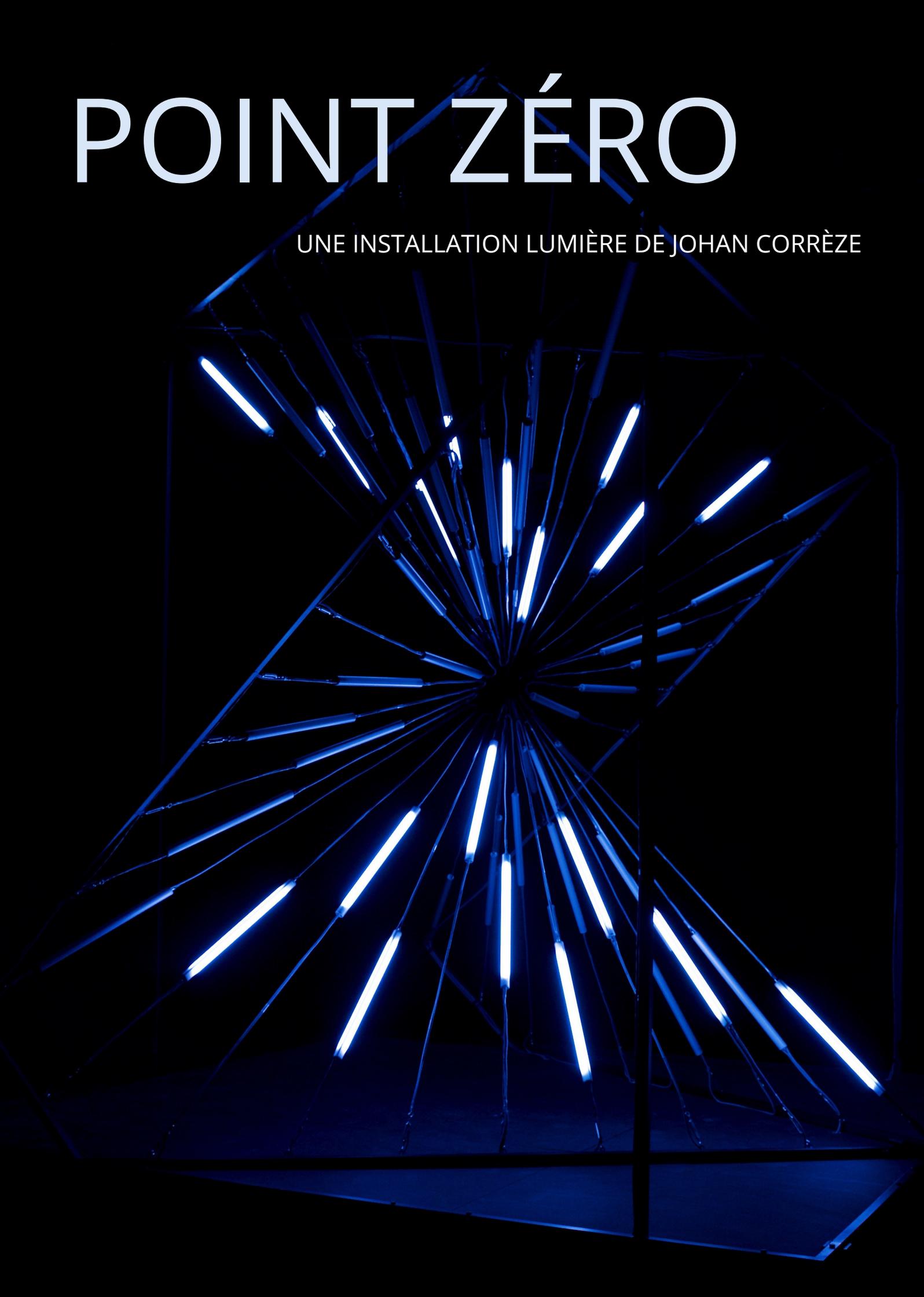


POINT ZÉRO

UNE INSTALLATION LUMIÈRE DE JOHAN CORRÈZE



*Quand la lumière devient sujet, qu'éclaire-t-elle ?
Elle même ? Impossible. Peut-elle exister ? Peut-elle
seulement exister sans support ? Dès lors, comment
rendre existant ce qui ne se voit pas ?*

*Point Zéro est une représentation, une
interprétation de la lumière en tant que sujet.
Ici, le support est à son service et non
l'inverse. Elle renverse l'ordre des perceptions
et en perturbe les habitudes.*

Point Zéro est composée de 56 tubes de LED matricable fixés sur des filins métalliques ayant le même point de fuite: le centre de l'installation.

Elles sont réparties dans l'espace sur 3 plans dimensionnels permettant une déformation de son image selon l'angle de vue. Jouant ainsi avec la perception du public.

La structure volontairement minimaliste, limitée à l'essentiel, laisse toute la place aux « traits » lumineux et donne l'impression qu'ils flottent dans l'air.

Une programmation de 5 minutes sur une bande sonore donne vie à l'installation et vient renforcer la notion d'illusion visuelle.

[Cliquez ici pour voir la vidéo](#)

Johan Corrèze — Éclairagiste // Light Designer

Après avoir été musicien pendant plus de dix ans, il s'intéresse à la lumière depuis 2012.

Arrivé à Lyon en 2014, il devient rapidement l'éclairagiste de plusieurs formations musicales pour lesquelles il multiplie les créations lumières mais imagine et conçoit également des éléments scénographiques.

A partir de 2017, il programme plusieurs installations lumières de Philippe Morvan pour différents événements (NYC, Berlin, Vienne, Vitoria-Gasteiz, Zurich, Cracovie, Leipzig, Amiens...).

Soucieux de mettre la Lumière au centre de ses créations et de la scène, il imagine en 2019 la performance Étude de l'ombre. Cette dernière, rencontre entre un danseur, un pianiste et un éclairagiste est programmée pour la Biennale de la Danse de Lyon en septembre 2020.

Pré-requis techniques :

- Occultation de l'espace (Il est important de supprimer le maximum de pollution lumineuse alentour).

- Surface minimum : 15x15m (L'installation nécessite de pouvoir tourner autour et de prendre un peu de recul ; surface de l'installation au sol : 3,20 x 3,20m ; hauteur : 3,70m)

- Hauteur minimum : 4m

- Temps de montage : 8h (J-2)

- Temps de démontage : 5h

Conditions d'accueil :

Nombre de personnes en tournée : 1 (+1 à confirmer)

Prise en charge des transports (matériel et humain), des hébergements et des repas en sus.

Fiche technique et conditions financières : nous consulter.

Durée : programmation de 5 mn (boucle de 6mn)

Diffusion : intérieur ou extérieur

Public : Tout public

Création et programmation : Johan Corrèze

jcorreze@gmail.com

Musique : Romain Preuss

Administration : AADN (Pôlette)

contact@polette-culture.org

Production / Diffusion : Louise Sebes

louise.sebes@gmail.com