

FICHE TECHNIQUE

MARAYA ARROUH
France-Maroc

Cies K. Danse et Col'jam
DANSE & ARTS NUMÉRIQUES



TECHNIQUE

Équipe complète en tournée :

4 artistes : 2 danseurs-chorégraphes, 1 chorégraphe associé, 1 artiste numérique

Durée : 45 minutes

Plateau :

- Espace scénique requis 10m d'ouverture sur 7m de profondeur (minimum 7x6,50m).
- Hauteur sous plafond minimum 4,50m.
- Pendrillons noirs ou murs noirs et propres.
- Tapis de danse noir couvrant l'ensemble de l'espace.

Configuration :

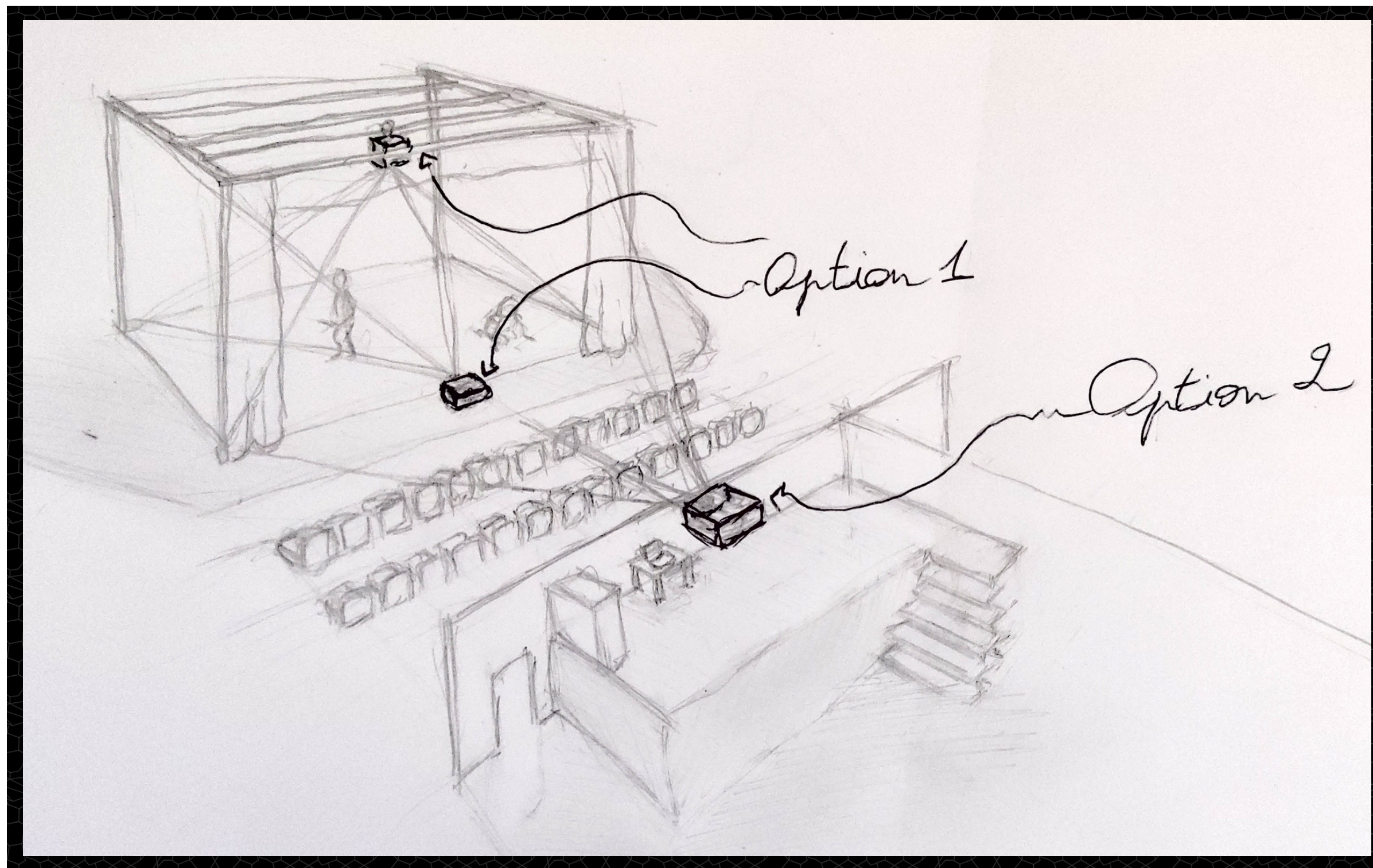
Salle de spectacle, frontale, l'installation du public sur un gradin est nécessaire à la bonne visibilité du spectacle : passages au sol.

Son :

- Système de diffusion stéréo avec amplification adaptée à la salle + 2 retours sur scène.
- Sortie RCA-XLR (branchement carte son d'ordinateur)



Configuration des vidéo-projecteurs



Objectif

Projection vidéo sur l'ensemble du mur du fond de scène et du sol.

Option 1

A privilégier.

2 vidéoprojecteurs : un sur perche (légèrement avant scène)

l'autre au sol.

Luminosité minimale 5000 Lumens.

Option 2

1 vidéoprojecteur en Régie.

Luminosité minimale 10000 lumens.

Dans tout les cas

- Prévoir les 2 câbles vidéo HDMI allant de la régie aux vidéo-projecteurs, ainsi qu'une alimentation pour ceux ci.

- Le matériel informatique et scénographique spécifique est fourni par la compagnie.

Le choix de la focale des vidéoprojecteurs doit être effectué en amont.

Pour toute question :

Contact : Arnaud Courcelle
courcelle.arno@gmail.com

Lumière :

Deux ambiances générales (chaud / froid)

Douche au milieu /

Couloir côté court /

Diagonale /

Rasants au sol/

Traçage côté jardin (L200)

Contre jour

Face

- 13 PC 1000 W

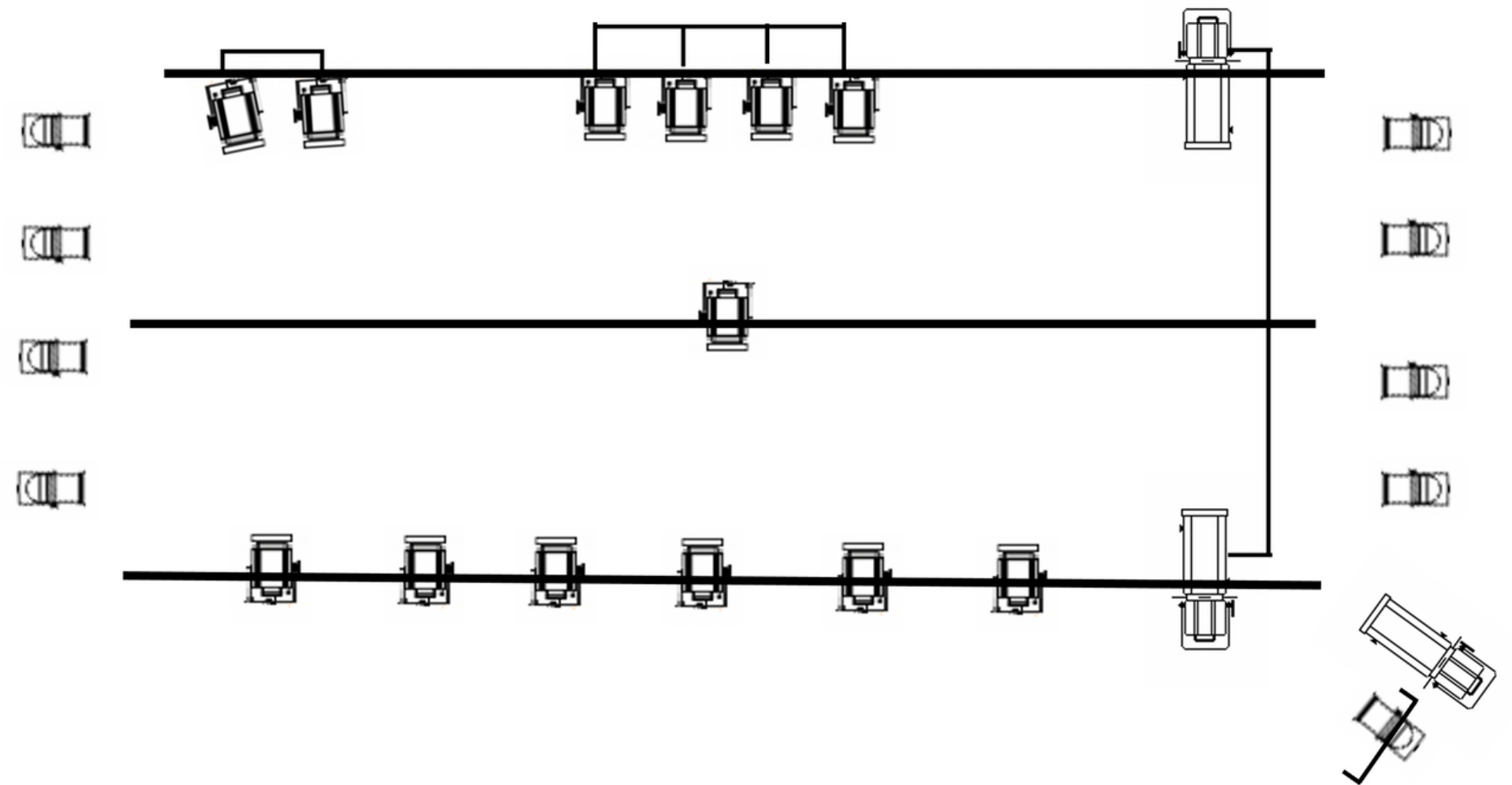
- 03 Projecteurs à découpe

- 9 PAR

- Filtres : L200, L201, L105

- Branchement DMX à l'ordinateur

*Plan technique adaptable selon les lieux d'accueil



Répétition et filage technique :

-1 journée d'installation technique avec mise à disposition d'un responsable de plateau et d'un régisseur.

-Jour du spectacle : filages, essais techniques avec mise à disposition d'un responsable de plateau et d'un régisseur.