

Documentariste et vidéaste, je tourne mon premier film en 2007 entre la Bosnie et Marseille (*J'ai un frère*). Ancien grand reporter (*France 3/Rai3*), je fabrique des objets documentaires, qui questionnent la marge et la frontière. Ces dernières années, j'ai multiplié les collaborations artistiques à la croisée des chemins. Je travaille régulièrement avec la *Compagnie sous X* et le collectif de cinéastes *360° et même plus*.

<http://www.emmanuelvigier.com>

PHOTO | VIDEO | INSTALLATION

9 joueurs+1 (2018) : installation, Arcueil/Le lieu de l'Autre, Avignon/Espace Jean Vilar.

Les Rêveurs (2013) : courts-métrages, installation, Atelier du large/Marseille-Provence 2013.

Toutes ces histoires (2003) : photo et vidéo, installation, Espace Culture/Marseille.

SPECTACLE VIVANT

Ce foutu cube (2019) : lecture performée, création partagée en psychiatrie avec le collectif *360° et même plus* et la poétesse et slameuse Joëlle Sambi.

Terre commune, divertissement intéressant (2018) : collaboration à l'écriture documentaire (compagnie sous X) / festivals de Châlons, Capdenac, Chatillon, Helsingør.

Du bonheur et autres tracas humains (compagnie Le facteur Indépendant) (2019-2021) : vidéo et collaboration à l'écriture.

FILMS

Héro(s) (2016) : documentaire coproduit par les Films du Tambour de Soie et Promenades Films / diffusion France 3.

Terres communes (2013) : web-documentaire / <http://www.terrescommunes.fr>

J'ai un frère (2008) : Etats Généraux du documentaire, Festival Cinéma du Réel.