

FIELDS

FICHE TECHNIQUE

BlindspOt X Merovee

1. CONTACTS

ARTISTE SONORE

Alexis NEMTCHENKO

(Merovee / Audio)

Tel : 07 50 47 25 23

Mail: alexis.nemtchenko@gmail.com

ARTISTE VISUEL

Antoine VANEL

(BlindspOt / Vidéo)

Tel : 06 99 95 02 02

Mail: antoine.vanel@ovh.fr

PRODUCTION

Cyrielle TISSANDIER

(AADN / Diffusion)

Tel : 09 50 21 85 21

Mail: diffusion@aadn.org

2. RENSEIGNEMENTS À FOURNIR

Merci de nous envoyer dès que possible :

- Plans techniques de la salle, configuration de la salle et de la scène
- La fiche technique son, l'implantation son
- Un plan d'accès de la salle

3. MATÉRIEL FOURNI PAR L'ÉQUIPE

VIDÉO :

- Machine de rendu (PC)
- Machine de live (Mac Book Pro)
- Connectique et équipements réseau
- Contrôleur MIDI

AUDIO :

- Machine de live (Mac Book Pro)
- Connectique et équipements réseau
- Contrôleur MIDI

FIELDS

FICHE TECHNIQUE

Blindspot X Merovee

4. MATÉRIEL À PRÉVOIR

VIDÉO :

- Acquisition en 2K x 2K @ 60Hz via HDMI
- Un praticable qui fera office de régie
- Un écran de retour pour la régie (HDMI, full HD minimum ou 4K)
- Multi prise 6 slots 220v 16A

AUDIO :

- Un système son de qualité professionnelle 3 voies de type d&b Y séries. Le système son devra être capable de produire 105 dbA à au centre de la salle sans distortions.
- Dans le cas d'une diffusion multicanale/surround à 360° et sans élévation - en périphonie, nous optons pour un décodage mixte HOA/VBAP 2D. Par conséquent merci de fournir :

Un nombre d'enceintes paire, $N_{min}=6$ et $N_{max}= 32$, identiques de type Y10P, avec une ouverture de 110° horizontal, élévation de 3m avec lyres pour inclinaison vertical à -20°. Les enceintes doivent être disposées sur un même plan horizontal parallèle à l'inclinaison de la tête des spectateurs. Les enceintes doivent être réparties sur un polygone régulier, avec un angle identique et un radius identique depuis le centre de la salle.

Ex: $N=8$, donc chaque enceintes aura un écartement de $(360°/N8=)$ 45° situées à distance égale depuis le centre de la salle.

- Dans la possibilité d'une diffusion multicanale/surround avec élévation, c'est-à-dire avec des points de diffusion situés au-dessus du polygone régulier, merci de nous contacter le plus rapidement possible pour pouvoir créer un décodage approprié.

- 4x SUB omnidirectionnels ou plus de type B6 (100Hz / 20Hz) répartis régulièrement en fonction du polygone de diffusion, avec la même amplification professionnel pour chaque enceintes - (pas d'enceintes ni de SUB actifs) et un system multidiffusion en régie FOH au format AES ou Analogue.

- Une interface d'acquisition audionumérique pour la régie FOH, sans conversion D/A puis A/D entre l'ordinateur de Merovee et la console de mixage en régie FOH - pour cela privilégier une console de type Qu-16 | Allen & Heath ou une carte d'acquisition Dante. L'acquisition peut se faire en usb protocole class compliant ou en ethernet protocole Dante.

FIELDS

FICHE TECHNIQUE

BlindspOt X Merovee

- Patcher les enceintes sur la console FOH de 1 à N enceintes sur le canaux allant de 1 à N, dans le sens horaire. Le canal 1 correspondant à la première enceinte à gauche de l'axe d'orientation du public - voir schéma. Prévoir un canal supplémentaire dans le patch pour les Subs ou LFE depuis l'ordinateur de Merovee et un canal de sommation des subs au niveau de la console en régie FOH.

Praticable 2mx1 hauteur 1m ainsi que 4 PCI6a 220v. Positionner le praticable à l'opposé de l'enceinte 1. Merci de laisser l'ensemble de l'espace disponible du praticable à l'équipement de Merovee et BlindspOt. Celui restera installé entre les balances et le concert. Prévoir 1m minimum d'espacement entre le dôme et le praticable et des barrières pour fermer le passage entre dôme et praticable au public.

- L'orientation du public doit être axiale, comme indiquée sur le diagramme. Prévoir un écart minimum de 1 m entre le public et les points de diffusion.

5. DISPOSITIF DU DÔME

La régie sera idéalement placée à droite de l'entrée public dans le dôme, il est préférable lors de la représentation que le public soit "orienté" dos à la régie.

