

Fiche technique

Pour l'enregistrement in situ, enregistreur, micros et perche fournis par l'artiste

Pour le mixages sonore préalable, ordinateur fourni par l'artiste.

Pour la diffusion, système audio de bonne qualité, en salle ou extérieur;
puissance adaptée à la jauge public, alimentation électrique adaptée au matériel
d'amplification/diffusion,, amplification, système stéréophonique ou quadraphonique
(avec interface audio adaptée) Hauts-Parleurs de bonne qualité (2 ou 4)
Régie technique avec un régisseur et techniciens si montage spécifique.
En extérieur, scène abritée.

Temps de balance, réglages sonores à prévoir en amont du concert.