



« Espace-image » est présentée dans le 20^e arrondissement de Paris, au 3 bis rue d'Annam, dans les bureaux de l'Atelier Martel, collectif d'architectes militant pour une pratique transversale de l'architecture, à la croisée des expressions artistiques. La visite de l'exposition, accessible sur rendez-vous jusqu'au 21 avril, est aussi l'occasion de découvrir la récente rénovation de leurs locaux dont le modernisme années 1950 est soigneusement mis en valeur.

Fenêtres sur la ville

TEXTE ILDIKO PÁRIS

Raphaële Bidault-Waddington est de ces têtes qui n'en finissent pas de chercher. À la fois artiste et prospectiviste, ses centres d'intérêt sont nombreux et tournés vers l'avenir. En résulte un corpus de productions visionnaires et variées, composé de dessins, créations textiles, photomontages et installations, mais aussi de conférences et recherches théoriques, tous participant à la construction d'une œuvre conceptuelle questionnant les pratiques artistiques, urbaines, environnementales, économiques et numériques aujourd'hui. Dans l'exposition « Espace-Image », l'artiste explore la notion d'espace dans l'image à travers trois séries de photomontages d'architecture. Ces compositions appellent à un va-et-vient du

regard, se posant sur la graphie abstraite de la surface ou plongeant dans les différentes perspectives figurées. Raphaële Bidault-Waddington questionne ici la fabrique de la ville, la nécessité d'imaginer des fictions urbaines pour penser l'avenir. Une fois n'est pas coutume mais saurait le devenir: une quatrième série, uniquement digitale, est mise en vente sous forme de NFT sur la plateforme Foundation. L'artiste s'est pour cela associée au hub 1703 engagé dans la promotion des arts numériques, notamment auprès des marques et dans le cadre des perspectives offertes par les métavers.

www.rbidaultwaddington.net
www.ateliermartel.com