

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h sans entracte

Conception et Chorégraphie: Fabrice Lambert

Image et Musique: Jacques Perconte

Lumières : Philippe Gladieux

Assistante à la chorégraphie: Hanna Hedman

Interprétation : Fabrice Lambert, Hanna Hedman, Lauren Bolze, Vincent Deletang, Jacques Perconte

Costumes : Rachel Garcia

Assistante Costumière : Aleksandra Blinova

Régie Générale : Anthony Merlaud

Régie lumière : Anthony Merlaud

Régie son : Michael Tainturier

Direction de production : Aïcha Boutella

Administration de production : Vénus Castro

Production : L'Expérience Harmaat

Coproduction : Théâtre de la ville – Paris, Centre Chorégraphique National de Tours, Maison de la musique de Nanterre, Le Centre des Bords de Marne – Le Perreux-sur-Marne.

Action financée par la Région Île-de-France. Avec le soutien du département Val-de-Marne. Avec le soutien de la Spedidam.

Accueil : Centre National de la Danse, Centre Chorégraphique National de Tours, Maison de la musique de Nanterre, Le Centre des Bords de Marne – Le Perreux-sur-Marne.

Contacts

régie générale : Anthony Merlaud 06 31 32 93 61 anthony.merlaud@gmail.com

régie lumière : Philippe Gladieux 06 77 03 03 40 philippegladieux@me.com

régie son et vidéo : Michael Tainturier 06 38 51 16 33 michael.tainturier@gmail.com

direction de production : Aïcha Boutella 06 821 21 04 05 aicha.experienceharmaat@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

Dimensions Minimales

Profondeur nez de scène – cyclo = 9m Ouverture au cadre = 9m60

Largeur mur à mur = 12m

Hauteur sous perche = 7m

Matériel demandé :

- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 5 plans de pendrillons à l'italienne (ouverture = 9m60)
- frises (nombres en fonction des dimensions du plateau, au minimum une frise devant le cyclo)
- 1 cyclorama blanc (projection de face) de minimum 10m de base sur 6m de hauteur

Nb : Pour le cyclo, nous demandons à ne pas voir la soudure du fourreau du lest en bas de l'image. Prévoir des longueurs de battants ou bandes de CP ainsi que quelques contre-poids afin de bien tendre le cyclo.

Matériel fourni par la compagnie :

- 4 machines à fumée Tiny S avec télécommande

Informations sécurité incendie :

Ces machines sont intégrées dans les costumes des danseurs. Elles sont utilisées à la fin de la pièce pendant 2 minutes 30. Prévoir donc de désinhiber les zones incendies du plateau et de la salle pendant les répétitions et les représentations

LUMIÈRES

Un pré-montage lumière est demandé suivant les plans fournis pas nos soins.

Un noir total en salle est demandé. Si besoin, nous demanderons de pouvoir occulter ou éteindre les blocs d'éclairage de sécurité avec les mesures compensatoires nécessaires.

Matériel demandé :

- 1 jeu d'orgue à mémoire avec possibilité de transfert manuel des mémoires et gestions des Channel Time.

- **Gradateur :**

- 80 cellules de 3kw

- **Projecteurs :**

- 17 x découpe 613sx
- 13 x découpe 713sx
- 1 x PAR CP 61
- 1 x HMI 2,5kw Fresnel avec jalousie et volets- 21 x PC 1kw

- **Gélatines :**

- L061 pour 21 PC 1kw
- L085 pour 7 découpes 713sx
- R104 pour 17 découpes 613sx

FICHE TECHNIQUE

SON

La régie son est demandée en salle.

Matériel demandé :

Régie :

- 1 console numérique (6 entrées / 10 sorties) - 1 multipaire XLR mâles / Jack mâles 6.35

Diffusion :

- 1 façade stéréo adapté au lieu
- 2 x caissons de grave indépendant de la façade
- 2 x MTD 115 (ou équivalent) avec lyre et sous-perche disposées au lointain (devant le cyclo) à 5m50 de hauteur
- 2 x MTD 115 (ou équivalent) à la face plateau au sol
- 2 x MTD 115 (ou équivalent) en fond de salle

VIDÉO

La régie vidéo doit impérativement être à côté de la régie son.

Matériel demandé :

- 1 vidéoprojecteur LCD Laser 12000 ANSI Lumens – Epson EB-L1505UH – WUXGA/UHD
- 1 optique Epson ELPLU04 (ratio de projection = 0.64:1 – 0.78:1)
- 1 accroche vidéoprojecteur pour perche
- 1 liaison HDMI via convertisseur HDMI/SDI entre le vidéoprojecteur (placé à la face plateau sur perche) et la régie vidéo (câble 3G-SDI)

COSTUMES

Loges :

Prévoir des loges avec sanitaires, douches, portants avec cintres, serviettes de toilette, bouteilles d'eau. Loges pour 2 danseuses et 2 danseurs

Il est demandé également un catering pour toute l'équipe (eau, café, thé, fruits secs, fruits frais, jus de fruits, etc.)

L'habilleuse prendra en charge les costumes pour les laver, les sécher, les repasser et si besoin effectuer quelques retouches.

Matériel demandé :

- 1 machine à laver
- 1 table et 1 fer à repasser
- 1 gros ventilateur pour sécher les costumes après la représentation - 1 machine à coudre
- bassines

FICHE TECHNIQUE

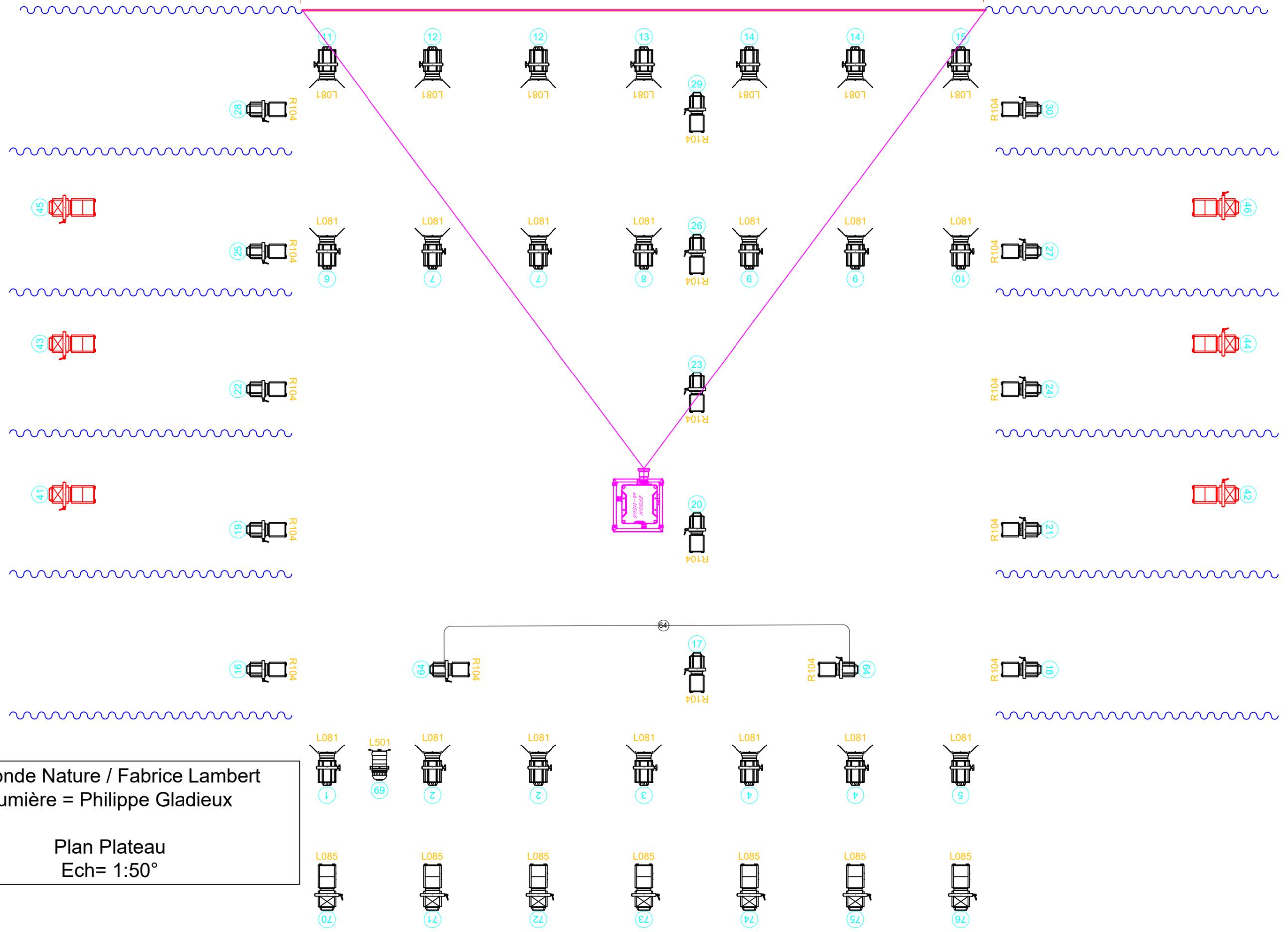
PLANNING

			Plateau	Lumière	Son	Vidéo	Habillage
J - 1	9h00 – 13h00	Montage Plateau, Lumière, Son et Vidéo	1 régisseur	1 régisseur 2 électriciens	1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse
	Inter-service	Balances sons				1 régisseur	
	14h00 – 18h00	Réglages Lumière et Vidéo Entretien costumes	1 régisseur	1 régisseur 2 électriciens	1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse
	Inter-service	Balances sons			1 régisseur		
	19h00 – 22h00	Échauffements + Raccords	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur		
J	9h00 – 13h00	Technique Entretien costumes	1 régisseur	1 régisseur 1 électricien	1 régisseur		1 habilleuse
	Inter-service	Balances sons			1 régisseur		
	14h00 – 18h00	Raccords	1 régisseur	1 régisseur 1 électricien	1 régisseur		1 habilleuse
	19h00 – 22h00	Mise Représentation (durée = 1h00)	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur		
J + n	9h00 – 13h00	Entretien costumes					1 habilleuse
	14h00 – 18h00	Entretien costumes Raccords (à partir de 15h00)	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur		1 habilleuse
	19h00 – 22h00	Mise Représentation	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur		
		Démontage à l'issue de la dernière représentation	1 régisseur 2 machinistes	1 régisseur 2 électriciens	1 régisseur	1 régisseur	1 habilleuse

9 m 8 m 7 m 6 m 5 m 4 m 3 m 2 m 1 m 0 m 1 m 2 m 3 m 4 m 5 m 6 m 7 m 8 m 9 m

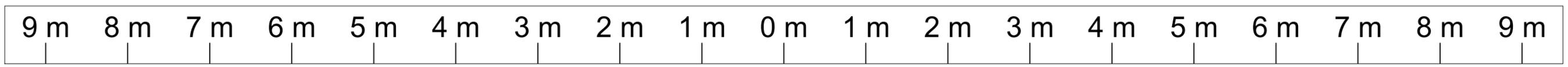
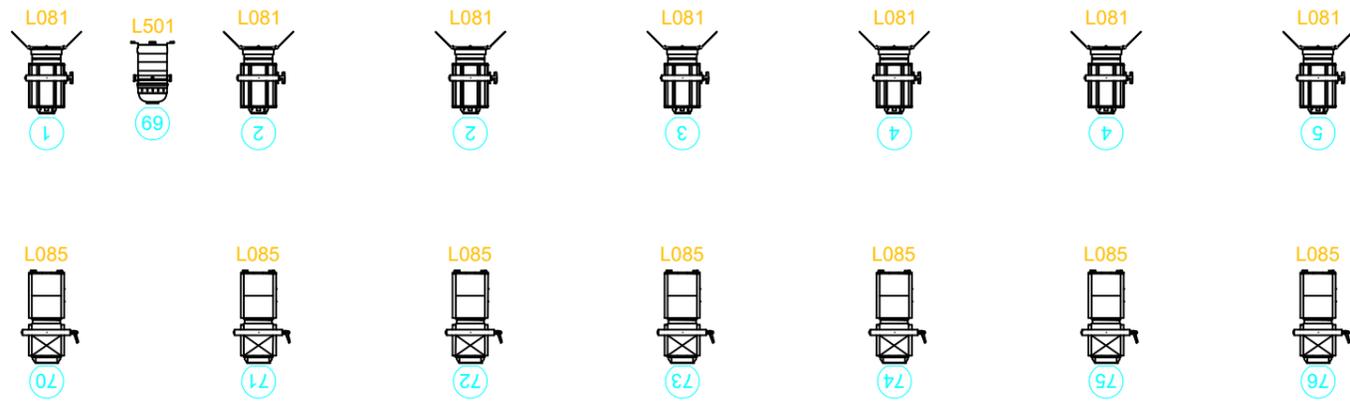
9,7

ecran



Seconde Nature / Fabrice Lambert
Lumière = Philippe Gladieux

Plan Plateau
Ech= 1:50°



Seconde Nature / Fabrice Lambert
 Lumière = Philippe Gladieux
 Salle + Légende
 Ech= 1:50°

Nombre	Nom	
17	Dec 613	
13	Dec 713	
1	HMI_2kw5	
1	PAR CP61	
21	PC 1000w	

projecteur au sol