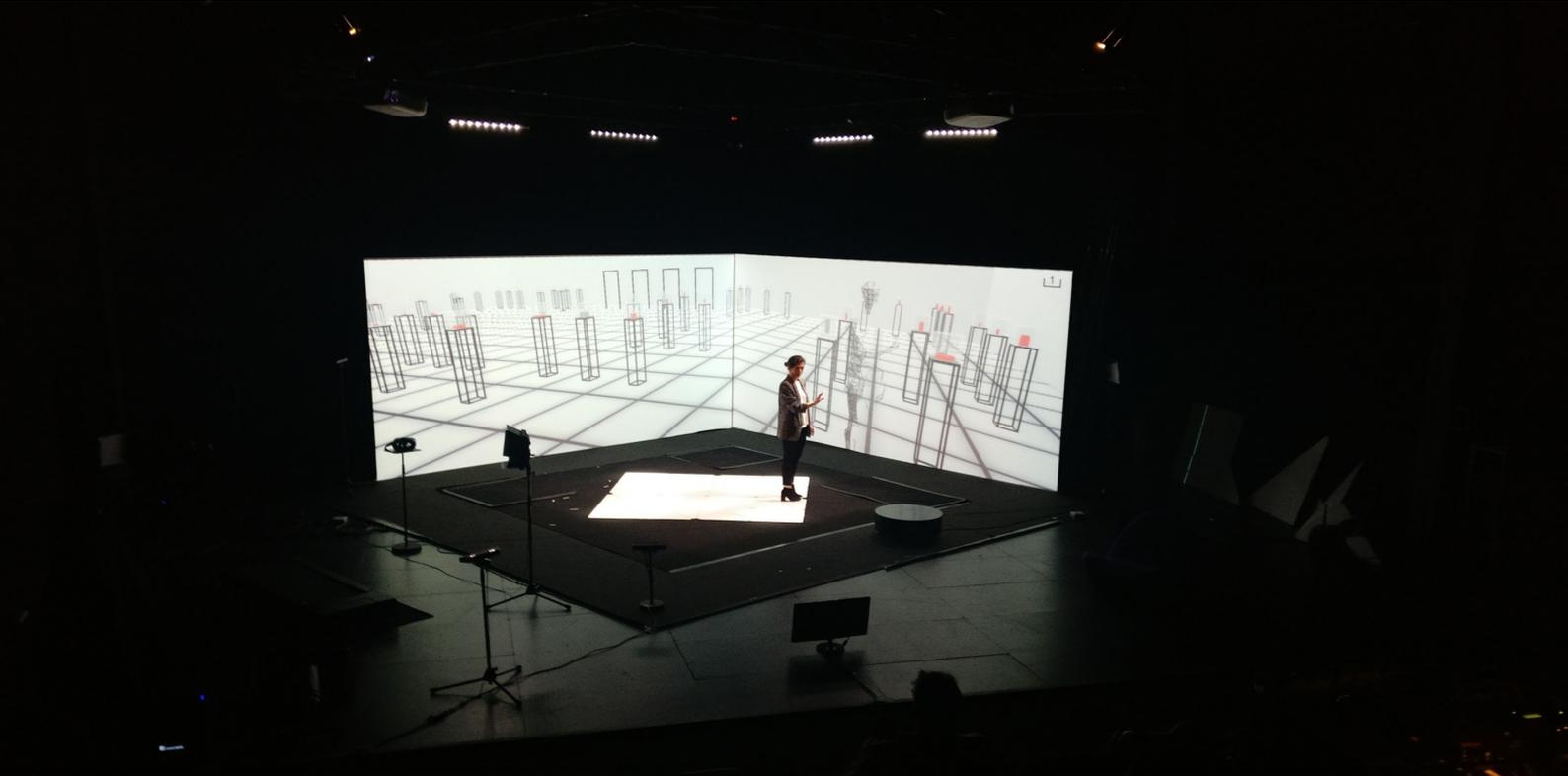


#Softlove

Le Clair-Obscur / Frédéric Deslias



DOSSIER TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h15

Contact Equipe :

REGIE PATEAU :

Emmanuel Sabroux
e.sabroux@outlook.com
+33 6 32 46 00 74

SON / VIDEO :

Ema Palumbo
Palumbo.vincent@gmail.com
06 15 16 10 45

LUMIERE ET REGIE GENERALE:

Quentin Pallier
pallier.quentin@gmail.com
06 31 70 26 11

LOGISTIQUE - DIFFUSION

AADN – Cyrielle Tissandier
diffusion@aadn.fr
06 77 61 15 81

MISE EN SCENE :

Frédéric DESLIAS
leclairobscur@gmail.com
06 80 57 38 37

ESPACE SCENIQUE ET DECOR

Espace requis :

Ouverture 10m
Profondeur 10m
Hauteur 5m

Espace minimal possible (version allégée) :

Ouverture 7m
Profondeur 7m
Hauteur 3m75

Sol noir mat

Le décor est composé (voir schémas page 8) :

- D'un espace de jeu en **moquette** noire ignifugée M1 de **6mx6m** placée en losange;
- de **2 écrans** en PVC M1 de 5m30x2m65 tendus sur cadre alu. et **placés à l'équerre**, posés au sol et béquillés, ou suspendus à 1m du sol selon la configuration de la salle ;
- Le mobilier est constitué d'un origami de plaques de dibon blanc M1 également.

Au-dessus, une structure de pont carrée de 6mx6m en pont carré ou triangulaire (300mm) est suspendue au grill (bas du pont idéalement à 5m).

- Un tapis de course, un plateau tournant, une chaise Pantone, un fauteuil Pierre Paulin sont placés devant cet espace ainsi que plusieurs équipements informatiques (ordinateur, caméras kinect, écran de retour...), son (micro cabaret) et lumière (led panels).

Quelques aliments seront utilisés comme accessoires.

A fournir par l'organisateur

- les accroches de la structure telles que définies au préalable (sur perches ou moteurs) ainsi que 6 élingues de levage (sauf si moteurs(poids total 320kg pour du pont carré). Cette structure supporte de la lumière ainsi que 2 vidéo projecteurs;
- Prévoir également 6 colliers de jonction de perche rotatifs 50mm;
- *4 élingues fines noires de 1m50 pour suspendre les écrans (20kg).*
- Une boîte noire (fond + pendrillonnage à l'allemande ou à l'italienne à convenir au préalable), pas de frises. Sol noir (peint ou tapis de danse en place le jour du montage);
- 1 loge pour la comédienne avec douche, possibilité d'aménager une loge rapide au plateau (table, chaise portant miroir), serviette de toilette pour la comédienne, catering (boissons chaudes et froides, biscuits et fruits frais pour 4 personnes.
- Machine à laver, sèche linge et table à repasser.
- Prévoir une table de Régie 3m/1m + taps noir +3 Chaises de régies +3 lampes de régie
- Prévoir un tabouret de bar noir pour le décor
- 1 aspirateur

Le plateau et les cintres doivent être libres et débarrassés de tout encombrement le matin du montage.

Transport :

Le décor est transporté dans un **camion** de location **12m3 depuis Caen** livré à J-2 soir.

Merci de nous prévenir si difficultés particulières d'accès (hauteur de passage véhicule limitée, monte charge...) ou tout élément impactant le planning théorique de montage.

PLANNING DE TRAVAIL

(Nous contacter)

J-2 Transport décors - Arrivée de l'équipe technique à J-2 soir (prévoir nuitées)

J-1 Montage

		Régisseur plateau	Régisseur lumière	Régisseur son / Régisseur vidéo	Habilleuse (à définir au cas par cas)
J-1 9h 13h	Montage	1	1	1	
J-1 14h 18h	Montage + réglage lumière	1	1	1	
J-1 20h 23h	Calage son vidéo lumière		1	1	
J 9h 13h	Filage technique		1	1	(1)
J 14h18h	Raccords / filage		1	1	
J 20h	Spectacle		1	1	
J 21h30 24h	Démontage	1	1	1	

SON

Palumbo Vincent

Palumbo.vincent@gmail.com

[06.15.16.10.45](tel:06.15.16.10.45)

Le son du spectacle (musique enregistrée, voix off, voix en direct du plateau) est mixé en direct en multi diffusion via Ableton LIVE / Ableton live séquence réseau son/lumière/vidéo.

Matériel fourni par la compagnie :

- Ordinateur + Contrôleur Midi + Carte son Motu Ultralite (2in XLR/8out jack);
- Câblage vers console (XLR);
- 1 micro chant SH51

A fournir par l'organisateur :

- **1 plan de face** adapté à la taille de la salle, avec débouchage pour les premiers et derniers rangs si nécessaire, enceinte centrale si nécessaire (voix off);
- **1 plan de sub** (stéréo si possible), si possible séparé de la face, proportionné et cohérent par rapport à celle-ci;
- **1 plan de lointain sur cube**, type Amadeus MPB600 ou PMX12, L-Acoustics MTD 112 ou 12XT, Nexo PS15..., de préférence cohérent avec celui de la face;
- **2 retours**, type PS10, en wedge;
- **2 Clusters ou satellites** en salle type PS10 ou 108XT (selon la config de la salle)
- Les amplis, processeurs et câblages adaptés;

- **1 table de mixage numérique type Yamaha 01V96** avec EQs et delays en sortie, **8 entrées lignes et 1 entrées micros 48V** et le nombre de sorties correspondant au nombre d'enceintes;

- **1 Micro HF cravate couleur chair type DPA4061 (discret) à ou noir à cacher dans les cheveux / émetteur petit boîtier (Type Shure UM1n / à glisser dans le soutien-gorge sous l'aisselle (partie dansée au sol).**

- **Modules XLR / Adaptateurs divers.**

Notes :

Régie en salle !!!

En cas d'absence du matériel demandé, merci de nous contacter rapidement afin de trouver, dans la mesure du possible, une solution alternative.

Autre :

- Prévoir **9 pieds de micro noirs** : dont **3 petits pieds** et **3 pieds platines droits** (pour 3 caméras kinects / 3 LedPanel / 2 éléments du décor / 1 SH51)

Personnel :

1 régisseur son le jour du montage.

VIDEO

Palumbo Vincent

Palumbo.vincent@gmail.com

[06.15.16.10.45](tel:06.15.16.10.45)

Le vidéo du spectacle est générée en direct ou diffusée depuis un PC sur le plateau à face/jardin. Le moniteur de contrôle ainsi que le clavier et la souris sont déportés en régie via 3 câbles réseaux RJ45. Plusieurs caméras au plateau font de la motion capture. Deux vidéo-projecteurs projettent sur deux écrans suspendus à l'équerre.

Matériel fourni par la compagnie :

- **Ordinateur PC** (au plateau) 4 out + adaptateurs display port vers VGA ou HDMI;
- 1 moniteur pour retour + câblage VGA;
- 1 moniteur de contrôle + clavier + souris + extenseur;
- **4 caméra Kinect** + alimentations + rallonges USB;
- 3 câbles RJ45 de 50m;
- 1 switch réseau + 2 câbles RJ45 courts;
- câble midi pour liaison régie lumière.

A fournir par l'organisateur :

- **2 vidéoprojecteurs Full HD** 6500 lumens, focale 0.8 reliés au PC (face jardin) *(Nous avons deux araignées sur crochet de la BS SUP50VP/A, si toutefois cela ne convenait pas prévoir 2 berceaux).*
 - **prévoir 2 longueurs de HDMI 20m** ou 2 Transmetteur/Receiver HDMI type Blackmagic HD-SDI + Cable coaxial, de l'ordi (face jardin) au VPs.
/ Nous avons 2 câbles VGA de 20m en spare mais le VGA pose souvent des problèmes de limitation de résolution HD.
- **2 Shutter Vp DMX**
- **1 petite table de régie à face jardin**
- 1 lignes directe au sol à Face Jardin + multiprise + ralonges et onduleur.;
- 1 moniteur vidéo avec une connection HDMI (en régie)

Notes :

En cas d'absence du matériel demandé, merci de me contacter rapidement afin de trouver, dans la mesure du possible, une solution alternative.

Personnel :

1 régisseur vidéo le jour du montage. (Le régisseur d'accueil son et vidéo peuvent être une seule et même personne, puisque notre régisseur gère les deux).

LUMIERES

Quentin Pallier

pallier.quentin@gmail.com / 06 31 70 26 11

Matériel fourni par la compagnie :

Pont alu carré de 6m / 6m

Suspendus :

- 3 Projecteur Wash led (Ayrton Nando Beam S3);
- 1 Martin MAC 250+;
- 4 T10 DMX Led Blanc 7000K;

Au sol :

- 3 LedPanel 12v;
- 2 Ruban Ledstrip 12v 4m + profilé alluminium;
- 2 Dimmer DMX 4x12v à Jardin et Cour;
- 1 Plateau tournant;
- 1 Splitter DMX.
- 1 Rack Neon Graduable 120cm
- 1 tapis roulant

Regie :

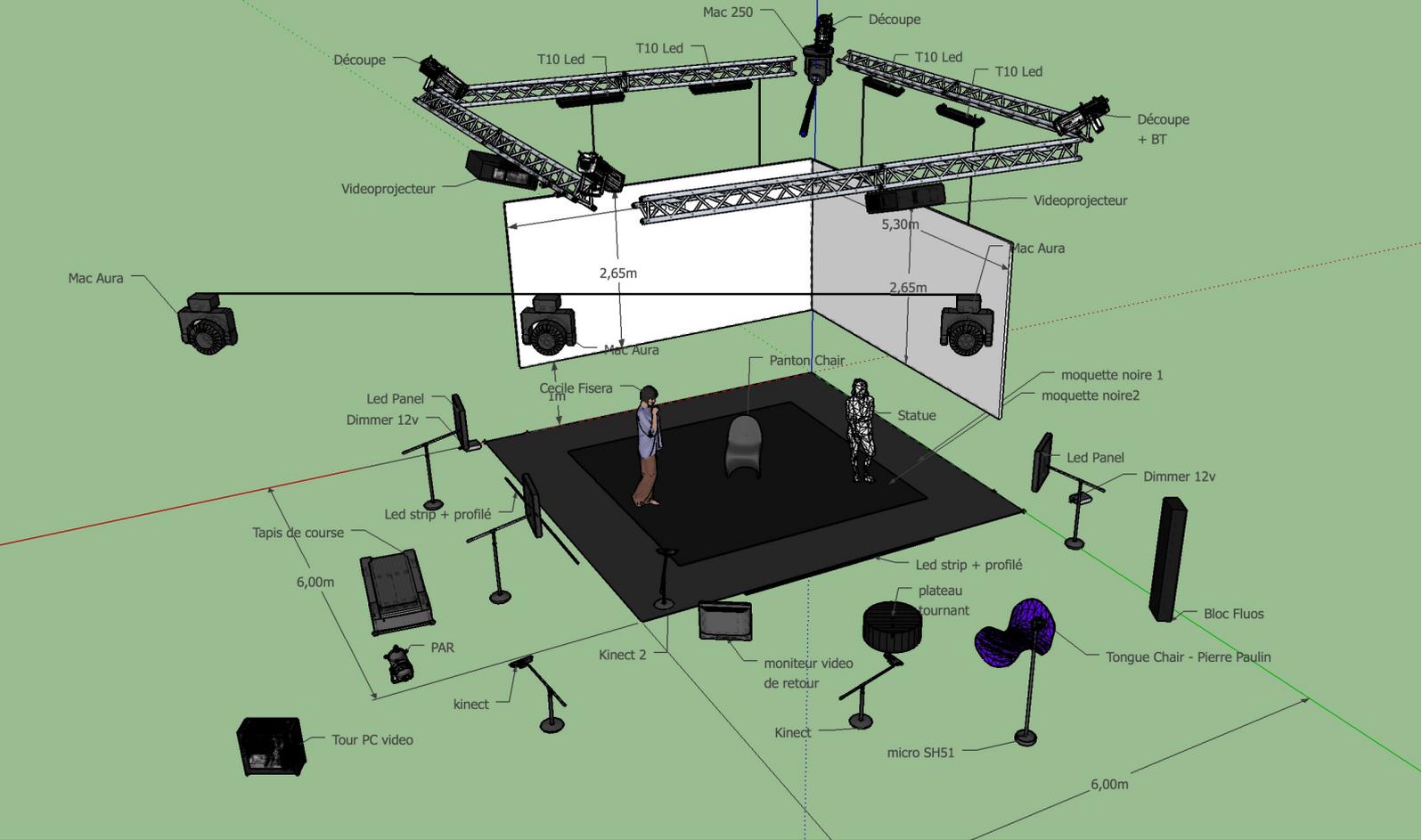
- 1 Ordinateur portable (GrandMA2) + [MA onPC command wing](#).

A fournir par l'organisateur :

- 24 lignes graduées;
- Pont de face ou perche au nez de scène;
- 4 découpes 613 SX;
- 1 découpes 614 SX + iris;
- 1 BT 500w ou 250w;
- 2 pars CP60;
- 1 Platine;
- 1 F1 suspendu;
- 2xF1 ou 1 PAR de charge (pour la tournette);

- Eclairage de salle commandable depuis la console;
- Quelques projecteurs de coulisse;
- Gélamines Lee 711 format 613sx (x2) et format BT (x1), roscoe 119 format BT (x1) et 613sx (x4), lee 711 format 614 sx (x1), lee 106 format PAR (x1);

- Prolongateurs électriques, doublettes, triplettes,
- DMX 3 points et 5 points, Adaptateurs DMX 3/5 5/3 ;
- 2 lignes directe au sol a Jardin ainsi qu'une ligne graduée;
- 1 ligne directe au sol a cour ainsi qu'une ligne graduée + charge;
- 1 moniteur vidéo avec une connection HDMI (en régie)



MAQUETTE 3D