

Salon Museum Connections 2025 à Paris : 3 innovations technologiques qui vont révolutionner nos visites au musée

Arts et Expositions
Par [Agathe Hakoun](#) le 16.01.2025



Découvrez 3 technologies innovantes qui vont changer les musées de demain. Photo : ©GoodmanAI

Les 14 et 15 janvier à Paris s'est déroulé Museum Connections, le salon dédié aux professionnels des musées et du patrimoine. Dessins animés, tableaux qui parlent et chefs-d'œuvre vivants...

Découvrez 3 technologies des lieux culturels de demain repérés durant le salon.

Les expériences immersives fleurissent de plus en plus dans nos musées, du Louvre à Orsay, en passant par le [Centre Pompidou](#). Après la réalité virtuelle, augmentée ou encore mixte, l'intelligence artificielle (IA) se fait à présent une place dans les lieux culturels pour offrir aux visiteurs de nouveaux outils de médiation. Lors de [Museum Connections](#), le salon dédié aux professionnels du monde muséal et du patrimoine qui s'est tenu les 14 et 15 janvier à Paris Porte de Versailles, plusieurs entreprises ont montré les dernières tendances à retrouver dans les musées de demain.

Donner vie aux œuvres d'art

Suite à l'envolée de l'IA générative, de nouveaux outils ont vu le jour pour développer la créativité. Ainsi, des entreprises telles que **GoodmanAI** proposent d'utiliser cette technologie pour créer de l'émotion et de la narration.

Avec **Anim-IA**, des peintures, sculptures et images d'archives peuvent être animées et accompagnées d'une ambiance sonore pour créer tout un univers autour d'une œuvre.



Le public n'a plus qu'à scanner un QR code pour découvrir par exemple La Victoire de Samothrace prendre son envol au sommet de l'escalier Daru ou les figures parler dans le diner de Nighthawks (1942) d'Edward Hopper.

Avec cette étincelle de vie, notre regard change irrémédiablement sur ces chefs-d'œuvre que l'on a vus et revus des centaines de fois. La sculpture grecque devient beaucoup moins figée dans le marbre tandis que les personnages du tableau américain semblent moins seuls et mélancoliques.

Retrouvez l'intégralité de cet article en cliquant [ICI](#)