

# PRISM

les 8 oeuvres fixes et autonomes

ATOM , version normale avec cave 3D

ATOM , version simplifiée

GRAVITY



# PRISM - Exposition complète

## Pré requis technique:

- Noir complet
- Hauteur sous plafond 5m mini
- 30mx20m au sol pour les 8 oeuvres autonomes et Gravity
- Suivant la version de ATOM, prévoir un espace de 17mx15m , hauteur 5m pour la version avec cave 3D et pour la version légère en projection 7,2mx5,5m.
- Accès déchargement pour 1 poids lourd ( Oeuvres autonomes +Gravity ) et un semi pour ATOM version cave 3D ,et acces direct vers le lieu d'exposition avec transpalette ( à fournir), si lieu d'exposition pas accessible prévoir une équipe pour le déchargement et le chargement.
- Pour ATOM , version cave 3D prévoir la présence d'un engin de levage ( type chariot élévateur ) le temps du montage et du démontage avec chauffeur.
- Prévoir parking pour PL le temps du montage et démontage + 1 VL
- Prévoir cloisons de séparation , quantité et hauteur à définir suivant le lieu
- Les oeuvres se composent principalement de matières réfléchissantes , un plan de feu précis doit être mis en place, et veiller à aucune lumière parasite dans l'espace.
- 12 projecteurs au minimum à découpe en blanc chaud sont nécessaires pour éclairer les oeuvres , puissance adaptée aux distances.
- 20 ( au minimum ) projecteurs à découpe avec filtre LEE filters #198 suivant dimensions de l'espace d'exposition
- Le plan de feu doit être pilotable et réglable en intensité
- Suivant les espaces , un appui sonore peut être demandé pour GRAVITY. A valider ensemble

## Equipe ANIMA LUX / ATELIER OHM de 4 personnes:

Yann NGUEMA , artiste  
Arnaud DOUCET , administrateur  
Olivier CLAUSSE , régisseur général  
Jules BLOUIN , régisseur

## Rooming et restauration:

4 Single, pas de régime particulier

## Montage:

Prévoir 5 jours sur place, avec arrivée la veille pour la version complète avec ATOM version cave 3D  
Prévoir 3 jours sur place, avec arrivée la veille pour la version ATOM sans cave 3D

## PRISM Version ATOM avec cave 3D !!! toutes les cloisons doivent être montées en amont , plan de feu installé en attente de focus

JOUR1			fin mise Gravity et mise en place des 8 oeuvres autonomes
Déchargement et répartition des oeuvres , début mise en place des oeuvres	JOUR 2		
mise en place des VP ATOM	mise en place Gravity		
projection+ réglages ATOM		JOUR 3	

JOUR 4  
mise en place de la cave 3D ATOM

## PRISM Version ATOM sans cave 3D !!! toutes les cloisons doivent être montées en amont , plan de feu installé en attente de focus

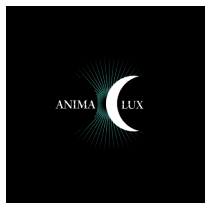
JOUR1				réglages niveaux sonores replis de chantier
Déchargement et répartition des oeuvres , début mise en place des oeuvres				
mise en place des VP ATOM	JOUR 2	JOUR 3	fin mise Gravity et mise en place des 8 oeuvres autonomes	
projection+ réglages ATOM	mise en place Gravity		focus lumière	

## Démontage

Prévoir 3 jours sur place, avec arrivée la veille pour la version complète avec ATOM version cave 3D  
Prévoir 2 jours sur place, avec arrivée la veille pour la version ATOM sans cave 3D

## Poids total

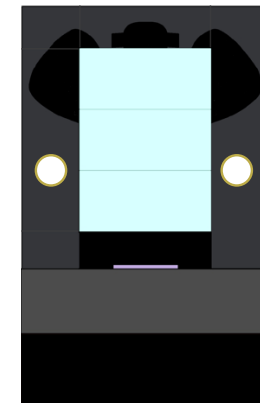
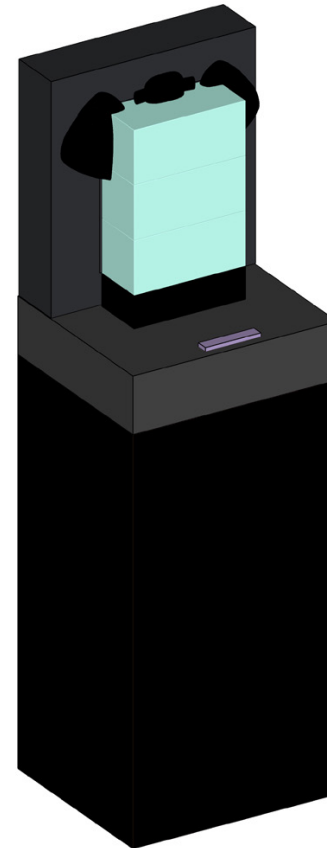
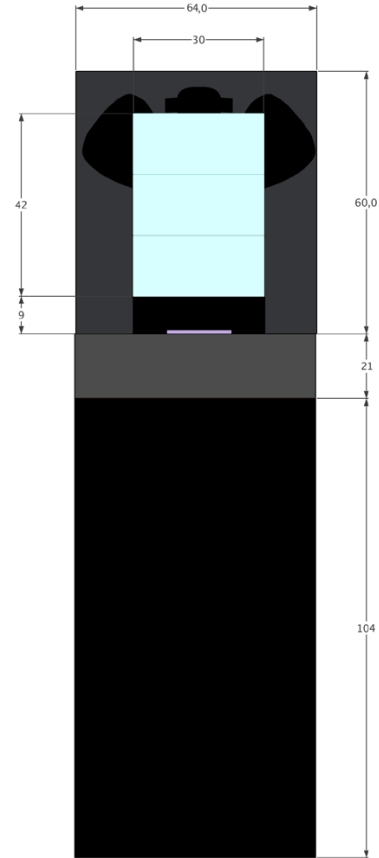
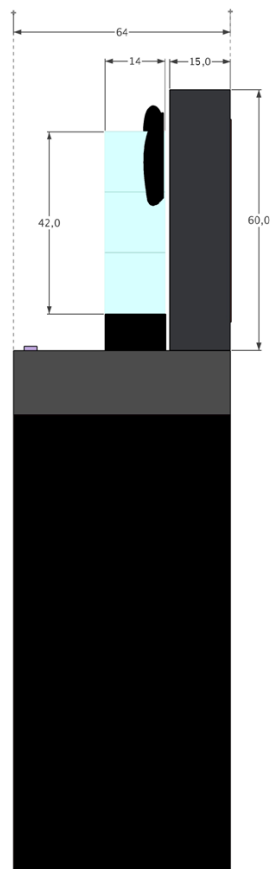
Les 8 oeuvres autonomes + conditionnement : 2t 259 kg  
Gravity + conditionnement : 2t200kg  
Atom version cave + conditionnement : 3t



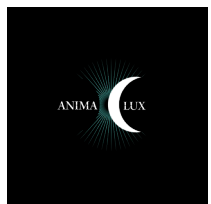
# PRISM

## 1 - ANATO-ME

Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion



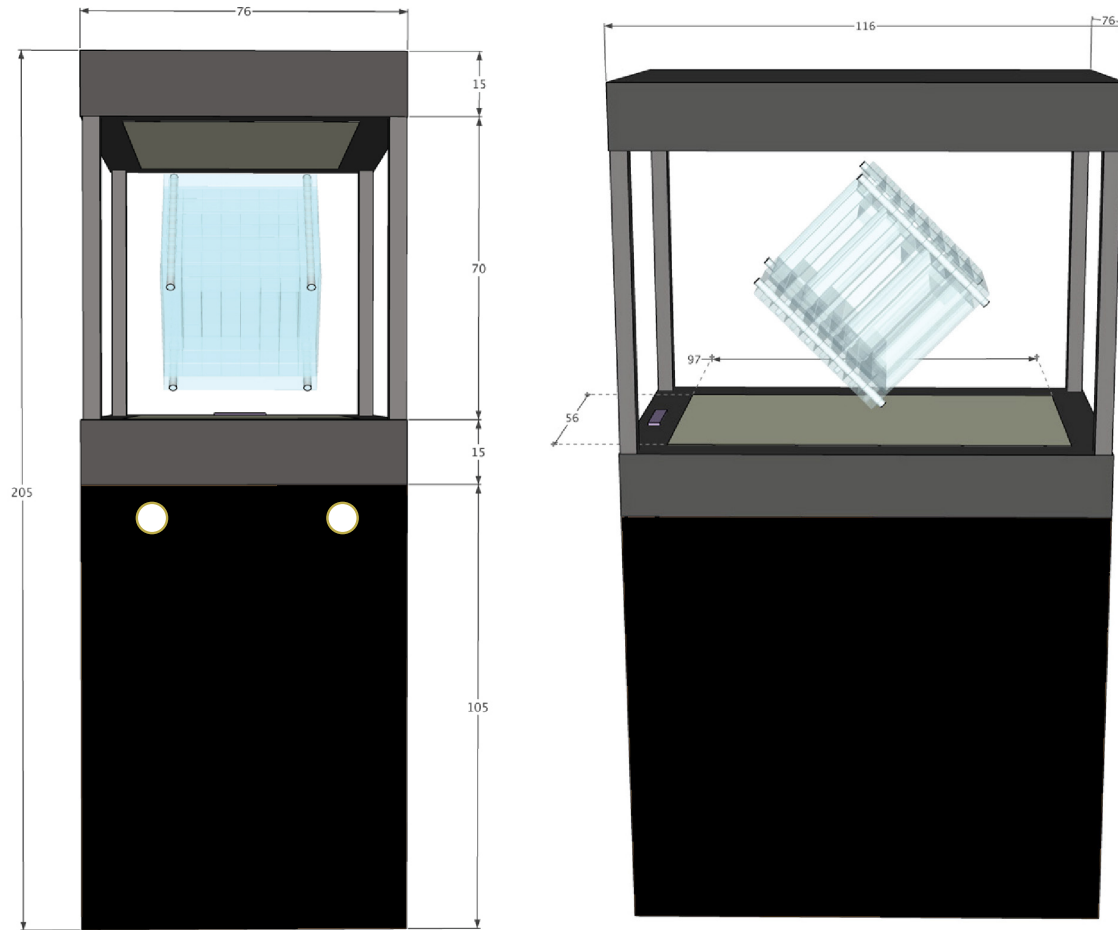
poids oeuvre + conditionnement  
50kg +71kg +105kg



# PRISM

## 2 - SOLEIDOSCOPE

Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion



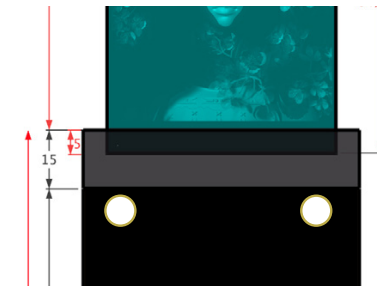
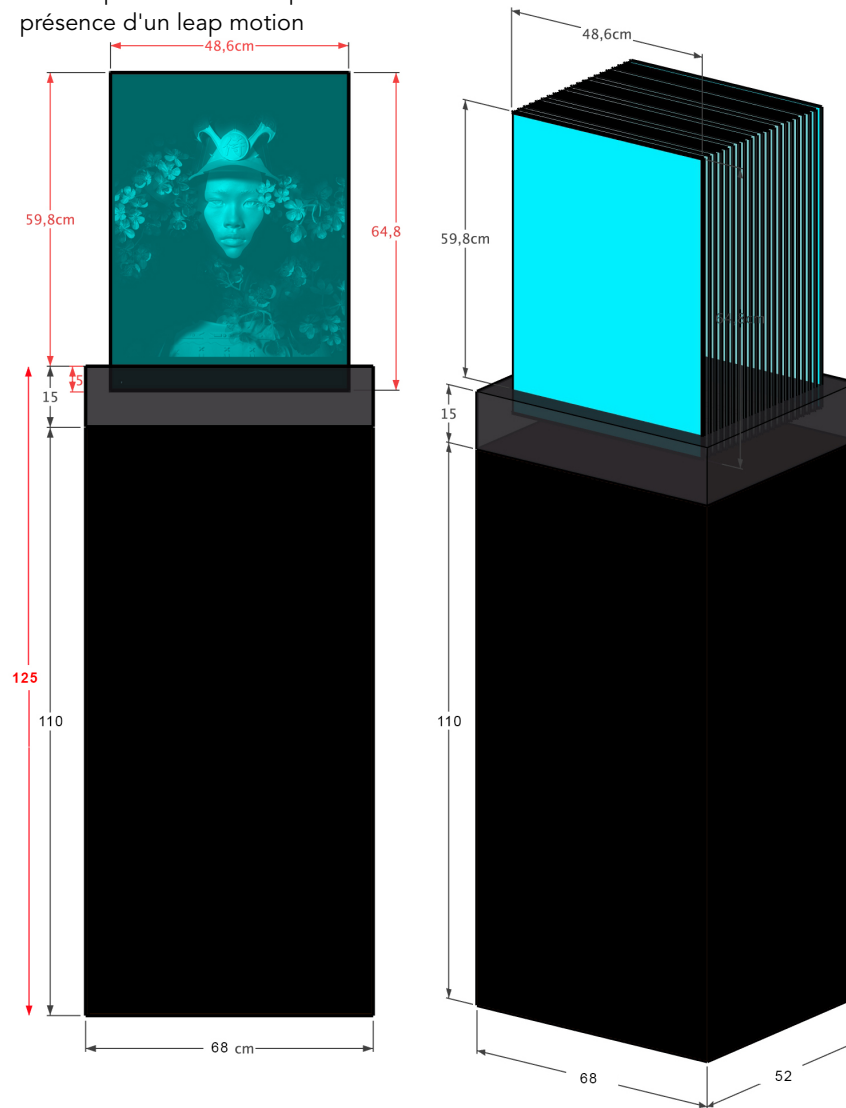
poids oeuvre + conditionnement  
96kg+182kg +162kg



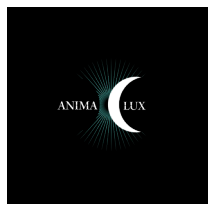
# PRISM

## 3 - STRATA

Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion



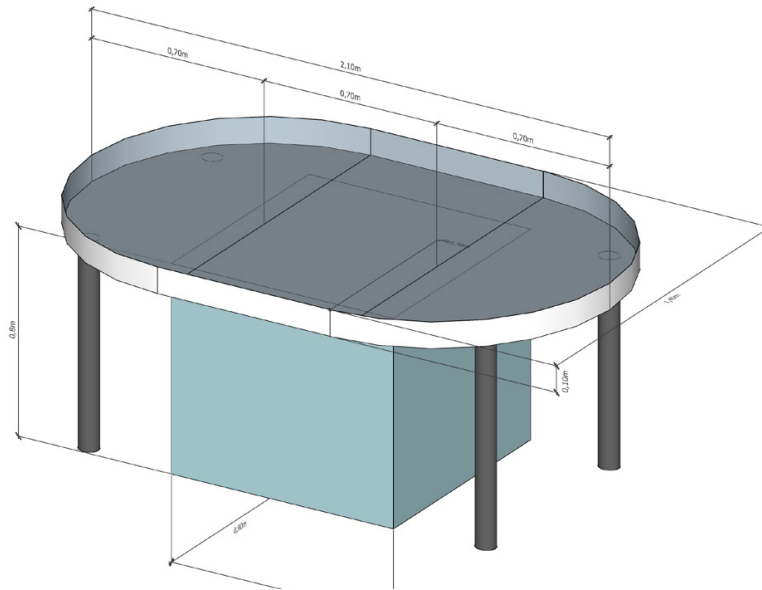
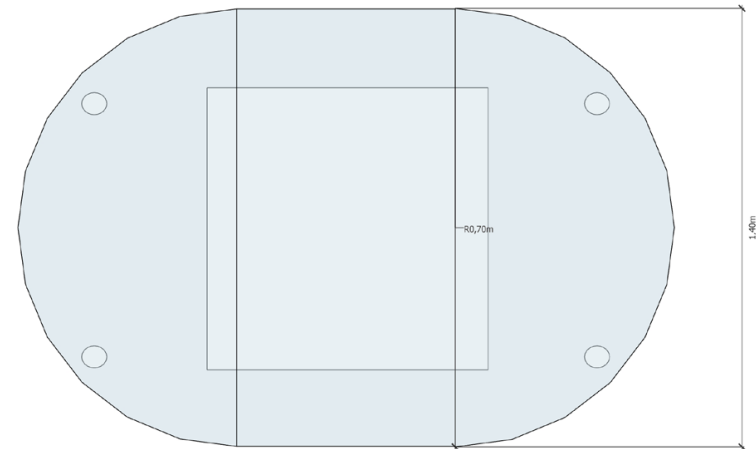
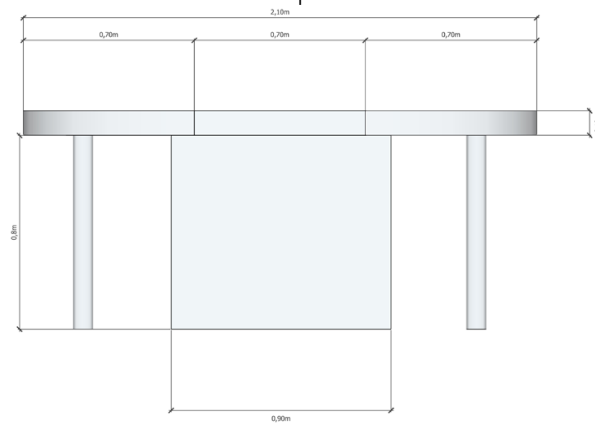
poids oeuvre + conditionnement  
178kg +70kg



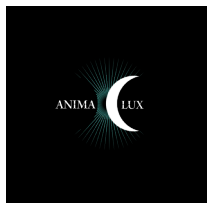
# PRISM

## 4 - LITHOS AMMOS

Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
PRÉVOIR VP+MIRROIR suspendus au dessus de la table

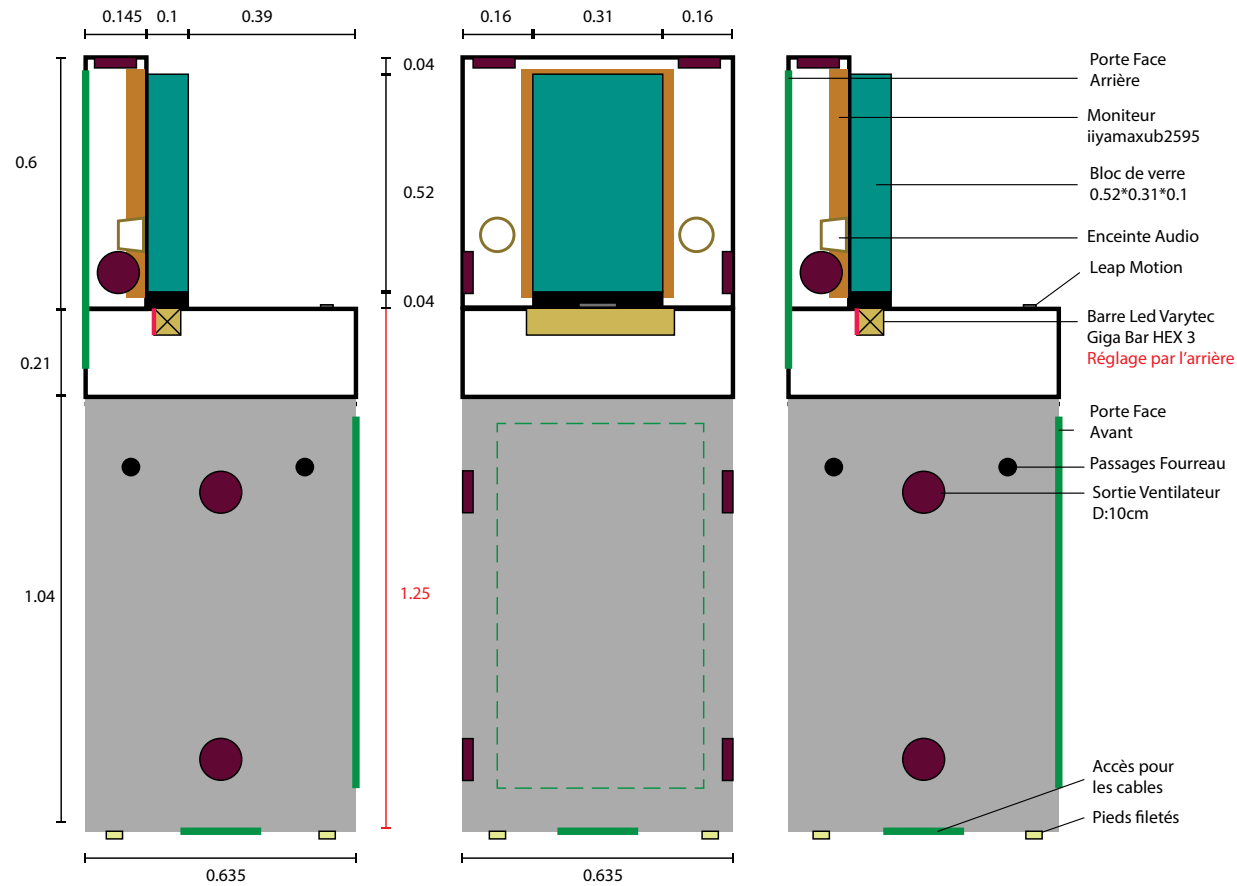


poids oeuvre + conditionnement  
262kg +99kg



# PRISM

5 - ASTERALES Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion

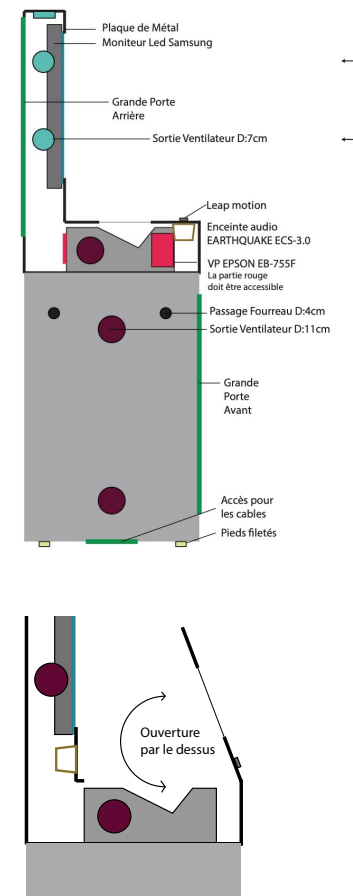
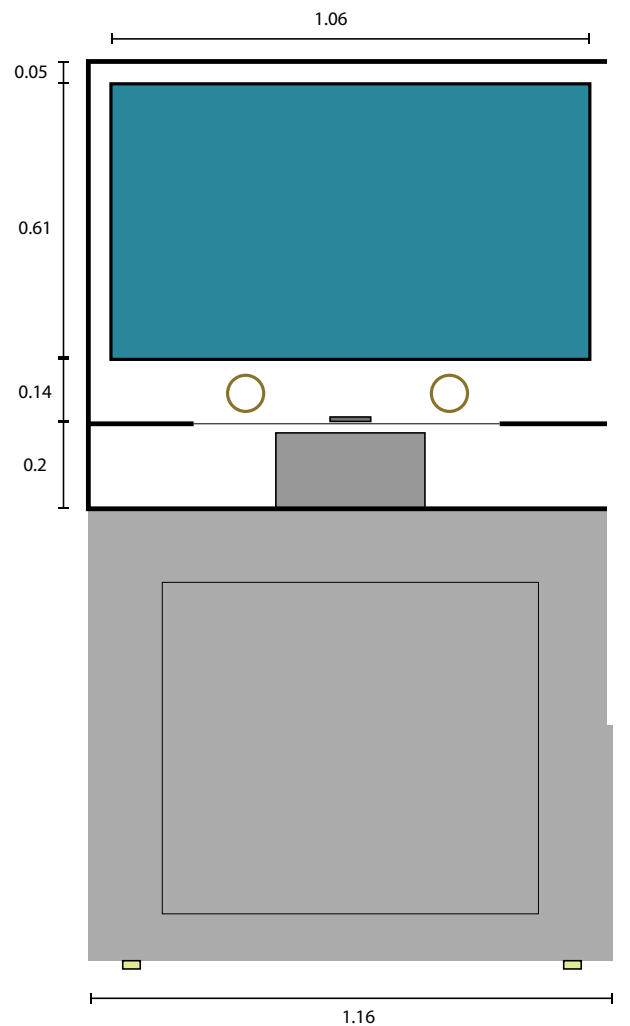
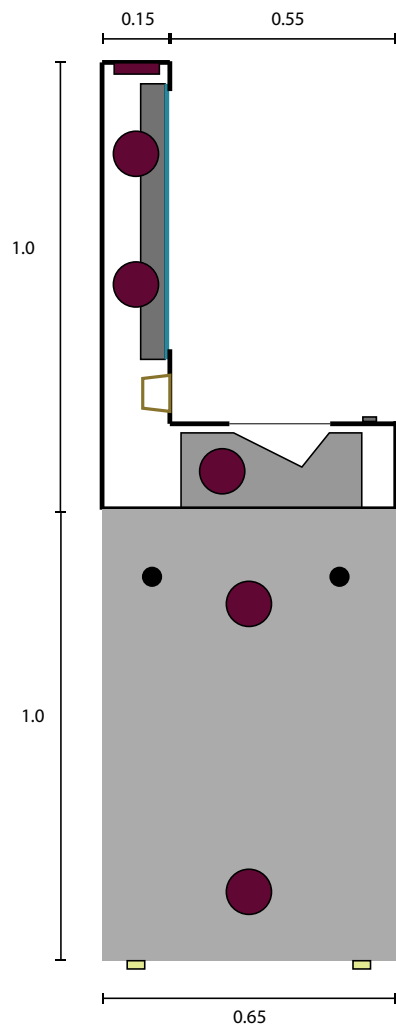


poids oeuvre + conditionnement  
46kg+66,6kg+100kg



# PRISM

6 - PERFUME Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion



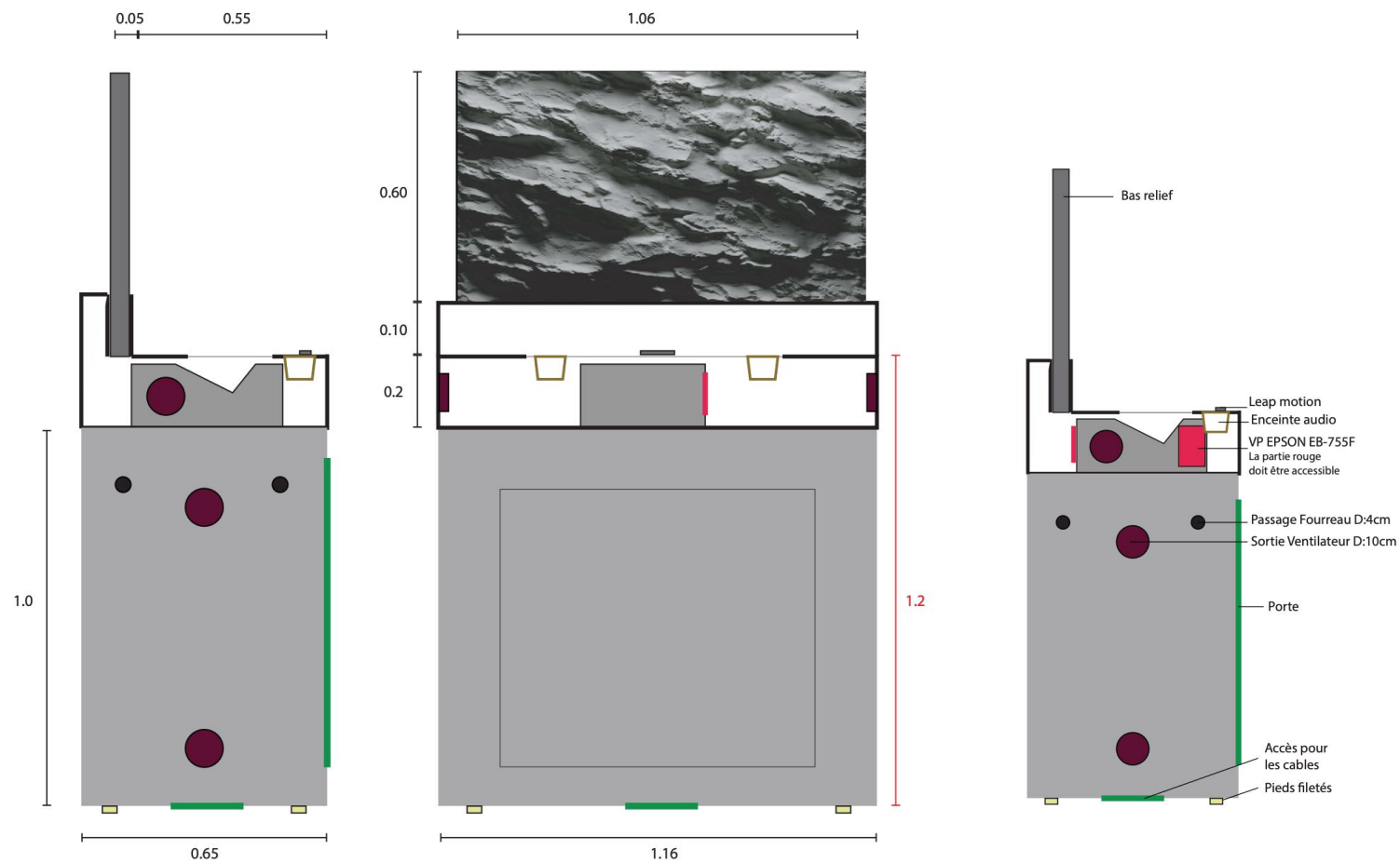
poids oeuvre + conditionnement  
123kg +143kg





# PRISM

7 - LICHEN Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion

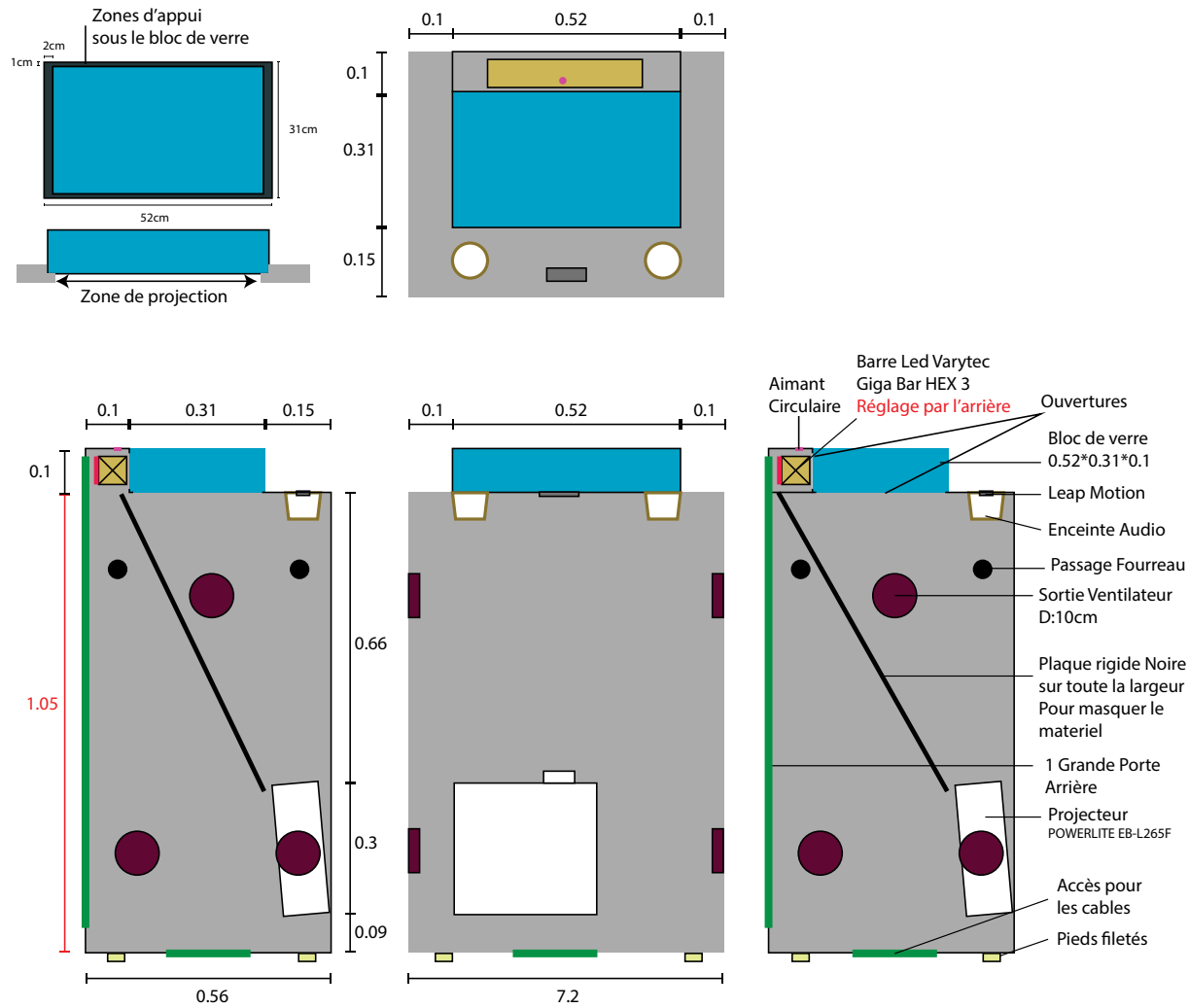


poids oeuvre + conditionnement  
127kg +160kg



# PRISM

8 - ALTA Installation autoportée  
sonorisée  
10A de puissance électrique  
présence d'un leap motion



poids oeuvre + conditionnement  
178kg



# ATOM , version normale avec cave 3D

Préfiche tech ATOM / Besoins techniques

Equipe Anima Lux : 4 personnes  
 Yann Nguema / Artiste  
 Arnaud Doucet / Producteur  
 Atelier Ohm / 2x Régisseurs  
 + 2 personnes sur site ( régisseur plateau )

Dimension salle minimum:

17m x15m - hauteur 5m  
 accès poids lourd ou semi à proximité  
 Atom est une oeuvre stockée dans 3 caisses de transport  
 1- 1700kg - 3600x1100x1700 hauteur  
 2- 1100 Kg - 3400x1300x1400 hauteur  
 3- tube écran 3850 - 50kg

Prévoir sur site :

1x engin de levage type chariot élévateur pour action de levage du toit notamment.  
 2 x échelles 3 brins  
 2 escabeaux 11 marches  
 pendrillonnage ou cloisons pour occulter aux abords de la cave 3D au niveau des accès public.  
 prévoir mise en lumière des espaces de circulation en dehors de la cave 3D.  
 3 alimentations 16A séparées pour chaque vidéoprojecteur  
 +1 pour la régie

temps de montage:

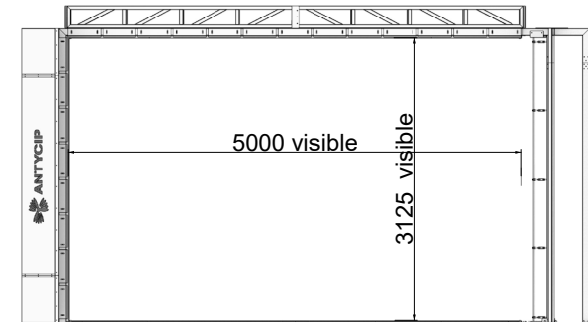
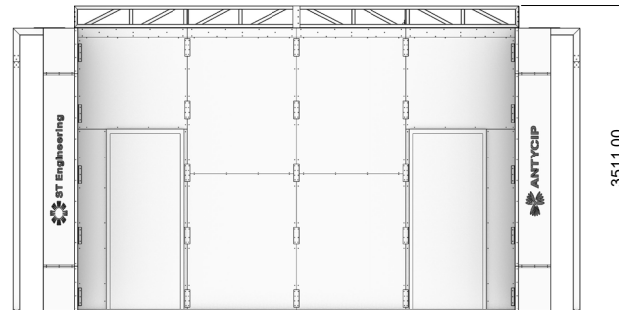
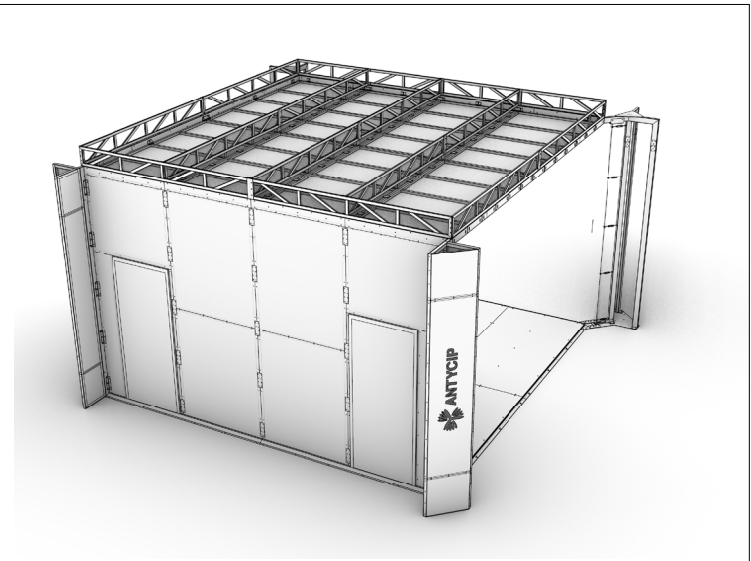
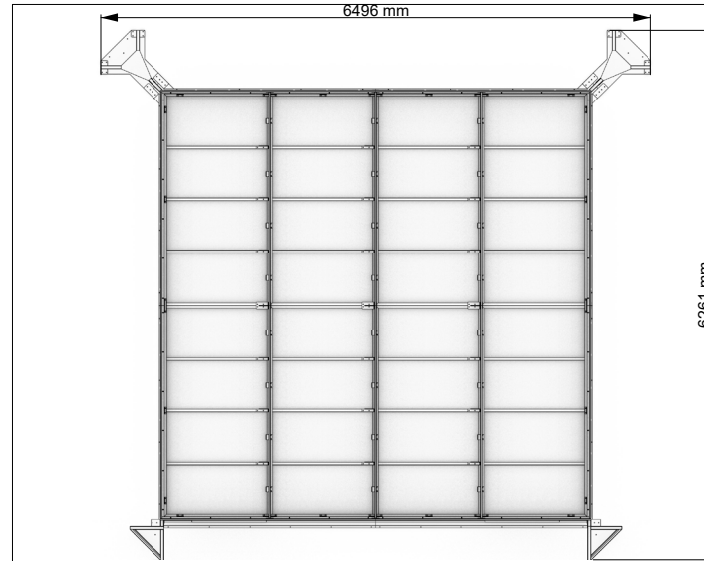
2 jours 1/2

temps de démontage:

1jours 1/2

Noir complet nécessaire pour les réglages et l'exploitation de l'oeuvre

## Dimension Cave 3D

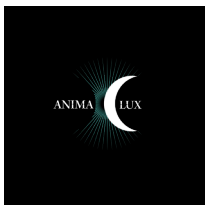
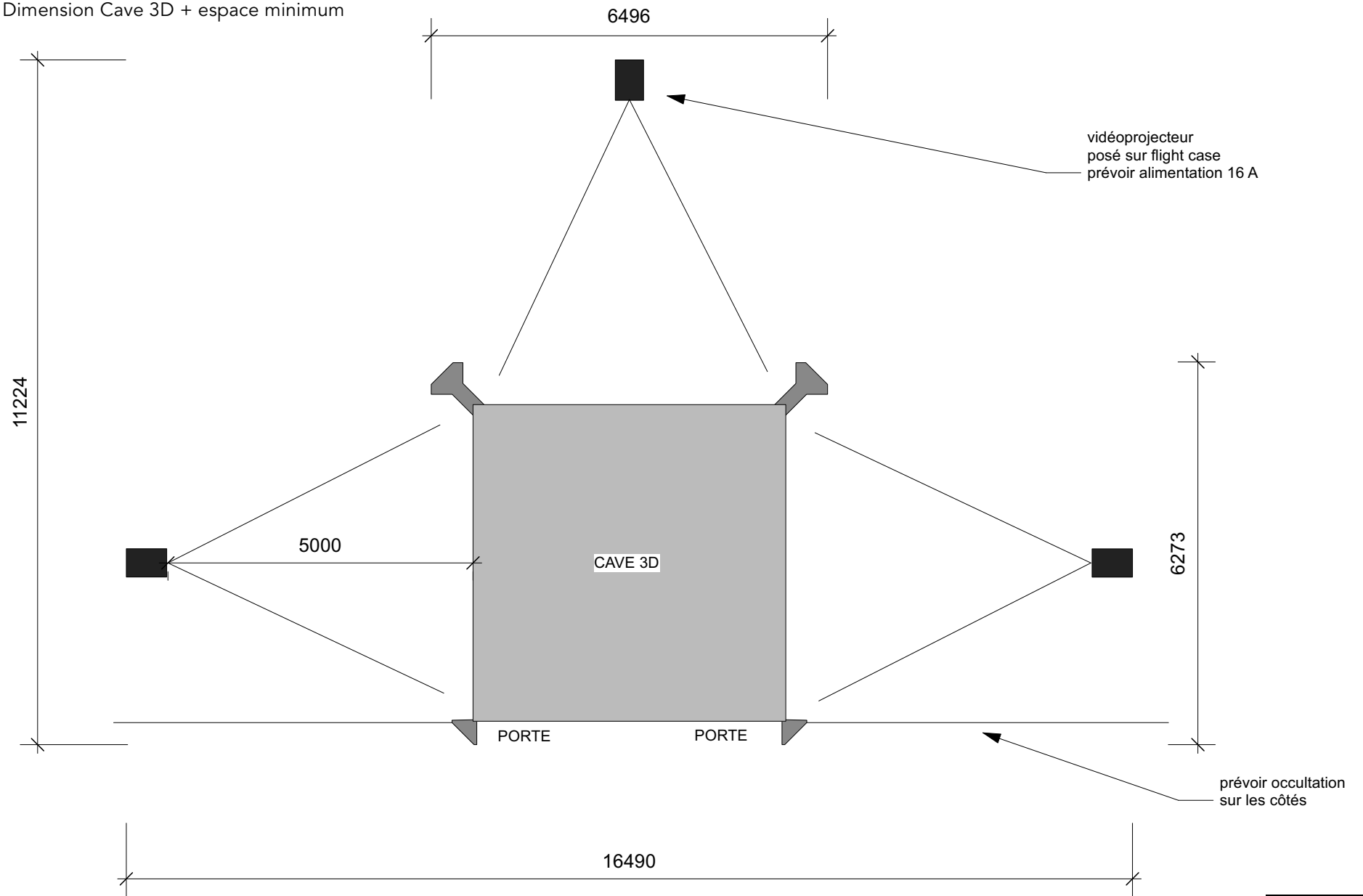


Drawing No.	Date	Desc.	
	DATE : 27.02.2023		ANIMA-LUX
Layout No.	Drawn/Checked	Rev.	CAVE 3 FACES +3 FACES MIROIRS
	M.Lachapelle		
Series No.	Titre	Rev.	MESURES EXTERIEURES
Scale	Units	Sheet	Dwg. Sz.
	mm	1/1	
			Rev.
			3 écrans 5000x3125 mm visible



# ATOM , version normale avec cave 3D

Dimension Cave 3D + espace minimum



# ATOM v2

## Atom / version simplifiée

Espace au sol minimum  
7m2x 5m5  
hauteur sous plafond mini: 4m

Prévoir cloisonnement pour créer l'espace de projection et d'installation des VP  
prévoir impost pour l'entrée public

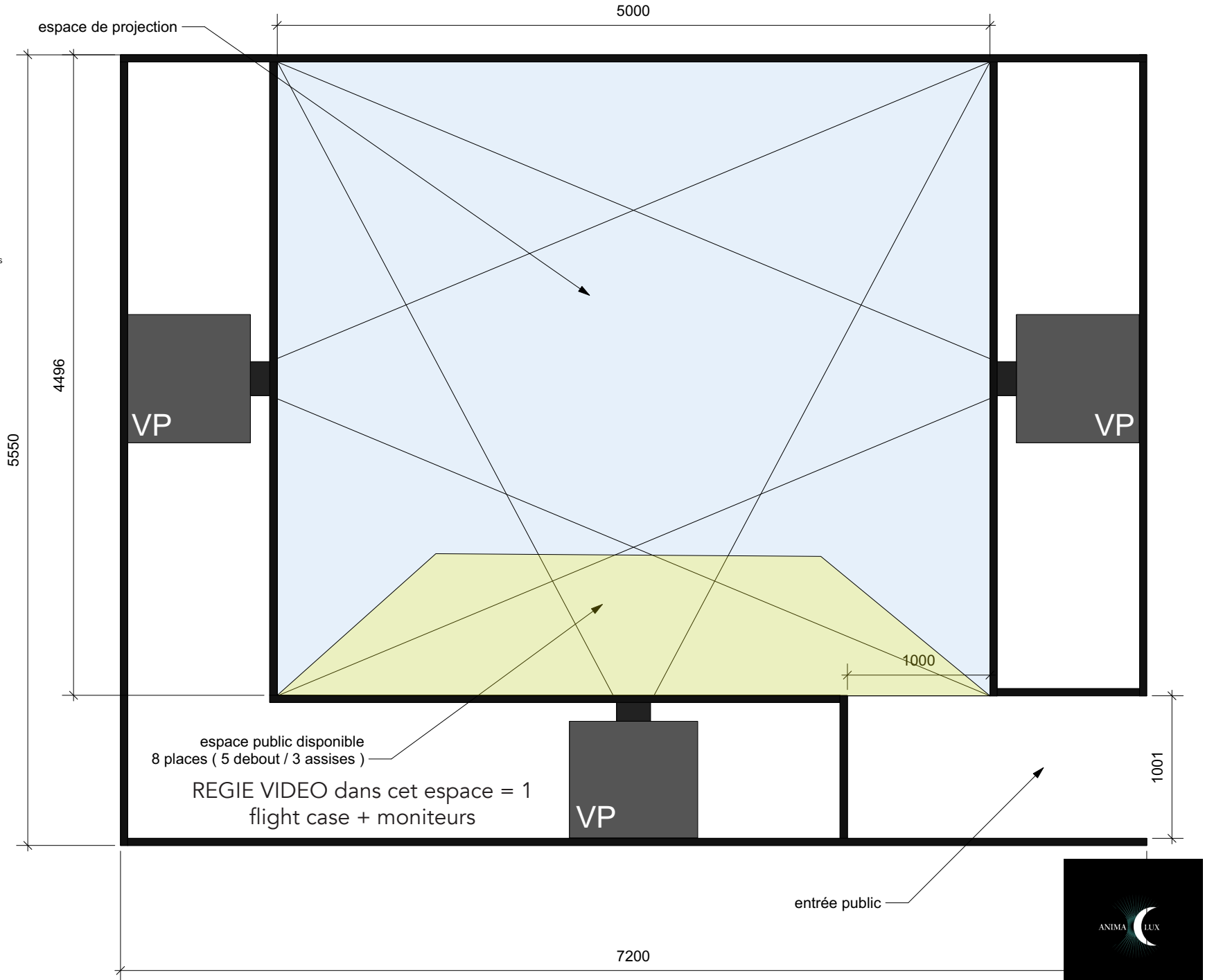
Les VP sont à installer en hauteur: 3m

-prévoir dispositif nécessaire pour que ceux ci soient installés en toute sécurité

-prévoir engin de levage pour mettre en place les VP à chaque emplacement , manipulation à effectuer depuis l'intérieur de la pièce.

-prévoir une alimentation 16A par VP et une 16A pour la régie

Prévoir pendrillonage avec des frises adaptées à la hauteur de la salle d'exposition pour couper les flux lumineux "polluants".



poids VP  
124kg+ 124kg +124kg  
régie  
88kg

entrée public



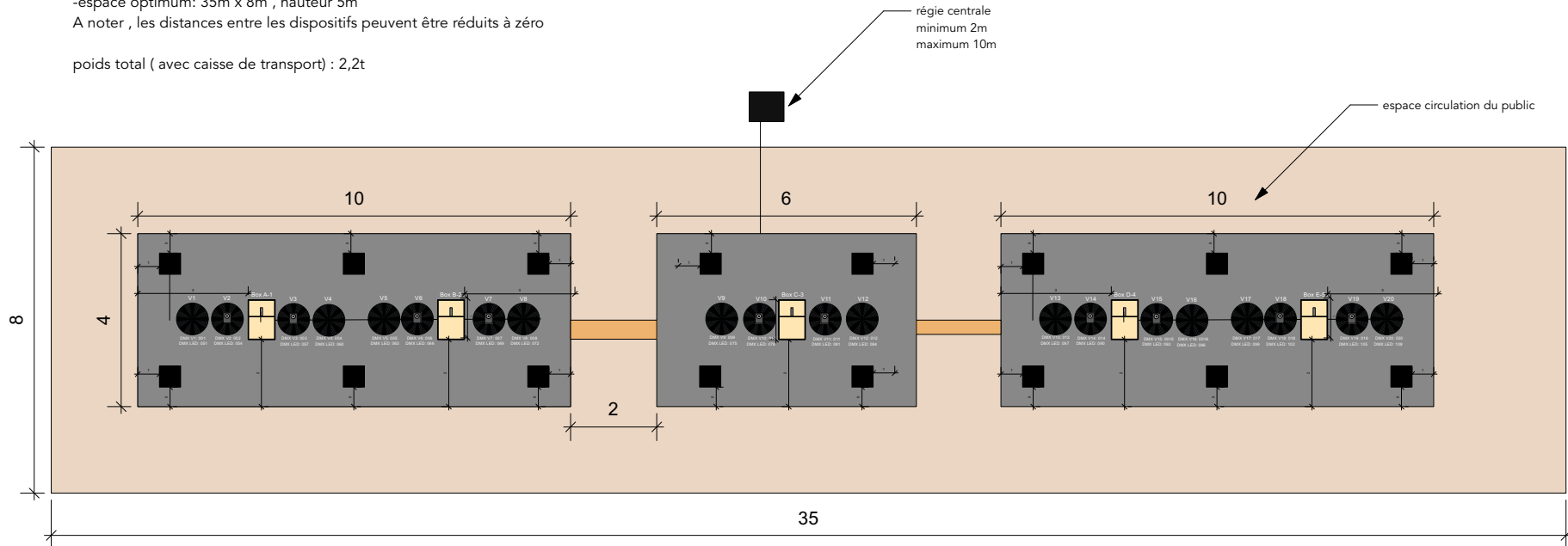
# GRAVITY



Gravity - Pré requis technique  
Etude

- Installation autoportée et sonorisée
  - 4X16 A de puissance électrique
  - noir salle exigé, prévoir légère installation de projecteurs ( LED de préférence ) pour éclairer les axes de circulations public.
  - espace optimum: 35m x 8m , hauteur 5m
- A noter , les distances entre les dispositifs peuvent être réduits à zéro

poids total ( avec caisse de transport ) : 2,2t



## Besoins techniques :

- 1 alimentation 16 A pour la régie
- 1 alimentation 16A pour chacun des espaces

1 régisseur plateau pour le montage et démontage

montage : 2 jours et demi  
démontage 1 jour

prévoir un temps pour Yann, seul, pour reprogrammer l'installation pour la réadaptation.

prévoir espace de rangement et stockage pour les flights cases pendant l'exploitation.

accès pour décharger à proximité du lieux d'exposition pour un poids lourd 19t .

## GRAVITY

3 espaces de 10m par 4 m aux extrémités et 5x4 au centre , délimités par une moquette noire. Sur chacune d'elle:

- 6 mats acier avec guide pour supporter la toile , embase acier 40kg avec éclairage led pour les grandes versions intégré ( 3000k°) pour mise en lumière indirecte du périmètre extérieur et 4 mats pour la surface centrale
- 8 ventilateurs sur variateur , et 4 pour la surface centrale
- 2 vidéoprojecteurs , 1 vidéoprojecteur pour la surface centrale
- 4 enceintes de monitoring ( sous les ventilateurs ) et 2 pour la surface central.

Les ventilateurs sont équipés de led RGB 3w

L'ensemble des connectiques et autres réseaux circulent sous les ventilateurs dans l'axe .

L'ensemble des contrôleurs et autres périphériques techniques sont intégrés dans les boites avec les vidéoprojecteurs.

Plusieurs passages de cables sont à prévoir entre chaque espace pour des liaisons techniques:

poids mats +conditionnement  
124kg+ 124kg

poids ventilo + conditionnement  
103kg +103kg +103kg +103kg

poids VP + conditionnement  
65kg+65kg+65kg+65kg+65kg

poids embase+ conditionnement  
380kg+380kg

Régie  
88kg



## Conception et direction artistique

Yann Nguema  
iradian@wanadoo.fr +33 (0)6 09 71 26 00

## Direction de production

Arnaud Doucet  
arnauddoucet@me.com +33 (0)6 24 25 03 54

## Direction technique et conception lumière

Olivier Clause  
olivier@atelier-ohm.fr +33(0)6 34 27 42 38

## Régie technique

Jules Blouin  
jules@atelier-ohm.fr +33(0)6 12 49 02 08

