

MONOLITHE DE L'INFINI

Matthieu Poli



«Monolithe de l'infini» est une création sculpturale numérique, intégrant un dispositif d'animation volumique. La sculpture a pour ambition d'entrouvrir une porte vers l'infini spatiale et ses théories.

Le spectateur se questionne sur le fonctionnement de l'oeuvre elle-même et découvre une interprétation unique du cosmos.

TEASER VIDÉO

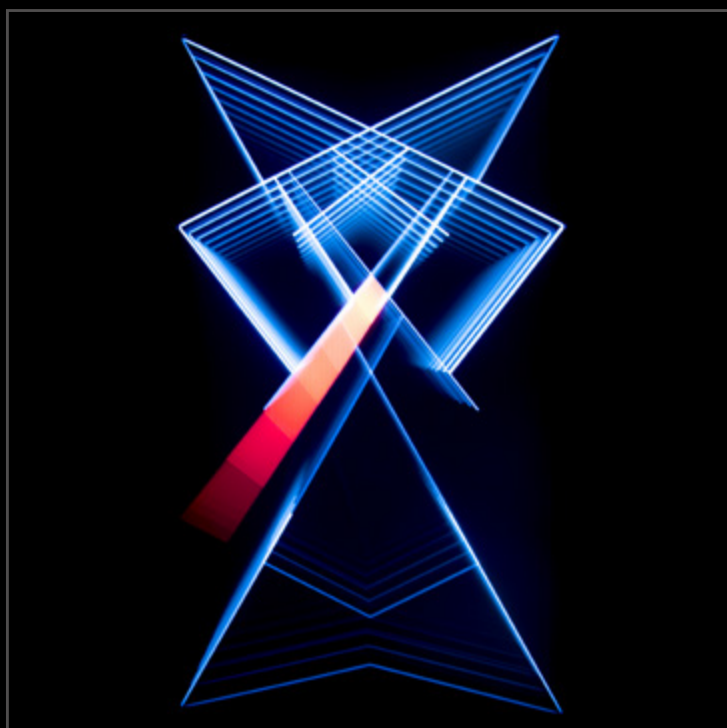
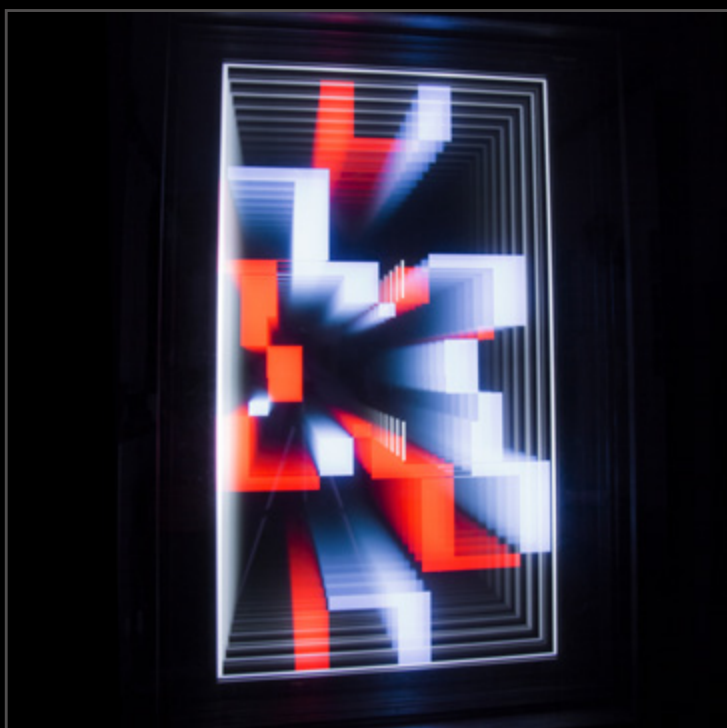
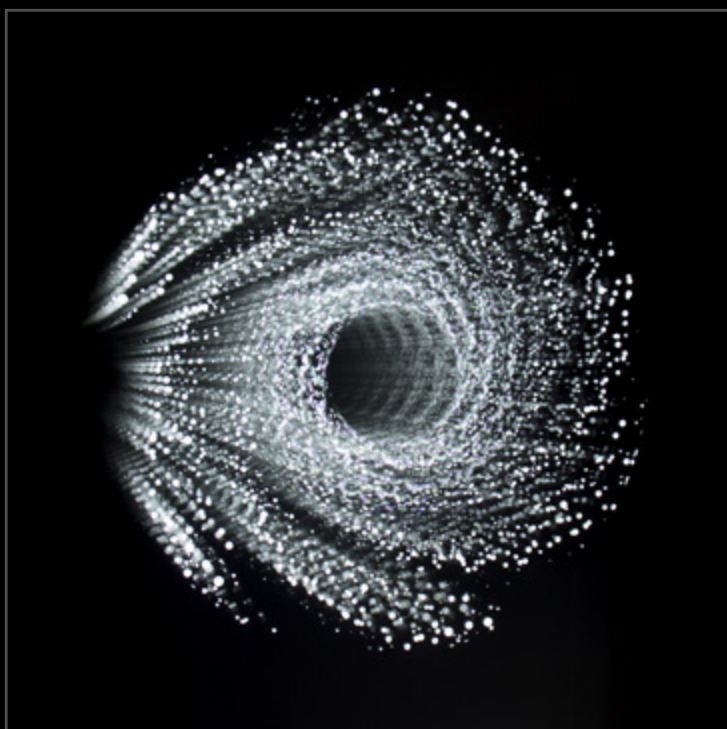
<https://vimeo.com/264994430>

Le contenu

Ce monolithe de 2m de hauteur nous plonge dans une interprétation graphique et musicale des théories scientifiques relatives aux grandes énigmes du cosmos.

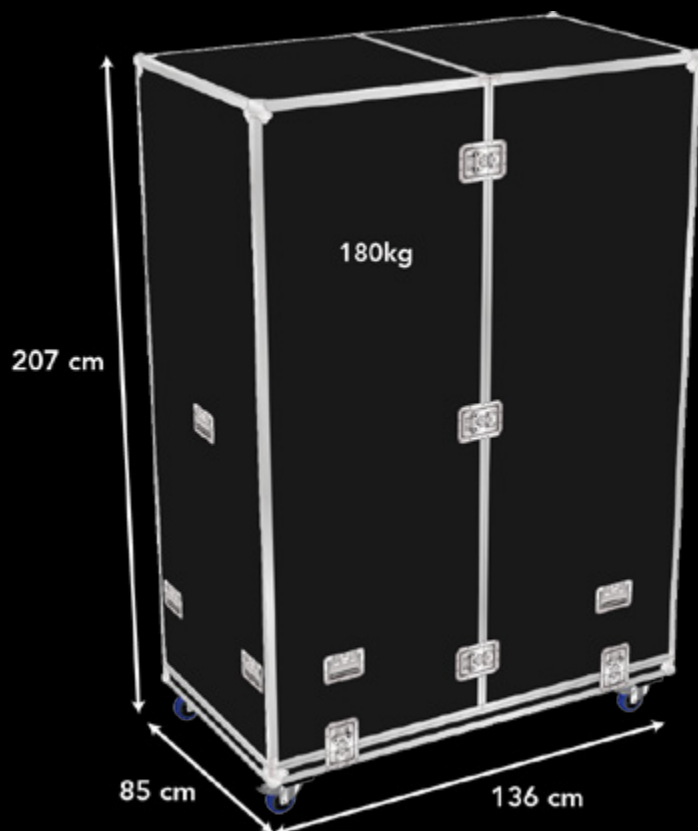
Le tout est un enchaînement de 6 contenus (environ 25 min) :
Théorie des trous noirs | Théorie des cordes | Théorie des trous de ver
Théorie du chaos | Théorie de la matière noire | Théorie des onze dimensions

La corrélation entre le support et le contenu se crée dans leurs rapports à l'infini : le monolithe, support, crée la sensation d'infini quand le contenu l'explicite.



Transport et installation

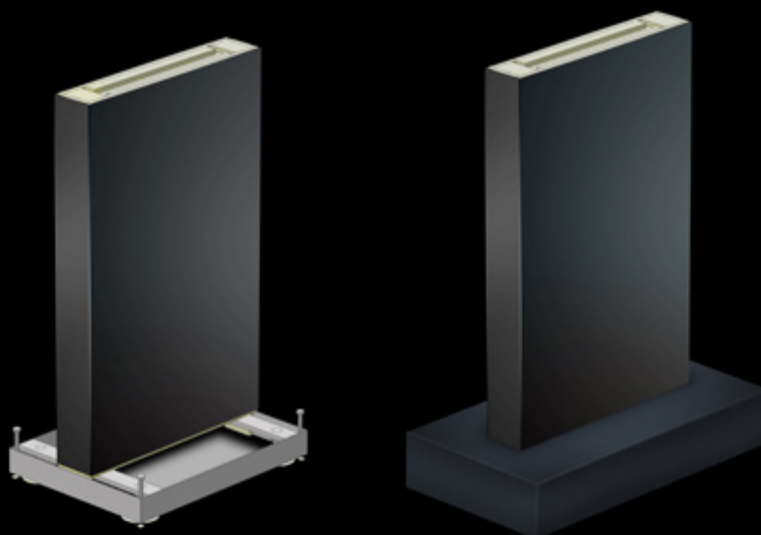
La sculpture se déplace dans son flight-case en position debout. Elle doit être déplacé dans un camion à hayon.



TEMPS DE MONTAGE ENVIRON 2H.

Le flight-case se déplace uniquement sur ces roulettes, son poid l'empêche d'être porté. Il ne peut monter de marche.

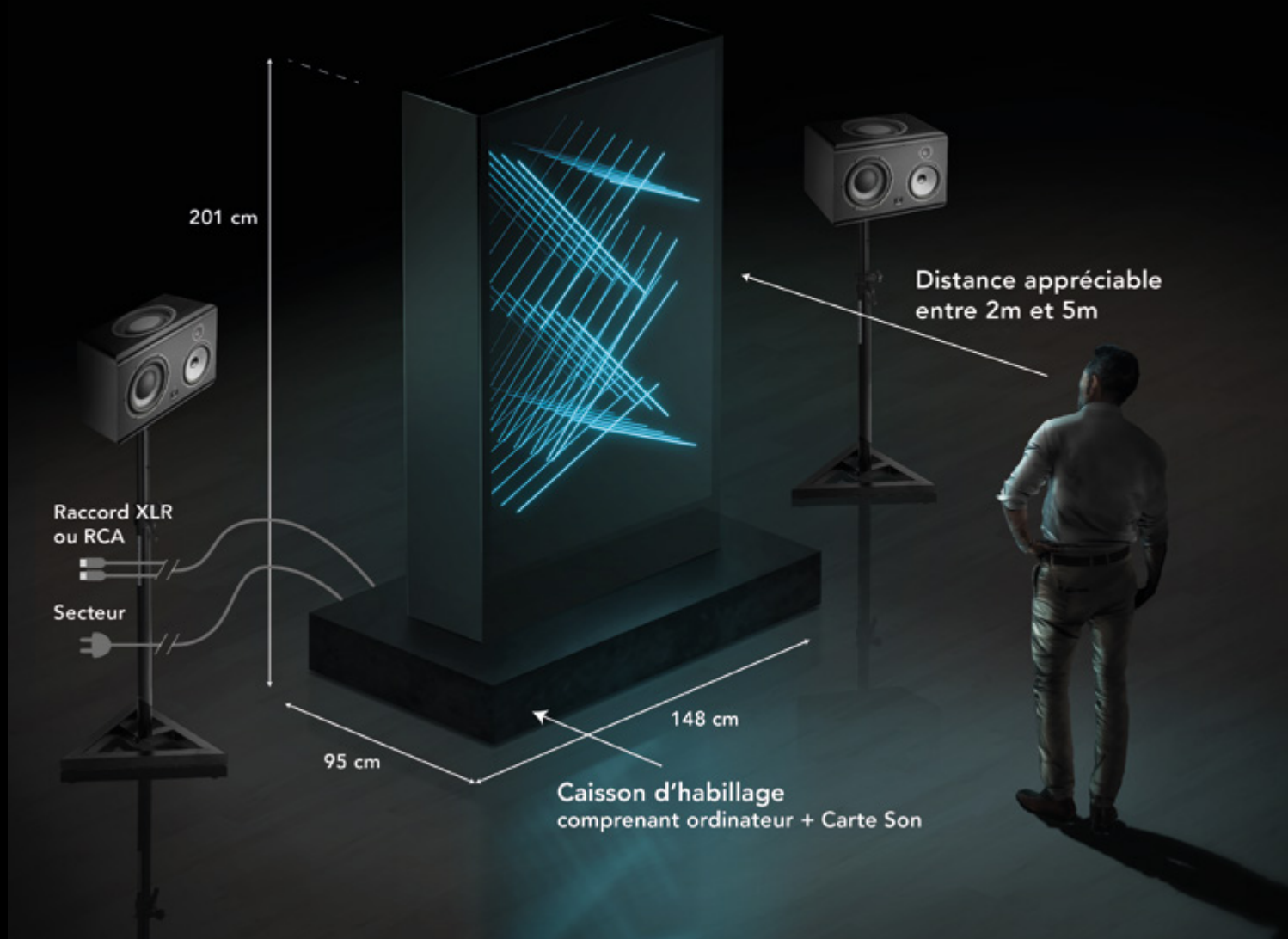
Une fois la sculpture positionnée et réglé, un socle d'habillage noir vient recouvrir la base du flight-case.



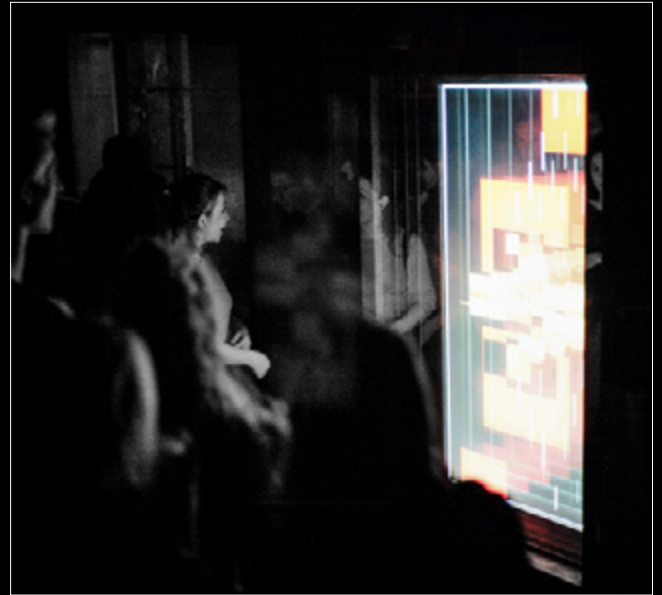
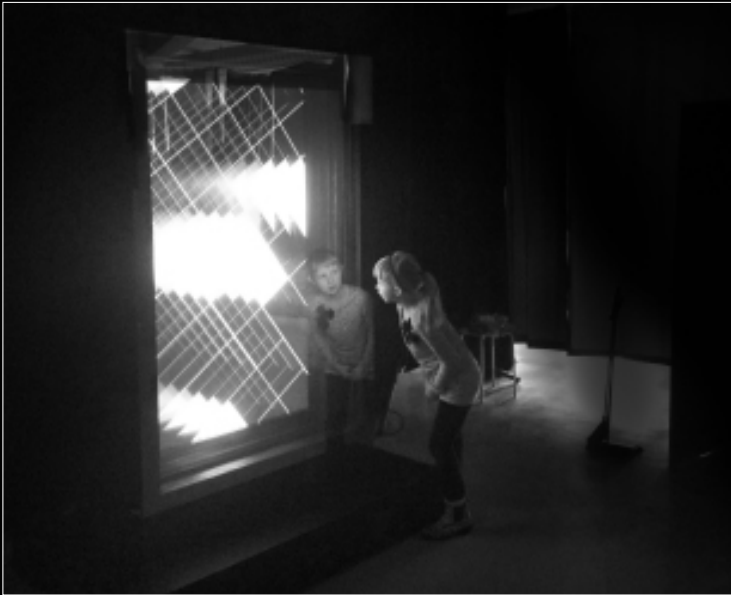
Lieu

La pièce d'exposition demande d'être dans la pénombre. Pour éviter toute cacophonie avec une autre oeuvre, il est préférable que l'oeuvre soit isolée.

Pour son alimentation, le Monolithe a besoin que d'une seule prise secteur. Le système sonore est à prévoir en plus, soit provenant du lieu d'exposition soit en location. Il peut être assumé ou camouflé dans la pièce.



Exhibition



CONTACT

Matthieu Poli

Mail

matthieu.poli13@gmail.com

Tel

06 64 13 11 81

Site web

matthieupoli.com