

WATERLIGHT GRAFFITI

A group of children are in a dark room, possibly a museum or gallery. They are holding brushes, suggesting they are participating in an art activity. The room is illuminated by a grid of bright lights on the right side, creating a pattern of light and shadow. A large white number '7' is visible in the background. The text 'UNE NOUVELLE AGORA' is overlaid in the center of the image.

UNE NOUVELLE AGORA



WATERLIGHT GRAFFITI

Une oeuvre d'art interactive sous la forme d'un mur composé de milliers de LEDs s'illuminant au contact de l'eau. Le public est ainsi invité à s'exprimer sur cette surface lumineuse en dessinant ou écrivant avec un pinceau ou un spray.

Le concept est basé sur un principe physique simple, utiliser l'eau comme conducteur d'électricité. Comparable à un interrupteur, les LEDs s'allument au moindre contact avec l'eau et s'éteignent au fur et à mesure que l'eau s'évapore.





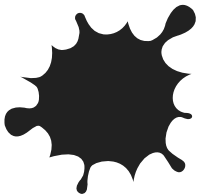
UNIQUE

Waterlight Graffiti est doté d'une technologie brevetée qui propose au public de découvrir une surface d'expression unique et surprenante.



MAGIQUE

Les messages et les dessins surgissent de l'obscurité, s'estompent au fur et à mesure, plongeant le public dans un univers contemplatif.



NOVATEUR

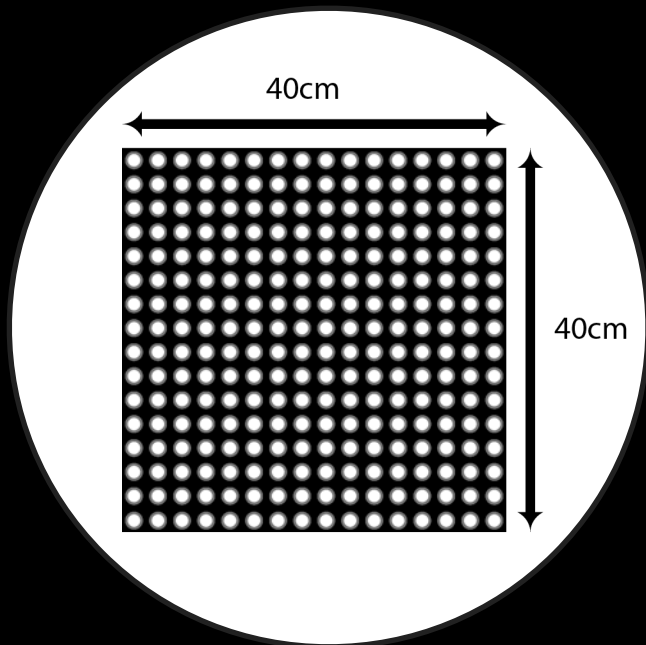
Oeuvre interactive, le public s'exprime en dessinant ou écrivant sur cette « ardoise magique » d'un nouveau genre.



MODULABLE

Waterlight Graffiti est une installation dont les dimensions s'adaptent au lieu. Similaire à un puzzle, Waterlight Graffiti est composé de plaques de LED de 40x40cm qui forment un mur. Il est ainsi possible de répondre au mieux aux spécificités de chaque projet, en jouant sur la longueur et la hauteur de l'installation.

À titre d'exemple, nous pouvons proposer des installations de 2x1.2m / 3.6x1.6m / 6x2m / 8x1.2m / 10x2m.



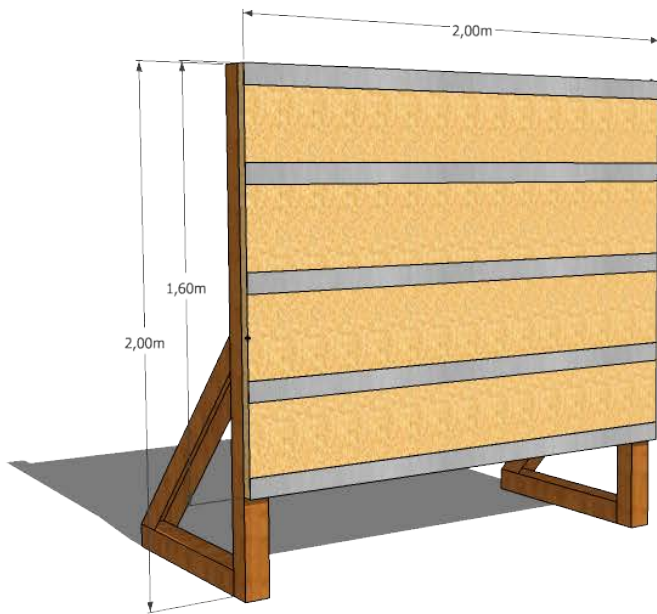


L'INSTALLATION

Pour installer Waterlight Graffiti, nos techniciens ont uniquement besoin d'une structure auto-portante (mur, échafaudage, pont-lumière, structure en bois) permettant de suspendre les plaques Waterlight Graffiti. Cette structure est à prévoir par l'organisateur du projet. Pour les événements en France, nous pouvons selon le projet, nous charger d'installer le mur.

La structure est une construction simple à réaliser, laissant à l'organisateur le choix de l'esthétique et de la finition. Nous accompagnons et conseillons l'équipe technique de l'organisateur, pour que la structure soit en harmonie avec le lieu et la nature du projet.

L'installation de Waterlight Graffiti est réalisée par nos techniciens, en 1/2 journée ou 1 jour, en fonction de la dimension de l'installation choisie.



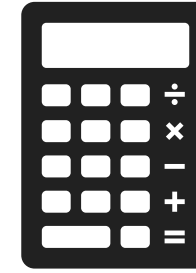




LIMITE ?

Waterlight Graffiti peut être exposé autant de temps que nécessaire, que ce soit pour quelques heures, jours ou mois.

Une fois installé, la présence de nos techniciens n'est plus nécessaire. Son fonctionnement simple et fiable, permet de confier Waterlight Graffiti à l'organisateur, qui peut s'en occuper de manière totalement autonome.



DEVIS

Le prix de nos prestations varient en fonction de la taille demandée, de nos disponibilités, de la durée et de l'emplacement du projet.

Pour chacun de vos projets, il est donc indispensable de nous demander un devis spécifique afin de vous assurer du coût de notre prestation.





WATERLIGHT GRAFFITI S'ADRESSE À

Ceux qui rêvent de peindre avec la lumière, ceux qui n'ont pas le droit d'écrire sur les murs, aux calligraphes, amateurs d'arts, ingénieurs, curieux, jeunes, sceptiques...

À tout le monde.



L'ORIGINE

Waterlight Graffiti fait parti d'un projet de recherche mené par l'artiste français, Antonin FOURNEAU sur les matériaux sensibles.

L'Origine de cette idée, vient d'un voyage en Chine en 2012, où il a rencontré un artiste qui pratiquait la calligraphie sur sol, utilisant l'eau à la place de l'encre. Il s'est inspiré de cette pratique de la calligraphie chinoise éphémère, appelée «dishu» pour élaborer le principe de Waterlight Graffiti.

Il a alors immédiatement commencé à travailler sur le concept en cherchant un moyen de faire cohabiter l'eau et l'électricité.

Il a présenté son travail pour la première fois, en juillet 2012, dans la ville de Poitiers, en France et par la suite dans de nombreux endroits à travers le monde.



ANTONIN FOURNEAU

Né à Marseille (FRANCE), 1980.

En 2005, Antonin Fourneau a reçu un diplôme d'art de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, suivi en 2007 d'un diplôme d'études interactives à l'école de design de l'EnsAD Paris.

Depuis son diplôme, Antonin s'est concentré sur l'art interactif. Il a aussi créé un projet innovant et une nouvelle forme de fête foraine nommée « Eniarof ». Il a écrit un livre sur ce projet publié aux éditions 1980.

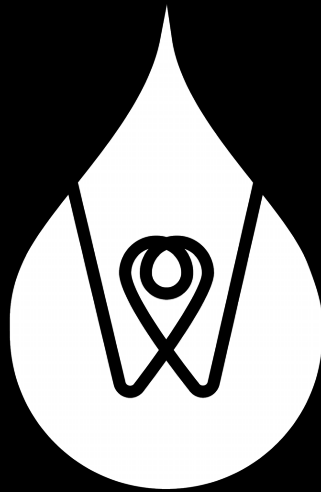
Il a participé à diverses expositions liées aux arts numériques. En 2012, il a créé la célèbre pièce Watertight Graffiti qui est toujours exposée dans le monde entier aujourd'hui. En 2017, lors d'une résidence à Auckland, en Nouvelle-Zélande, un nouveau projet « Sonoscriptum » émergea dans la lignée de Waterlight. En 2019, il est apparu à Reims, dans le cadre du festival nuit numérique, mais aussi à la Biennale du Design de St- Etienne, ainsi qu'au Japon à Wakayama.

Il est actuellement professeur en design des nouveaux médias à EnsAD-Paris, où il a dirigé le groupe de recherche sur les jeux « GoDI Art », durant quatre ans. Il est également conférencier invité et intervenant dans différentes écoles.

EXPOSITIONS

- SCOTTSDALE (USA) - Canal Convergence (2019)
- TAIPEI (TWN) - Nuit blanche (2019)
- BALLARAT (AUS) - White Night (2019)
- TAOS (U.S) - Paseo Project (2019)
- MELBOURNE (AUS) - White Night (2019)
- CHICAGO (USA) - WNDR (2019)
- G R E N O B L E (F R A) - StreetartFest (2019)
- WAKAYAMA (JPN) - Festa Luce (2018)
- BRATISLAVA (SVK) - Biela Noc (2018)
- NEWCASTLE (GBR) - The Great Exhibition... (2018)
- J E R U S A L E M (I S R) - Jerusalem Light Festival (2018)
- P A R I S (F R A) - Cité des sciences (2017)
- AUCKLAND (NZL) - Auckland Live (2017)
- S H E N Z H E N (C H N) - Shenzhen Maker Faire (2017)
- MEDELLÍN - France - (COL) (2017)
- KAOHSIUNG (TWN) - The Delight Of Chinese Character Exhibition (2017)
- LEEDS (GBR) - Light Night Leeds (2016)
- DALLAS (USA) - Aurora Prelude (2016)
- TUNIS (TUN) - Institut Français de Tunis (2016)
- HELSINKI (FIN) - Lux Festival (2015)
- HONG KONG (HKG) - French May (2015)
- MOSCOU (RUS) - Polytech Festival (2015)
- CHICAGO (USA)- EXPO Chicago Art Fair (2015)
- AUSTIN (USA° - Trail of lights (2015)
- DOHA (QAT) - AJYAL Youth Film Festival (2015)
- TORONTO (CAN) - Tiff Kids Digiplay (2014)
- LONDON (GBR) - Secret Garden Party (2014)
- LINZ (AUT) - Festival Ars Electronica (2014)
- P A R I S (F R A) - Fondation EDF (2014)
- NEW YORK (USA) - New York Design Week (2013)
- LAS VEGAS (USA) - CES (2013)





NOUS CONTACTER

production@waterlightgraffiti.com

ANTONIN FOURNEAU

+33 6 78 14 53 82

atocorp@me.com



EN SAVOIR PLUS

SITE : <http://www.waterlightgraffiti.com>

FACEBOOK : [https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/WaterLightGraffiti)

WaterLightGraffiti

VIMEO : <https://vimeo.com/waterlightgraffiti>