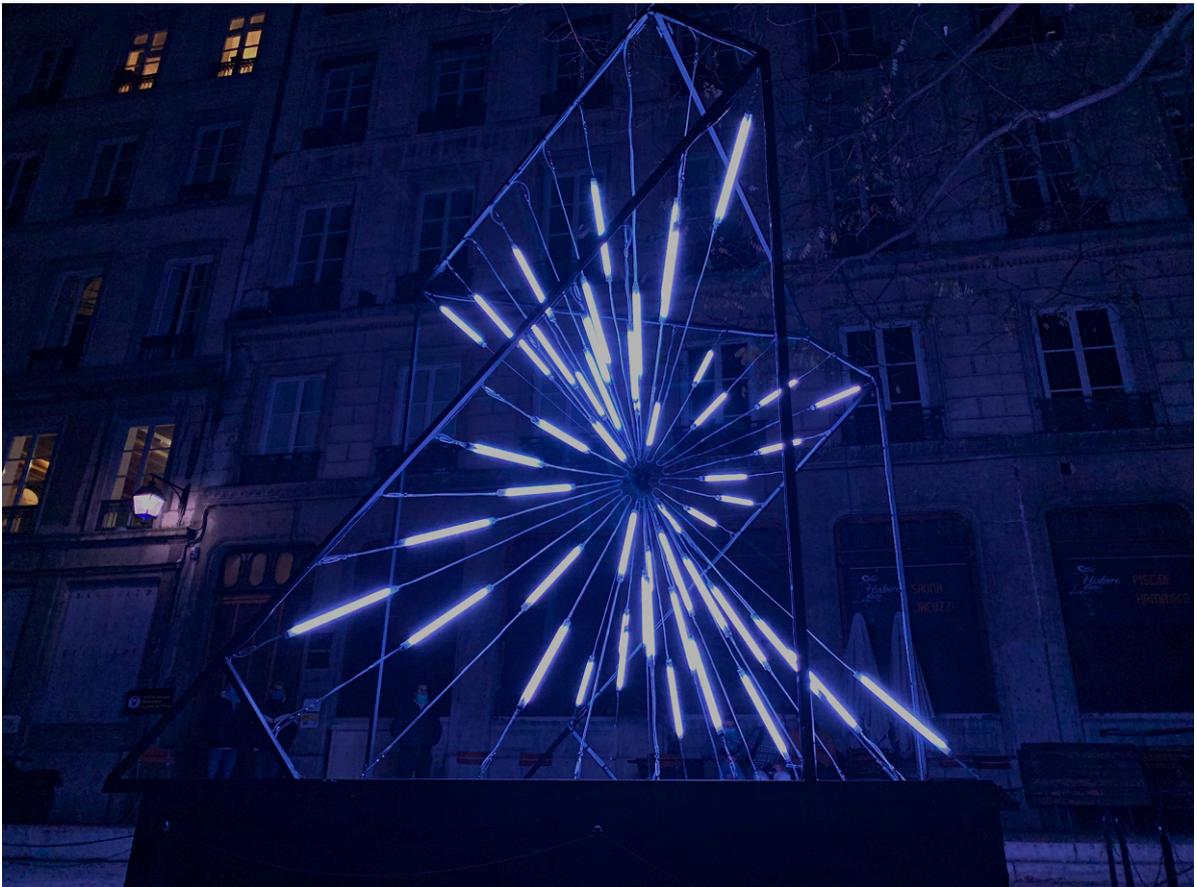


# POINT ZÉRO

INSTALLATION LUMIÈRE DE JOHAN CORRÈZE

## DOSSIER TECHNIQUE



**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle.

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES  
CONCERNANT CES DOCUMENTS, N'HÉSITÉS PAS À NOUS  
CONTACTER**

Mise à jour : Décembre 2021

**Point Zéro** est une installation lumière composée de 54 tubes équipés de strips LED RGB matricés (25 pixels/tubes).

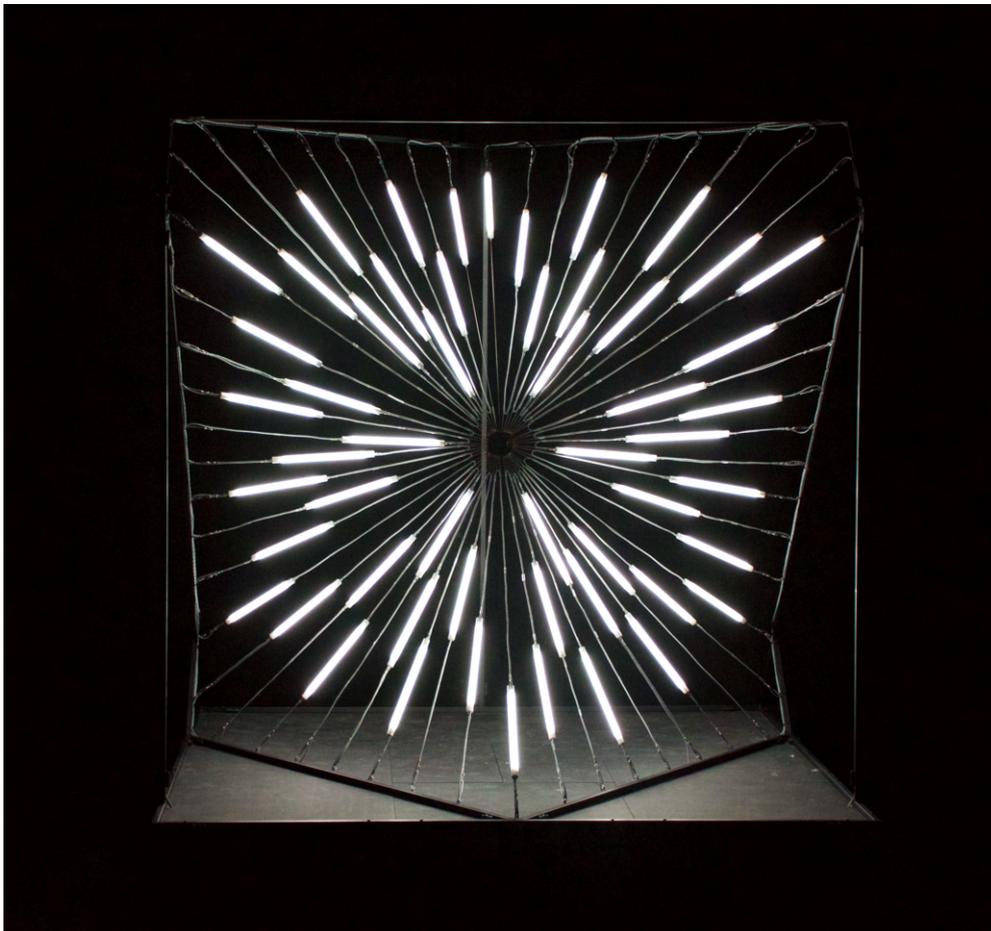
Elles sont réparties dans l'espace sur 3 plans dimensionnels (x,y,z).

Chaque tube de LED mesure 50 cm de long pour 2,6 cm de diamètre et diffuse la lumière à 360°.

Ils sont fixés à l'aide de filins métalliques eux-mêmes tendus sur une structure acier.

L'installation est exposée sur un socle carré de 320 cm de côté et 50cm de haut pour améliorer sa visibilité et la mettre en valeur. Ce socle permet aussi d'y dissimuler les transformateurs, le contrôleur DMX et le son. Ainsi, un seul câble est nécessaire à son alimentation. Cela facilite et sécurise la circulation autour de l'installation.

Une programmation de 5 mn sur une bande sonore donne vie à l'installation suivie d'une pause d'1 mn. La boucle totale dure 6 mn.



# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## DIMENSIONS

Au sol : 320 x 320 cm

Hauteur : 370 cm

## POIDS

Socle + Structure acier : 300 Kg

LEDs, filins métalliques + équipements de contrôle : 100 Kg

TOTAL NON EMPAQUETTÉ : 400 Kg

## STRIP LED

45m de strip Led matricé

60 LEDs/m RGB

Puissance : 9W/m

Tension : Dc 12V

## PUISSANCES ELECTRIQUES

LED : 405W

Son : 2000W max

TOTAL : - de 3000W

**Espace requis** : 15 x 15 m. Le public doit pouvoir se déplacer autour de l'installation (3,2 x 3,2m au sol) et prendre du recul.

Le sol doit être plat et stable.

**Il est important que l'éclairage public et toute la pollution lumineuse alentour soit supprimée ou très tamisée.**

Si « Point Zéro » est montré dans un parc public ou dans un jardin, la pelouse doit être tondue et les arrosages automatiques doivent être arrêtés durant toute la durée de notre séjour.

**Système d'alimentation : 1 PC 16 (220V)** devant arriver jusqu'au centre de l'installation. Prévoir des **passages de câble** pour sécuriser la circulation du public autour de l'installation.

## **TRANSPORT**

Prévoir un espace de transport de 3,5m de long minimum.

Poids total à transporter : 500 kg.

**Durée de montage : 1 journée (soit 2 services)**

**Durée de démontage : 5 heures (soit 1 service)**

# BESOINS MATÉRIELS

## Fournis par l'artiste :

- Structure acier (socle plus structure) + plancher.
- Filins métalliques et tubes led.
- Rack de contrôle DMX comprenant les transfo et le contrôleur.
- 1 laptop.
- Armoire électrique de chantier.

## Fournis par l'organisateur :

- alimentation 220V (longueur suffisante pour arriver au centre de l'installation).
- Passages de câble pour protéger le câble d'alimentation.
- Système son composé de 4 enceintes (retours **MARTIN AUDIO LE100**) + ampli adapté.
- 4 speakons (5m // Ampli vers Enceintes).
- 1 DI USB + câble USB (l=3m // ordi vers DI) + 2 XLR (l=3m // DI vers Ampli).

**ATTENTION : tout le système de diffusion se trouve dans le socle de l'installation. Hauteur max des retours 45 cm (cf plans)**

- 2 escabeaux (8 marches).
- 4 barrières Heras + 4 plots + 4 colliers pour sécuriser l'installation hors des temps d'exploitation.
- Un local sécurisé et chauffé proche de l'installation doit être mis à disposition de notre équipe pour se reposer et stocker du matériel.
- 1 extincteur CO2

**Merci de nous contacter si vous êtes dans l'impossibilité de Fournir la référence de retours indiquée : MARTIN AUDIO LE100**

## BESOINS HUMAINS

- Un agent de sécurité pour garder l'installation la nuit et le jour hors temps d'exploitation
- Un.e technicien.ne d'accueil pour le montage et démontage

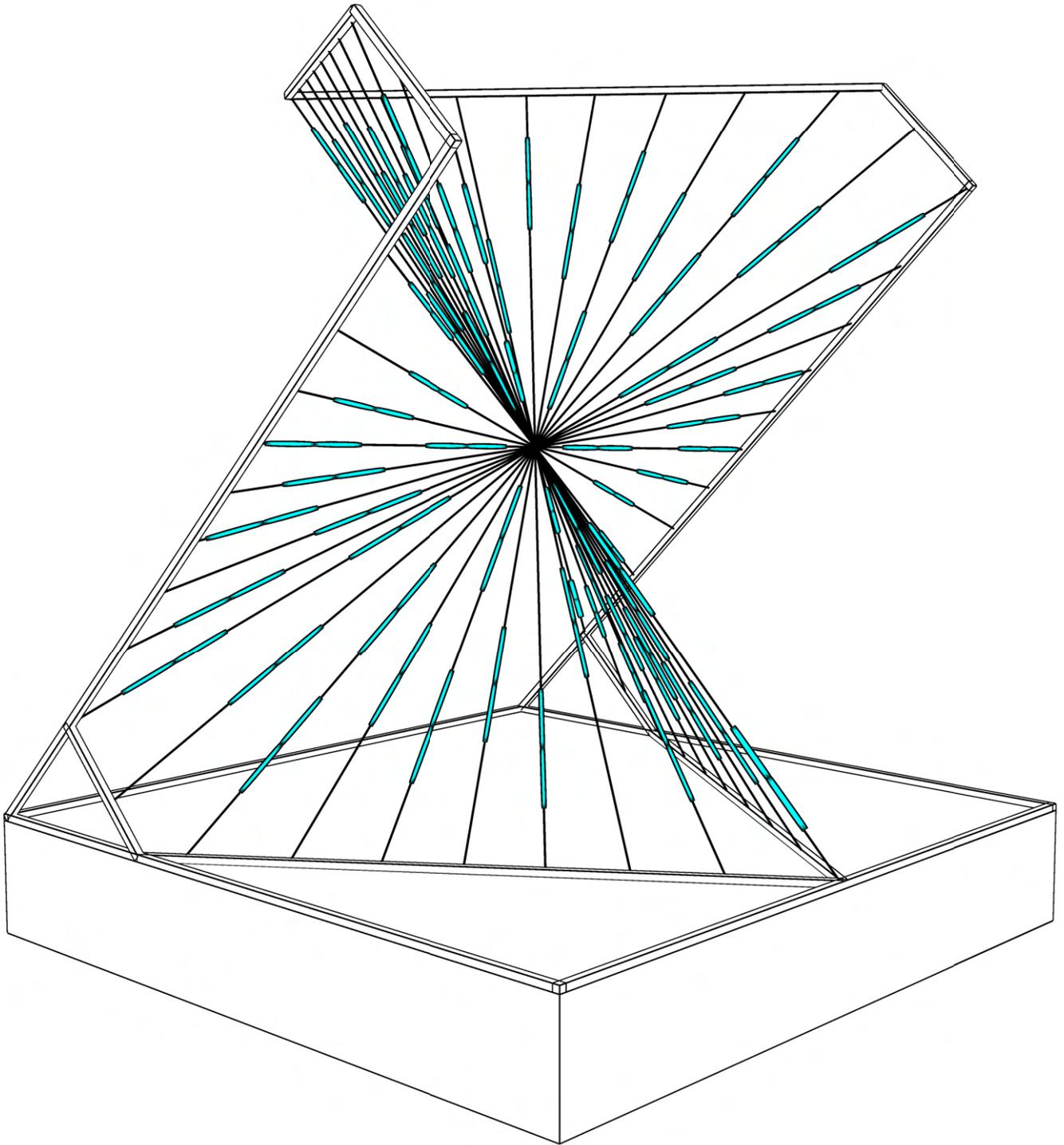
## PERSONNES SUR LA ROUTE :

1 artiste (+ 1 chargé de production/diffusion à confirmer)

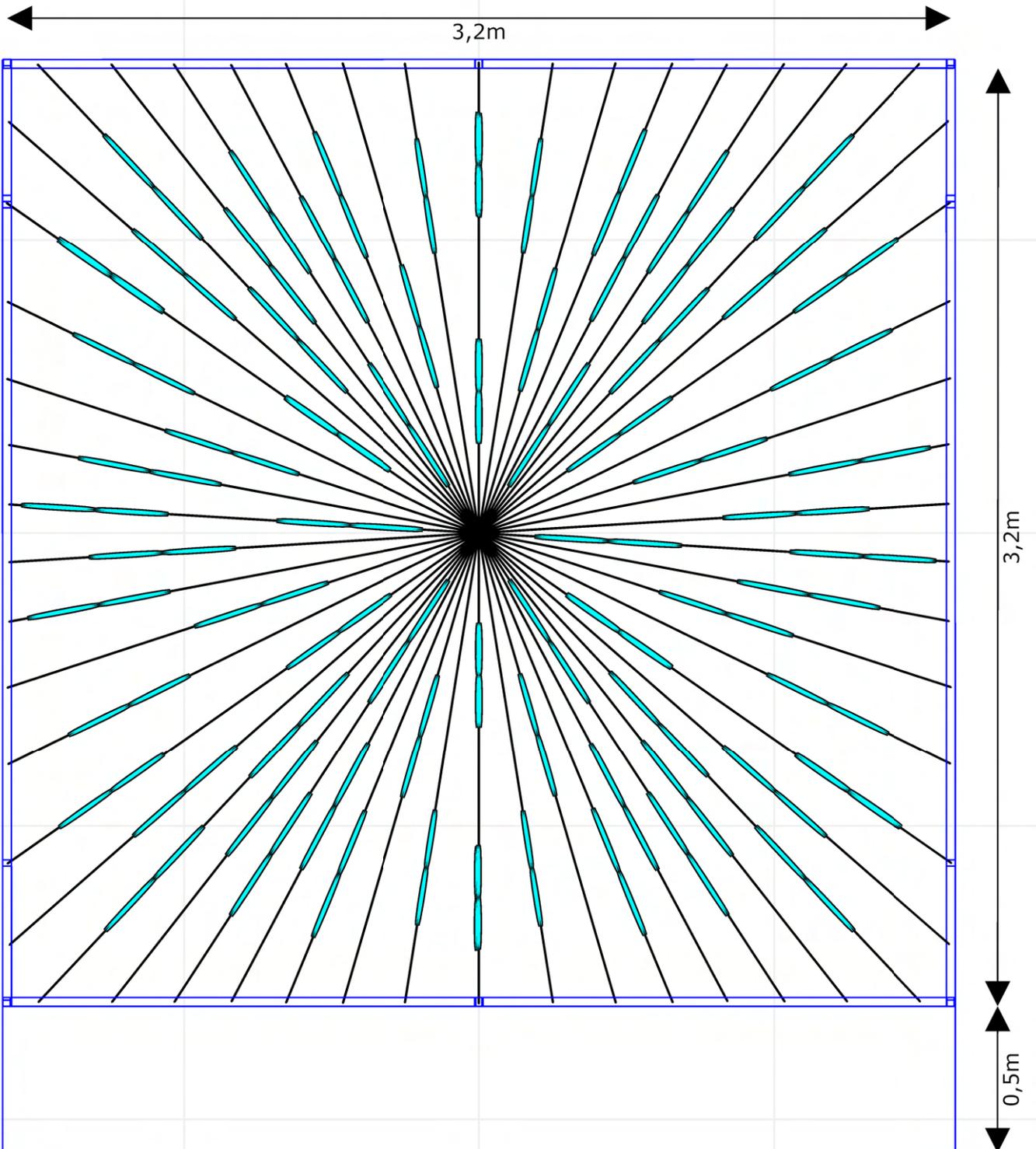
## CONTACTS

- **Technique** : Johan Corrèze // +33 (0)6 61 25 26 54 // [jcorreze@gmail.com](mailto:jcorreze@gmail.com)
- **Administratif** : Amélie Fesquet-Saniel // +33 (0) 9 50 21 85 21 // [administration@aadn.org](mailto:administration@aadn.org)
- **Diffusion / Production** : Louise Sebes // +33 (0) 9 50 21 85 21 // [diffusion@aadn.org](mailto:diffusion@aadn.org)

VUE 3D

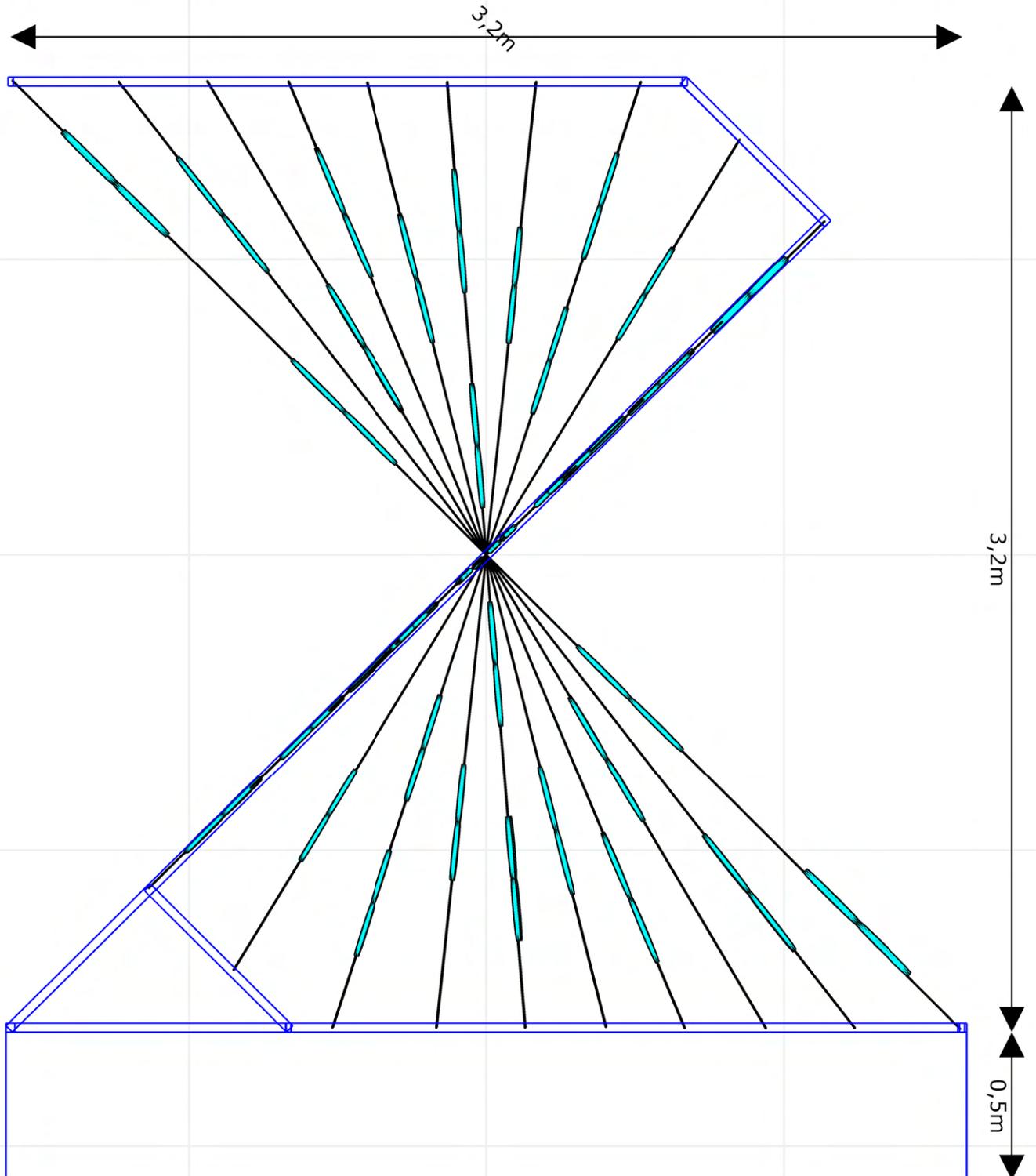


VUE DE FACE



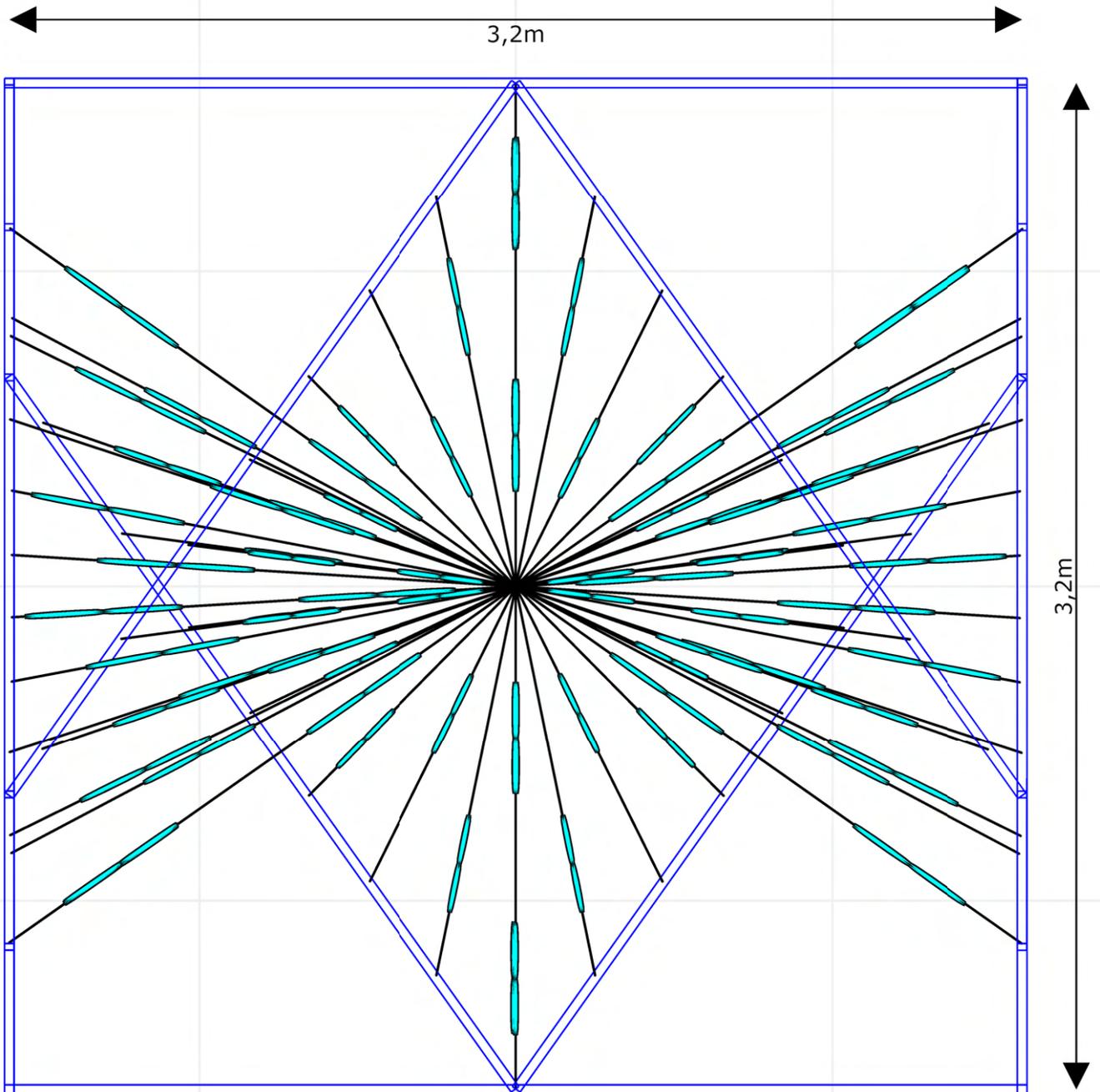
Echelle: 1:20

VUE DE COUPE



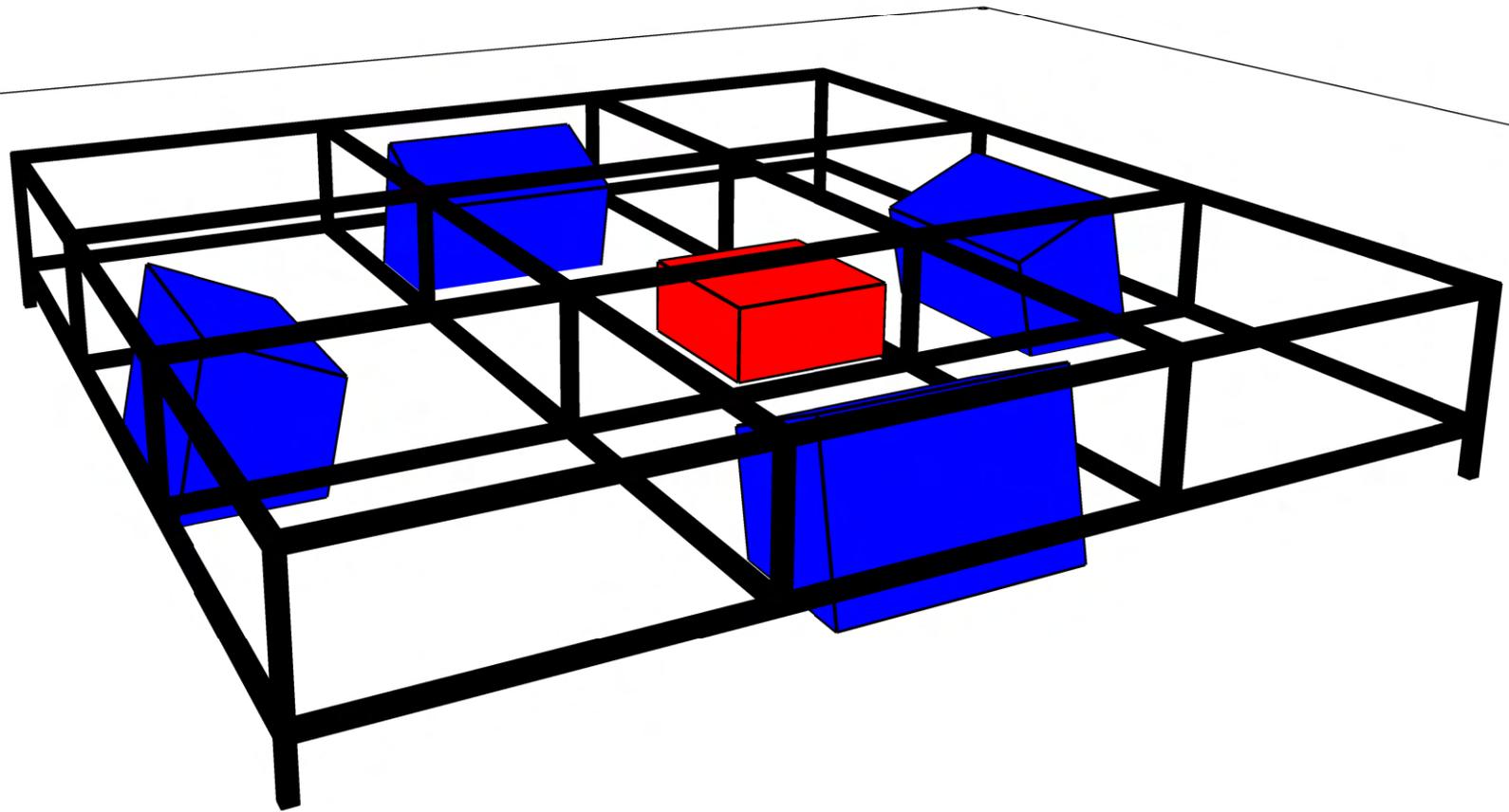
Echelle: 1:20

VUE DE DESSUS

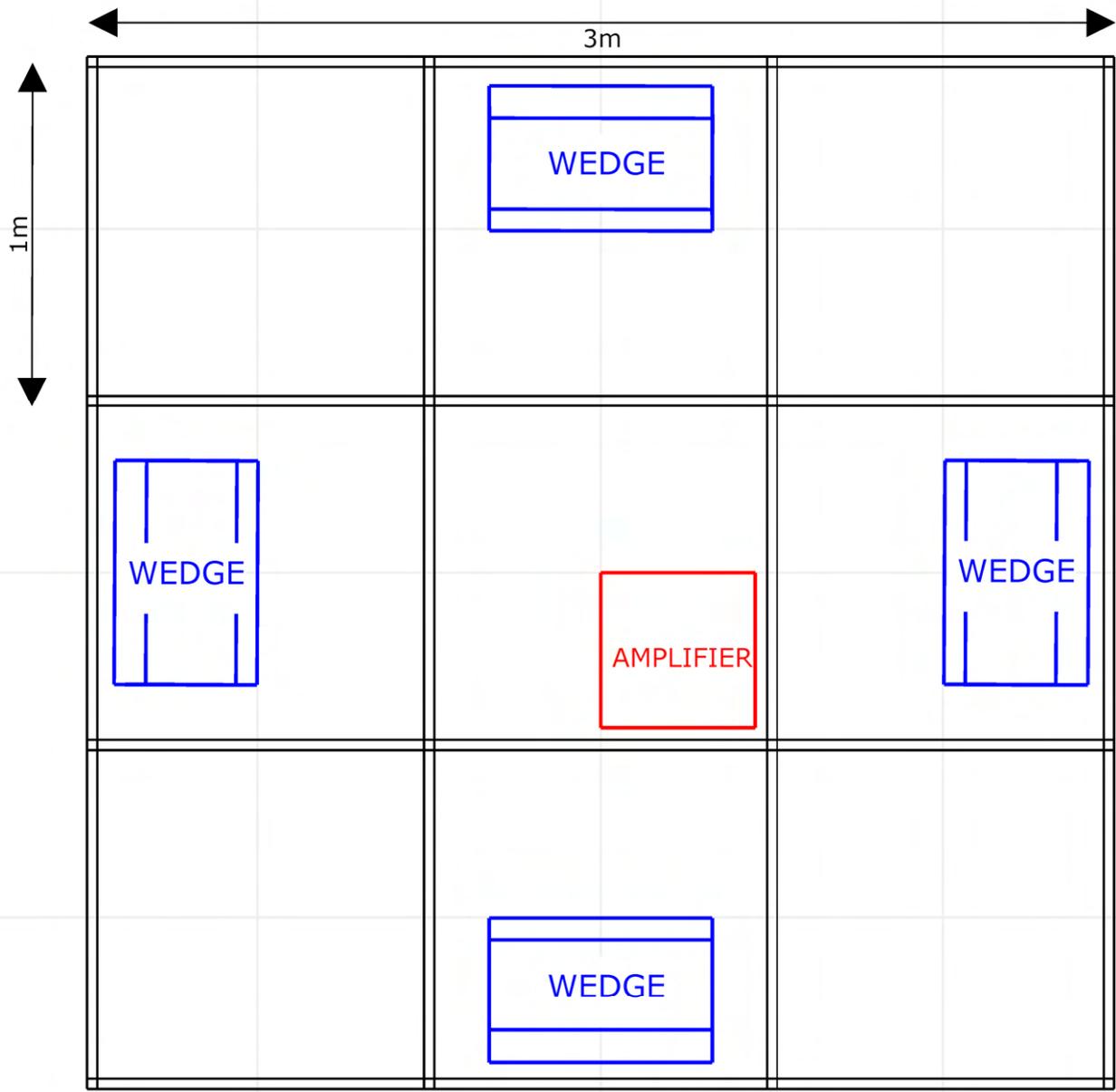


Echelle: 1:20

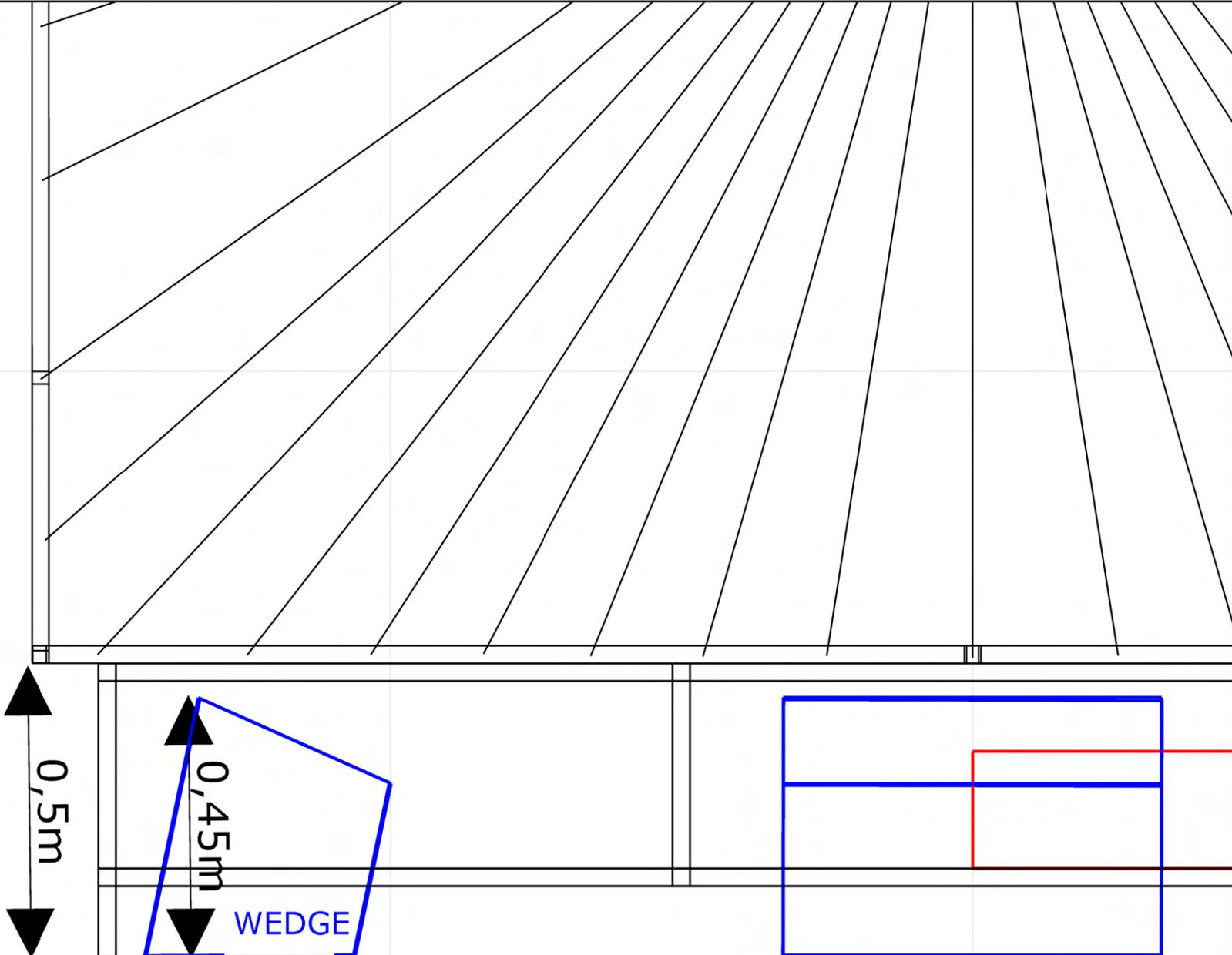
3D VIEW



# TOP VIEW



FRONT VIEW



FLOOR

Echelle: 1:10