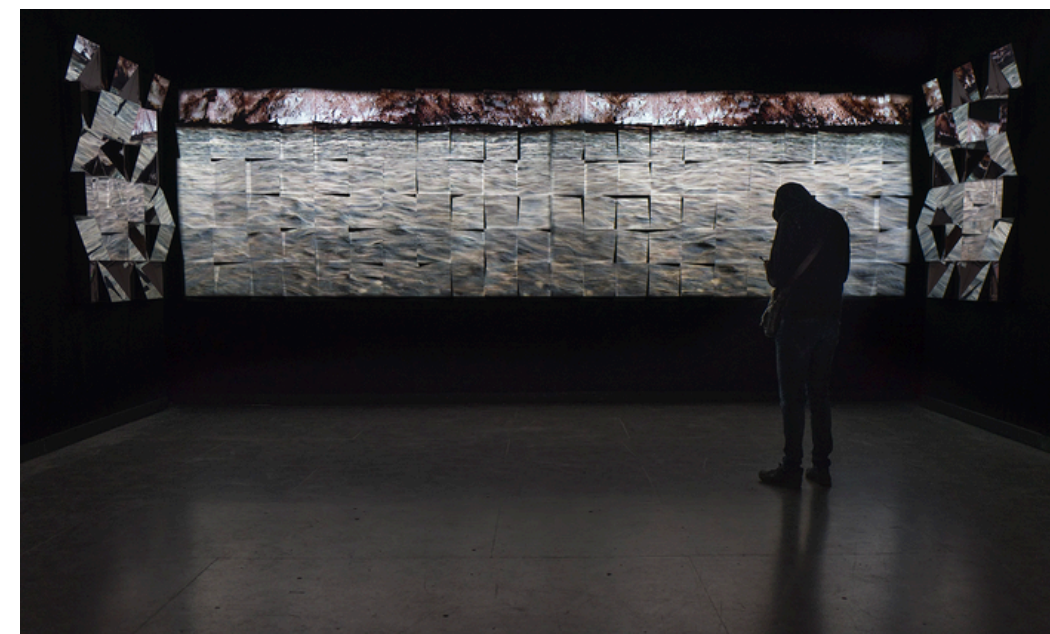
Instagram : <https://www.instagram.com/annesophie.emard/>



Fleuve, Anne-Sophie Emard | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

© photo : Anne-Sophie Emard | Festival

VIDEOFORMES 2020



Fleuve, Anne-Sophie Emard | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

© photo : Anne-Sophie Emard | Festival

VIDEOFORMES 2020