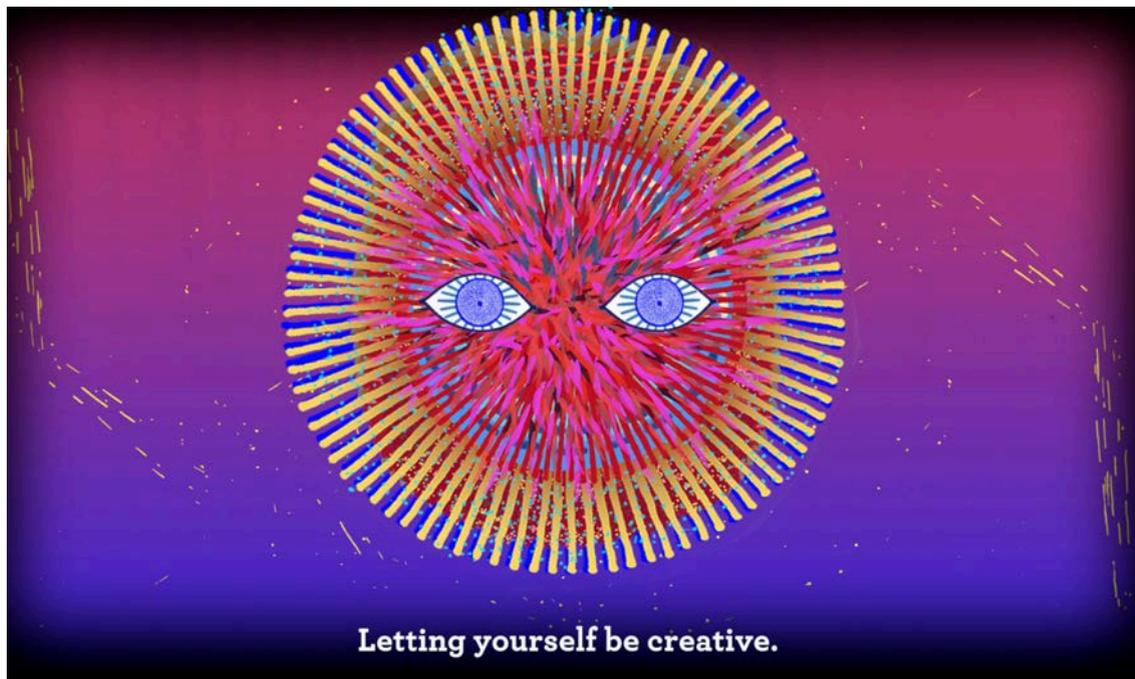


BESOIN TECHNIQUES

- Deux possibilités de mises en place:
 - 1/ Une mise en place fixe** composée d'un vidéo projecteur (à partir d'un programme à télécharger)
 - 2/ Une mise en place immersive** composée de plusieurs vidéoprojecteurs (à partir de Touch designer)
- Temps de montage: varie en fonction de la mise en place simple (1h et en distanciel) ou immersive (3 jours en présentiel)
- Temps de démontage (2h)

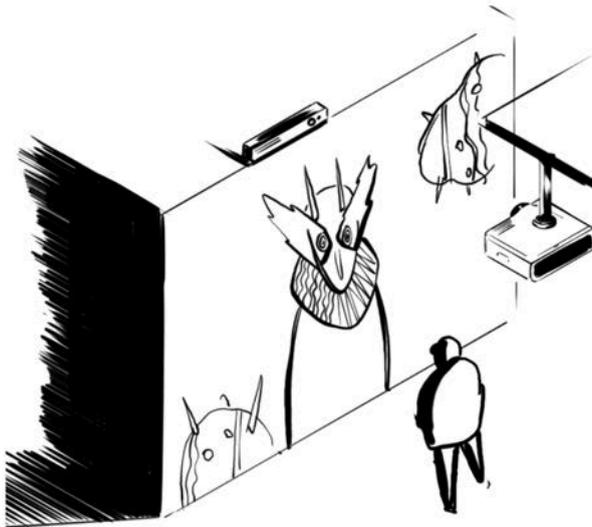
MOYENS À PRÉVOIR

- Un.e technicien.ne vidéo/son
- Un escabeau et/ ou échafaudage et/ou nacelle pour installer les vidéoprojecteurs en hauteur si besoin
- Un ou des vidéoprojecteurs ainsi qu'une surface de projection



2/ Informations techniques

LA PROJECTION INTERACTIVE: DEUX SYSTÈMES DE MONTAGE



1/ la version fixe

Un montage d'installation interactive est possible grâce à un vidéoprojecteur.

Besoins techniques:

- Un ordinateur sur place
- Un écran ou un vidéo projecteur
- Enceintes
- Un bouton ou un capteur de distance

Ici, l'ordinateur s'ouvre sur **un programme pour lancer l'interaction**. Un deuxième projecteur montrant des décors flottants en vidéo linéaire, peut être ajouté à l'expérience.

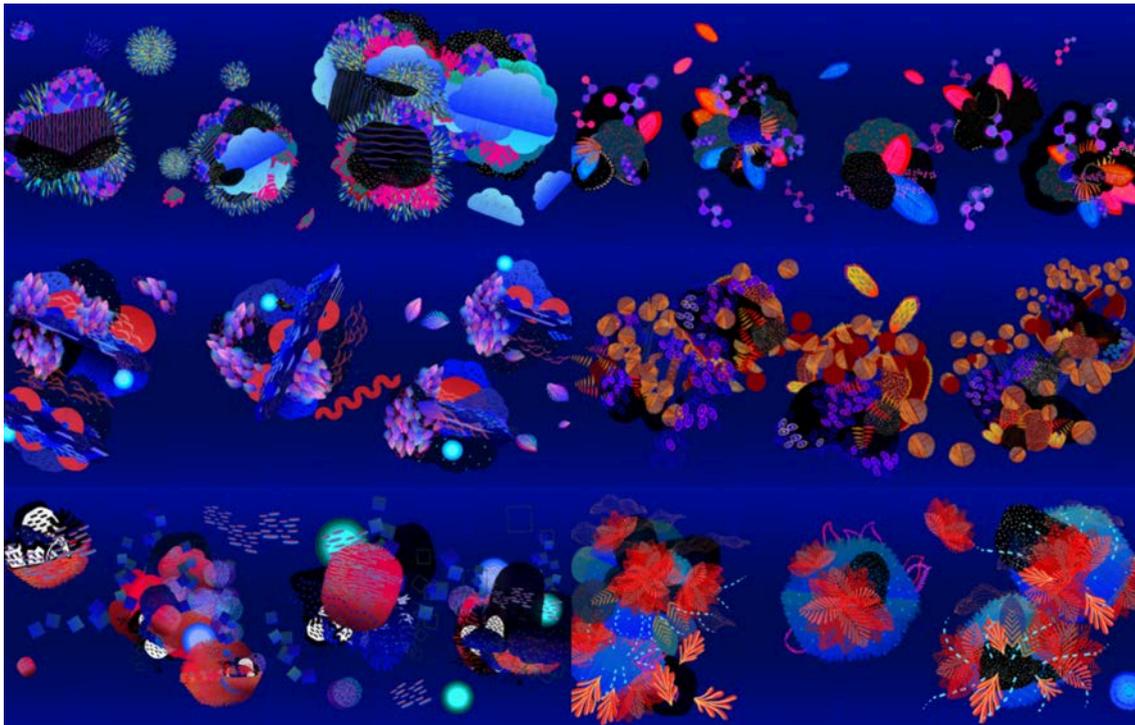
2/ la version immersive

Le deuxième montage se compose d'**un mapping constitué de 2 à 6 vidéo projecteurs et demande une résidence de 2 à 3 jours** en amont de l'événement afin de préparer le mapping sur place.

Besoin techniques:

- Vidéoprojecteurs et accroches au plafond et sur les côtés: (ex: vidéoprojecteurs type Sony VPL-FZ 65, 6000 lumens à BENQ MW665, 3200 lumens)
- Enceintes et console
- câbles HDMI
- Kinect (possibilité de ramener la nôtre)

Notes: Nous ramenons notre propre ordinateur et le projet sur Touch Designer.



L' EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Huit yeux en trois tailles différentes permettent de **personnaliser objets, affiches, sols et murs de chaque espace.**

Ces yeux liés à **des personnalités et des histoires différentes** invitent le spectateur à un jeu, qui tel le fonctionnement d'un livre dont vous êtes le héros, permettra d'accéder à chacun des guides.

Certains sont cachés, d'autres se voient, d'autres encore souhaitent discuter. Le public est ainsi invité à découvrir chaque esprit, ses peurs, ses envies et son histoire. Une fois apprivoisés, ils guideront le spectateur tout au long de sa vie.



(les yeux, l'idée est d'en imprimer une multitude)



(et de les coller sur les objets)

Une petite vidéo d'un oeil qui s'anime: <https://we.tl/t-62mhVNJpWV>

D'AUTRES POSSIBLES: LE LENTICULAIRE et Les FILTRES AR

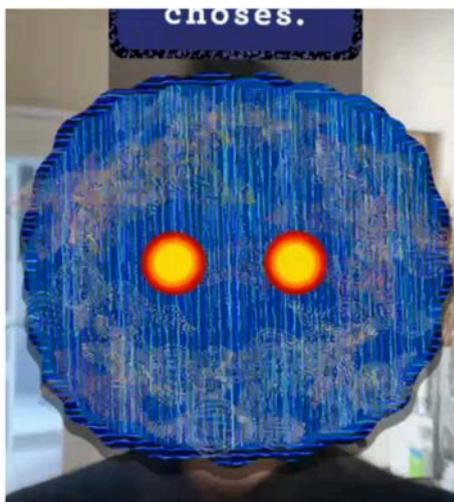
Panneaux et autres éléments en lenticulaires:



Voici le A4 explicatif: <https://we.tl/t-WDc45Qm0SL>

Des filtres AR sont en cours:

Cinq filtres AR réalisés sous Sparck vont être mis en place



Premier test: Une série de têtes s'enchaînent et délivrent un message sur le tap.



Second test: Une série de deux possibilités s'enchaînent, interrogeant la personnalité du spectateur.



Voici le A4 explicatif: <https://we.tl/t-OBfjUI4tmR>