

Singuliers Pluriel

installation audiovisuelle immersive
et interactive

conception, création : Jeannie Brie
commissariat : Vincent Verlé
regard scientifique : Olivier Aron

Diffuseur :
GRAVE
contact@supergrave.fr

www.supergrave.fr
www.jeanniebrie.fr

FICHE TECHNIQUE

Description :

Installation audiovisuelle immersive et interactive explorant les mécanismes de la mémoire à travers des films de famille. Le système génère en temps réel un montage audiovisuel non linéaire influencé par les déplacements des visiteurs. La régie est disposée dans une petite pièce fabriquée en faux-mur de contreplaqué de bois brut, et elle est visible et intégrée à l'espace. Tous les câbles sont apparents, visibles et noirs. Ils s'imbriquent vers une ligne centrale pour figurer un réseau-cerveau. Ces câbles se dirigent vers la régie et traversent le mur par un trou central.

ESPACE :

Salle obscure
Surface minimum idéale : 200 m²
Hauteur sous plafond min. idéale : 3m20

DURÉE D'INSTALLATION :

Montage : 3 à 6 jours (en fonction de l'équipe)
Démontage : 1 à 2 jours

ÉQUIPE TECHNIQUE REQUISE :

L'artiste + 1 à 4 personnes supplémentaires (Lieu et/ou équipe artistique)

ÉLÉMENTS DE L'INSTALLATION :

L'installation est composée de :
7 vidéoprojecteurs suspendus en hauteur
6 écrans de projection autoportés (acier et bois)
1 écran-rideau de lanières PVC
4 caméras IP dirigées vers les objets
1 régie (7 ordinateurs + carte son + switch RJ45)
Un espace régie en contreplaqué brut
6 hauts-parleurs sur socles
Divers objets (carafes, balançoires, jeux...) sur socles

Tous les éléments de l'installation sont fournis sauf :

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

Salle obscure
Location de 4 licences temporaires Isadora pour la durée de l'exposition
Câbles supplémentaires son, vidéo et/ou réseau (à discuter en amont selon le lieu)
Prolongateurs électriques de longueur suffisante pour relier la régie à chaque élément
Systèmes de suspension pour les 7 vidéoprojecteurs
4 lumières type douche pour les groupes d'objets

TRANSPORT :

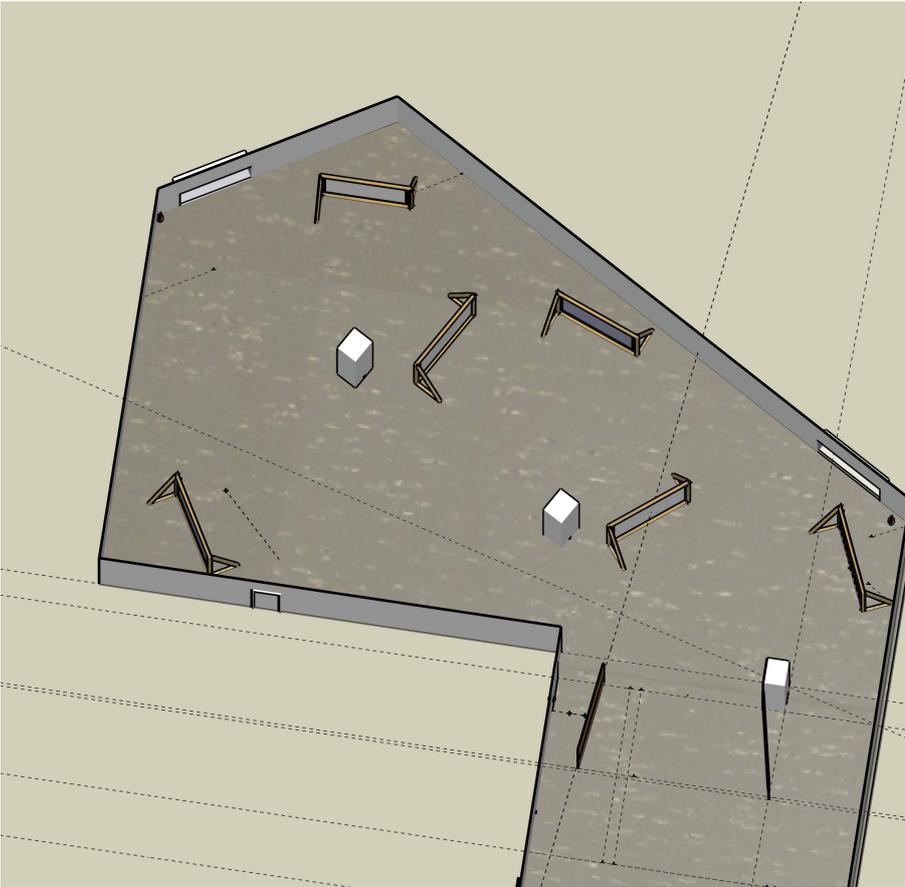
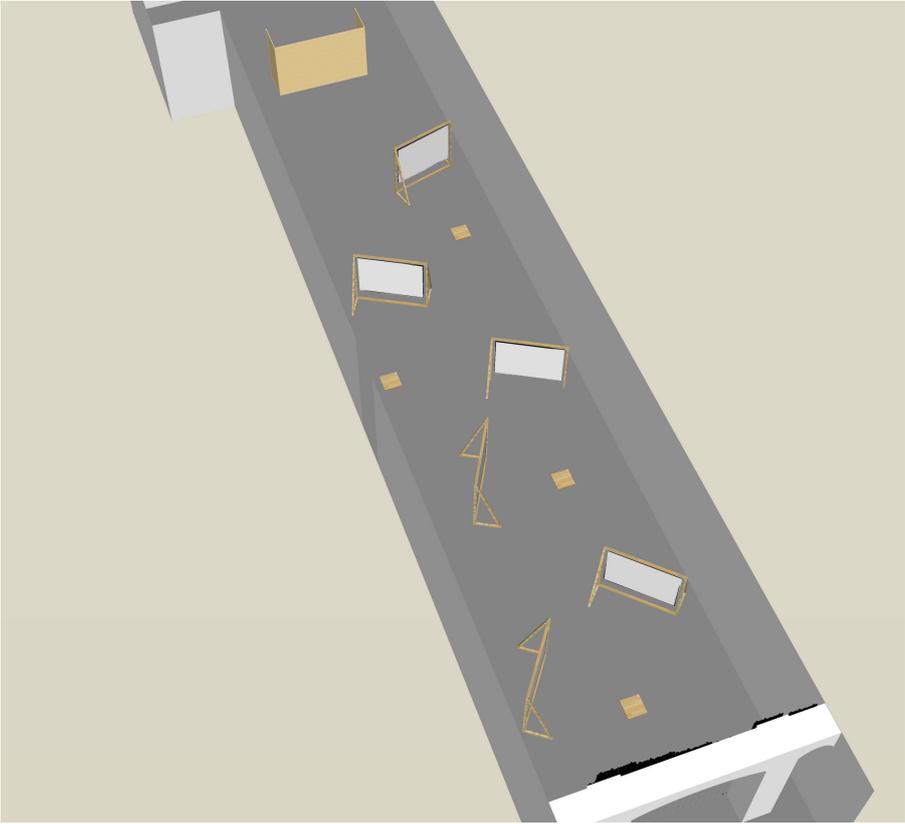
L'installation est transportée dans un véhicule utilitaire (12 m³)

REMARQUES :

La présence de l'artiste est nécessaire pour l'installation et les réglages
L'installation est adaptable en fonction des caractéristiques de la salle
Une attention particulière doit être portée à la gestion des câbles (disposition « neuronale »)

DISPONIBILITÉ :

L'installation est disponible pour de nouvelles expositions à partir de juin 2025.



IMAGES : plan d'implantation préparatoire d'exposition
Galerie Poirel, Nancy (HAUT) et au CCAM- vandœuvre les Nancy (BAS)