

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Patrimoine](#) > [Mont-Saint-Michel](#)Réservé
aux abonnés

Grâce à des tablettes, on peut visiter l'abbaye du Mont-Saint-Michel en réalité augmentée

Le Centre des monuments nationaux a investi dans près de 700 tablettes interactives pour les visiteurs de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. Elles remplacent les audioguides pour une expérience plus immersive, où l'on découvre la Merveille d'autrefois.



L'intérieur du Mont-Saint-Michel d'autrefois, avec ses couleurs vives, se dévoile dans la tablette. | ROMAIN FERRINI / CMN

Ouest-France Audrey VAIRÉ.

Publié le 23/03/2024 à 09h00

Journal numérique



Les yeux levés vers l'architecture et un casque sur les oreilles : pendant longtemps, c'est ainsi que [les nombreux visiteurs de l'abbaye du Mont-Saint-Michel](#) apprenaient l'histoire du monument. Désormais, des images s'ajoutent au son grâce à des tablettes numériques qui remplacent les audioguides. Une petite révolution dans l'édifice millénaire, où toute arrivée technologique s'accompagne d'un défi technique.

Deux ans de conception

Le Centre des monuments nationaux (CMN) a eu besoin de deux ans pour « **imaginer l'expérience et les contenus, depuis le concept initial à sa mise en production, en passant par les tests utilisateurs** », explique-t-il dans un communiqué. Il s'est tourné vers Alto, une société qui conçoit et exploite des parcours de visite numériques depuis quinze ans. Son dispositif Revelacio est aussi utilisé au château de Vincennes et au Palais Garnier.

Le principe est simple : tablette en main, les touristes découvrent les points d'intérêt incontournables de l'abbaye grâce à des visuels, des explications sonores, des vidéos et même des reconstitutions historiques. Ils ont le choix entre trois parcours, découverte, exploration ou enfant, chacun disponibles en cinq à dix langues différentes.

Le contenu a été minutieusement travaillé, grâce à l'aide de Delphine Davy, une professeure des écoles missionnée au service des actions éducatives du monument, et du guide conférencier François Saint-James, chargé d'action culturelle de l'abbaye. Il répond à des questions simples : comment vivaient les moines ? Comment la Merveille a été construite sur ce rocher ?

Un meuble sur mesure pour charger les tablettes

Surtout, ces tablettes nous font découvrir Le Mont-Saint-Michel d'autrefois. Quand l'abbaye était colorée et remplie de moines. Pour ces reconstitutions 3D, Alto s'est associée à Art Graphique et Patrimoine. Un illustrateur 2D a aussi été appelé, pour « **retranscrire finement l'expression des visages, le rendu de la lumière, pour un rendu aussi réaliste que proche de la peinture** ».

Vu que les prises ne sont pas nombreuses en haut du rocher, il fallait trouver une solution pour ces 600 à 700 tablettes déployées. Le CMN s'est tourné vers les entreprises Creativ mobilier et Tablette store. Cette dernière est spécialisée dans la charge de ce type de produits. Elle a imaginé « **un meuble sur-mesure, spécialement construit pour parfaitement se marier à l'architecture du lieu, dans le respect du cahier des charges des monuments historiques. Il est possible d'y charger les 600 appareils en simultanément** ».

Voici comment enlever facilement la mousse de votre maison et de votre jardin

Trucs et Astuces

par Taboola

Un chantier de 725 000 €

Son installation a été l'occasion de repenser l'Aumônerie, cet espace où se trouve la billetterie. En plus de la création d'un nouveau comptoir de distribution et restitution des tablettes, de la mise en place de meubles de stockage et recharge des appareils, la couverture et l'isolation des guichets a été refaite pour améliorer le confort de travail des agents, qui pâtissaient des nombreux courants d'air dans ce vaste espace ouvert. Une salle de repos leur a été installée. Le tout pour un budget de 725 000 €.

Une visite immersive et prenante



Un parcours adapté aux enfants est proposé. | OUEST-FRANCE

Des piliers rouges et des briques blanches, un plafond aux couleurs chaudes. De l'art accroché aux murs près d'une des portes menant à la terrasse de l'Ouest. La Merveille sans sa statue emblématique de l'Archange à son sommet... À travers Revelacio, on découvre le monument d'un autre œil et son évolution au fil des siècles.

Salle par salle, l'écran reflète ce que le visiteur voit. Mais avec des points interactifs qui permettent de découvrir l'histoire des lieux. Sur la terrasse et sa vue imprenable sur la baie, une vidéo explique pourquoi dire que la marée monte ici à la vitesse d'un cheval au galop est exagéré. « **Elle monte deux fois plus vite que sur le reste des côtes françaises et peut encercler rapidement les promeneurs imprudents** », note le guide dans le casque audio.

À l'intérieur de l'abbaye, l'image fait place à un moine bénédictin priant dans le chœur. Ses chants résonnent dans le casque. On apprend comment ils prenaient leur repas, comment la nourriture était amenée jusqu'ici. Mais aussi à quelle période certaines parties du monument historique ont été construites.

Le travail du compositeur et musicologue du Moyen-Âge, Xavier Terrasa, nous plonge tout de suite dans l'ambiance. « **Il s'est inspiré de la première phrase d'un chant grégorien pour son thème musical. C'est une évocation du songe de saint Aubert, la légende fondatrice du Mont, qui se mêle à des captations d'ambiances sonores faites in situ et de chants** », souligne le Centre des monuments nationaux.

Loin du côté parfois monotone des audioguides, cette visite immersive est prenante et enrichit le parcours existant. On en sort en comprenant mieux Le Mont-Saint-Michel, sans avoir eu le temps de s'ennuyer.

À l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les visites avec tablettes sont à 5 € en plus du tarif d'entrée habituel de 13 €.

[Mont-Saint-Michel](#)

[Le Mont-Saint-Michel](#)

[Patrimoine](#)

[Avranches](#)

Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Suivez-nous



in



SITES D'ACTUALITÉ



SERVICES



SHOPPING



Les applications mobiles du groupe SIPA **Ouest-France** disponibles en téléchargement

[Mentions légales](#) | [Données personnelles](#) | [Cookies](#) | [CGU](#) | [Qui sommes-nous ?](#) | [Tarifs de références](#) | [Charte utilisateur](#) | [Plan des élections](#) | © Ouest-France

