

#EXOTERRITOIRES

Frédéric DESLIAS /
Norbert MERJAGNAN /
Jana KLEIN /
Caroline FREISSINET (CNRS/LATMOS)

©LeClairObscur 2018

Spectacle déambulatoire immersif
Tout public / 1h10
50 à 100 spectateurs
dont 20 membres de l'expédition



PRÉSENTATION

Issu de la collaboration entre un metteur en scène et artiste numérique, un auteur de science fiction, une comédienne et des chercheurs du CNES / Observatoire de l'Espace,

#EXOTERRITOIRES est un spectacle arts/sciences nomade qui extrapole dans nos imaginaires des problématiques, images, technologies et données contemporaines de la recherche spatiale.

Parcours public, expérience immersive, réalité augmentée, accompagné au besoin d'ateliers et d'une exposition. **#EXOTERRITOIRES** est le 1er chapitre d'une œuvre au long court porté sur l'Espace, un spectacle hors-normes dans l'espace public qui change le regard sur notre planète à la lumière de l'exobiologie et des exoplanètes.

Mise en scène & son : Frédéric Deslias

Auteur : Norbert Merjagan

Collaboration artistique : Jana Klein

Collaboration scientifique : Caroline Freissinet
(LATMOS/CNRS)

Performer / Spationaute (en alternance):
Jana Klein / Agathe Cemin / Céline Ohrel /
Angie Pict / Mathilde Gentil

Régie : Emmanuel Sabroux
Costume : Dorota Kleszcz
Collaboration technologique : Cyrille Henry

Administration : Paul-Emile Skler
Photos : Alexandre Urbrain

TEASERS



<http://www.leclairobscur.net/#exoterritoires>



Spectacle tout public, conseillé à partir de 7 ans.
Durée de l'expédition ± **50 mn** (+vestiaire) = 1h10 de spectacle.

2 expéditions possibles par jour à 2h d'intervalle
Horaires conseillés : 18h et 21h (nocturne possible)

Jauge : 50 à 100 spectateurs

dont :

- **20 membres de l'expédition** (équipés en combinaison ventilée + casques stéréo).
- **50 à 80 observateurs** (témoins à distance + casques stéréo)

Accessoires, casques, et costumes fournis par la Cie.

Besoins :

- **1 salle d'accueil du public (vestiaire) en intérieur** pouvant accueillir 20 à 25 personnes + régie matérielle.
- **1 loge** pour la comédienne à proximité.
- **1 hall avant départ** à proximité du vestiaire où l'astronaute rejoint le public pour un briefing / check avant la sortie.
- **2 portants** pour ces vestiaires + 42 cintres.
- **22 chaises** ou bancs - 2 à 3 grandes tables de régie.
- Branchements électriques / 4 prolongateurs et 4 multiprises.
- **1 moniteur vidéo à clé USB** pour l'accueil public (diaporama).
- **Parcours à définir sur place en amont** lors d'une visite technique **arrivée d'une partie de l'équipe à J-1** pour adapter le spectacle.
- **Transport** du matériel en **voiture** par la compagnie depuis **Paris**.
- **1 à 2 médiateurs en renfort lors de l'expédition** (médiation, sécurité, circulation + aide à l'installation, la désinstallation, et à l'aseptisation des combinaisons.)

Equipe artistique 4 personnes :

- **1 actrice** : Astronaute équipée en micro HF et retour au casque.
- **1 régisseur son mobile** : 1 régie son HF embarquée (ordinateur de contrôle et de mixage audio pour le public).
- **2 assistants** pour encadrer les spectateurs dont un membre de l'expédition (1er de cordée) et un encadrant extérieur.

FICHE TECHNIQUE



ACTION CULTURELLE

SLEEP FOR EARTH©

« Les humains vont être amenés à hiberner pendant 300 ans pour permettre à la terre de se régénérer. Votre quartier a été choisi comme territoire pilote. » Les habitants sont invités à enquêter sur l'écosystème de leur territoire, et récolter des fragments sonores qui accompagneront l'hibernation des premiers humains mis en stase. Ces traces sonores serviront de base à la reconstitution des éléments vivants, 300 ans après, pour le réveil programmé de l'humanité.



Un atelier documentaire pour prendre conscience de notre biocosme terrestre.
Création radiophonique, écriture participative, écologie, science-fiction, MAO, documentaire.

Durée 2x2h d'ateliers à 2 personnes pour 10 à 20 participants

LCO propose à un groupe de participant un travail d'enquête et de projection sur leur futur et le devenir de leur territoire :

- *Constitution collective d'une fresque du futur (post-it et fils sur un mur)*
- *Travail de récolte sonore (field recording, interviews,...) d'une archéologie de souvenirs et de sons qu'ils aimeraient emmener avec eux dans le monde d'après.*
- *Enregistrement, mixage et séance d'écoute pour une mise en podcast à venir sur webradio.*

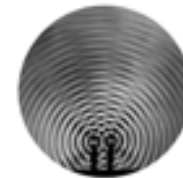
Ce travail documentaire préfigure de la prochaine création de la Cie en 2024-2025 : Sleep for Earth

ACTION CULTURELLE

Une Archéologie du Futur

Un atelier documentaire pour prendre conscience de l'identité de notre quartier
Création radiophonique, écriture participative, socialisation, écologie,
science-fiction, MAO, documentaire.

Durée 2x2h d'atelier à 2 personnes pour 10 à 20 participants



Frédéric DESLIAS

👤 28 ➡ 2

Venus d'un futur amnésique, de jeunes scientifiques sont apparus en banlieue de Lyon à Villeurbanne pour (en) retrouver la mémoire et recueillir des échantillons d'humanités. Ils nous embarquent dans leur sillage spatio-temporel à travers leurs prospectives et des interviews des habitants du quartier.

C'est autour du projet [Exoterritoires](#), porté par Le Clair Obscur et AADN, que l'équipe est en résidence une semaine à la Maison de Quartier des Brosses à Villeurbanne en juillet 2018.

Frédéric Deslias, Cathy Blisson et Jana Klein travaillent avec une vingtaine de jeunes à la création d'une performance sonore in situ.



EXPOSITION

#EXOTERRITOIRES

Alexandre Urbrain



Portfolio disponible ici : [link](#)

En parallèle du spectacle Alexandre Urbrain a parcouru le monde à la recherche de traces de vie sur de nouveaux territoires

Exposition immersive : photos, video et casques audio.

**DYS
LAB**

Le Clair Obscur // Laboratoire Dystopique

SS : 82 rue de la Seine 14000 Caen
SIRET : 484 213 848 00019 / APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur de spectacle n°2-1032451

Contact artistique et technique :

Frédéric DESLIAS
+33 6 80 57 38 37
leclairobscur@gmail.com

Contact administratif :

Paul-Emile SKLER
+33 6 08 85 07 15
paulemile.leclairobscur@gmail.com

