

HADAR

# Énoncé du travail

## HADAR :

(Beta Centauri (β Centauri / β Cen, Bêta Centauri), également connue sous le nom de Hadar ou Agena, est la deuxième étoile la plus brillante de la constellation du Centaure et la dixième la plus brillante du ciel nocturne.)

Brillant dans plus de cent milliards de galaxies de l'Univers, le nombre d'étoiles dépasse l'entendement. Par une nuit claire, les étoiles que l'on peut distinguer au télescope dans les profondeurs de l'espace sont si vieilles et si lointaines que leur lumière a pris des millions, voire des milliards d'années pour nous parvenir. Tous les habitants de la terre ont projeté sur ces cieux étoilés les forces et les mystères prééminents de leur cosmos

Pendant des milliers d'années, les étoiles ont guidé le voyageur, le marin et le pèlerin, comme une conscience naviguant dans des ténèbres inconnues, comme un repère pour toutes les formes brillantes imaginées par la psyché. Les étoiles nous rappellent l'infini, les visionnaires et leur rôle dans nos vies.

## Description

Cette installation adapte cette idée de « visionnaire ». D'abord par la vidéo elle-même qui est le résultat d'une recherche d'une nouvelle esthétique, alliant couleurs et formes avec un focus sur le numérique. C'est la réinvention graphique de la formation d'une étoile qui, au cours de millions d'années, devient une vaste boule qui émet de la lumière à partir du rayonnement de milliards de réactions nucléaires se déroulant en son cœur.

La vidéo aura une résolution supérieure à (16k), exigeant une technologie plus avancée que les lecteurs vidéo modernes comme Youtube et Vimeo ne seraient pas en mesure de prendre en charge ou de reproduire efficacement. L'installation fait un parallèle avec l'idée du temps mis par la lumière des étoiles pour nous parvenir, par exemple, la lumière d'une étoile polaire met 430 ans pour atteindre la Terre. En regardant les étoiles, nous voyons notre avenir.

La réplique de Hadar, sera une statue de 30 cm de diamètre réalisée par une imprimante 3D. La technologie de l'impression 3D permet d'ajouter une matière en plus de la projection. Ainsi qu'un autre plan qui prend des vies, grâce à la cartographie.

Selon l'espace offert par le festival, on peut imaginer différentes statues disposées dans différentes parties de la salle. Les statues feront partie de l'évolution de la vidéo Hadar.

La sensation de légèreté et d'équilibre, malgré la taille de l'étoile, piquera la curiosité du spectateur qui ne pourra pas s'approcher.

Les jumelles permettront au spectateur de participer, donnant une sensation plus visuelle, comme s'il se lançait dans sa propre exploration et appropriation de l'installation.

Les mouvements et les formes calmes, tous accompagnés d'une musique progressive, hypnotiseront le spectateur et le transporteront dans une autre galaxie.

# Exposition

La vidéo elle-même est un zoom arrière méditatif et long de Hadar d'une durée d'environ 8 minutes.

Commençant par du matériel uniquement numérique, mais avec une nature et un mouvement tels que cela pourrait sembler réaliste.

Des couches de couleurs naturelles seront superposées et se mélangeront pour créer de nouvelles formes.

Au fur et à mesure que la vidéo continue et qu'elle effectue un zoom arrière, la forme deviendra plus distincte, suivie de deux formes puis d'un groupe d'îles, jusqu'à ce qu'une constellation commence à se former. .

À la fin, la constellation se révélera n'être en fait qu'une seule étoile.

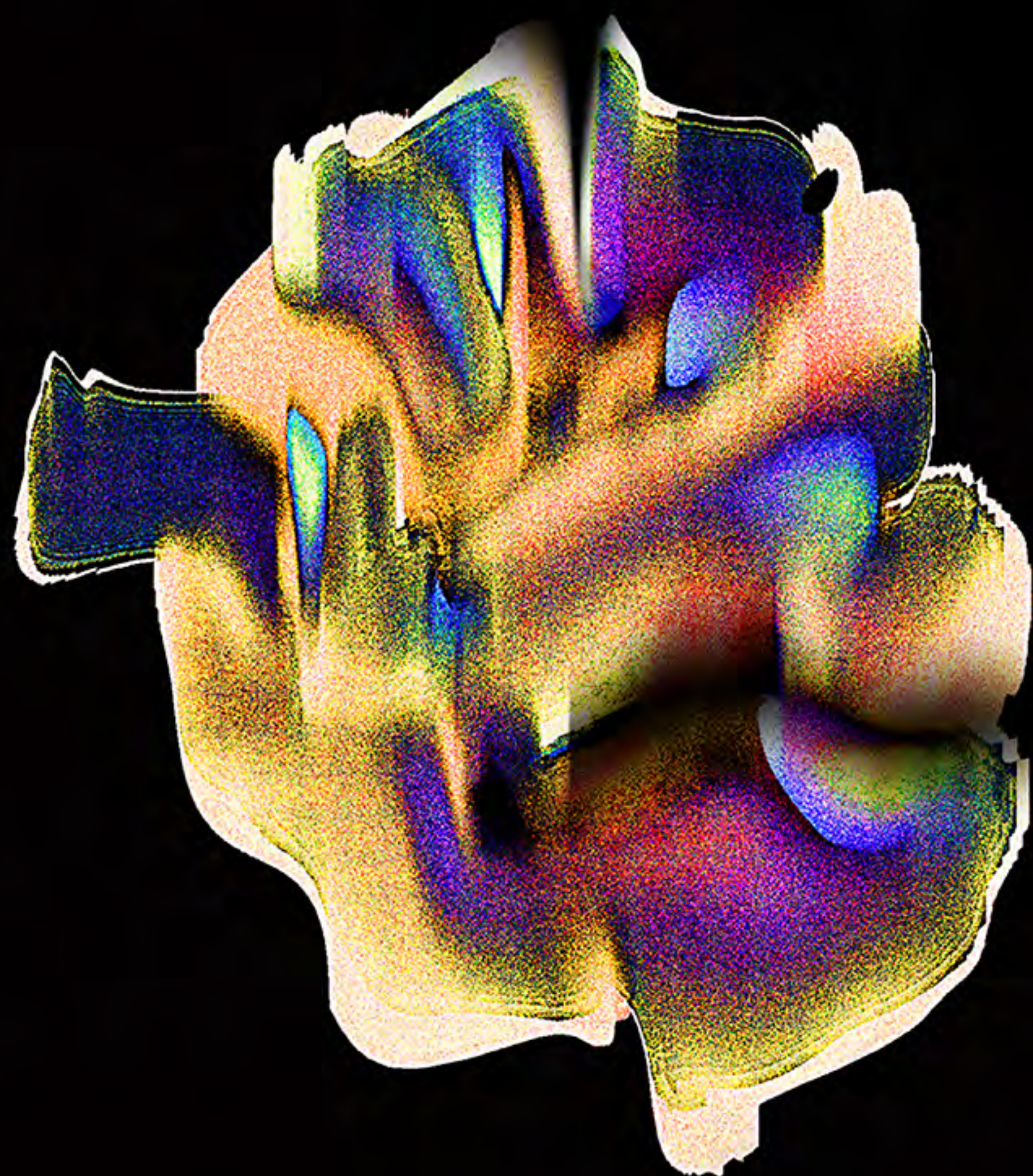
La conclusion de la vidéo est aussi le moment où apparaît la forme définitive de l'étoile, qui épouse parfaitement la forme du support physique.

Voir la richesse des éléments qui peuvent être contenus dans l'étoile met en évidence le lien entre l'infiniment grand et l'infiniment petit

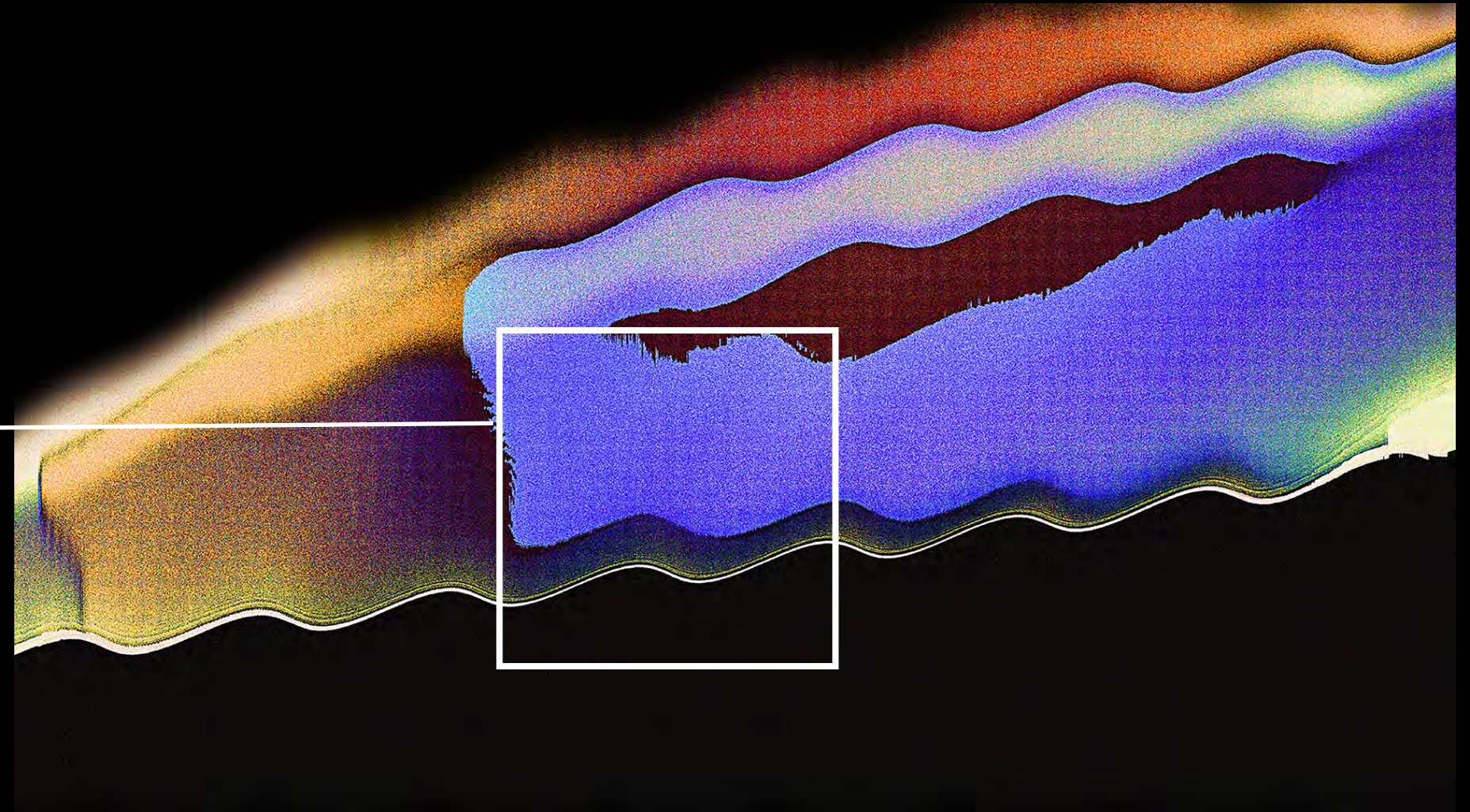
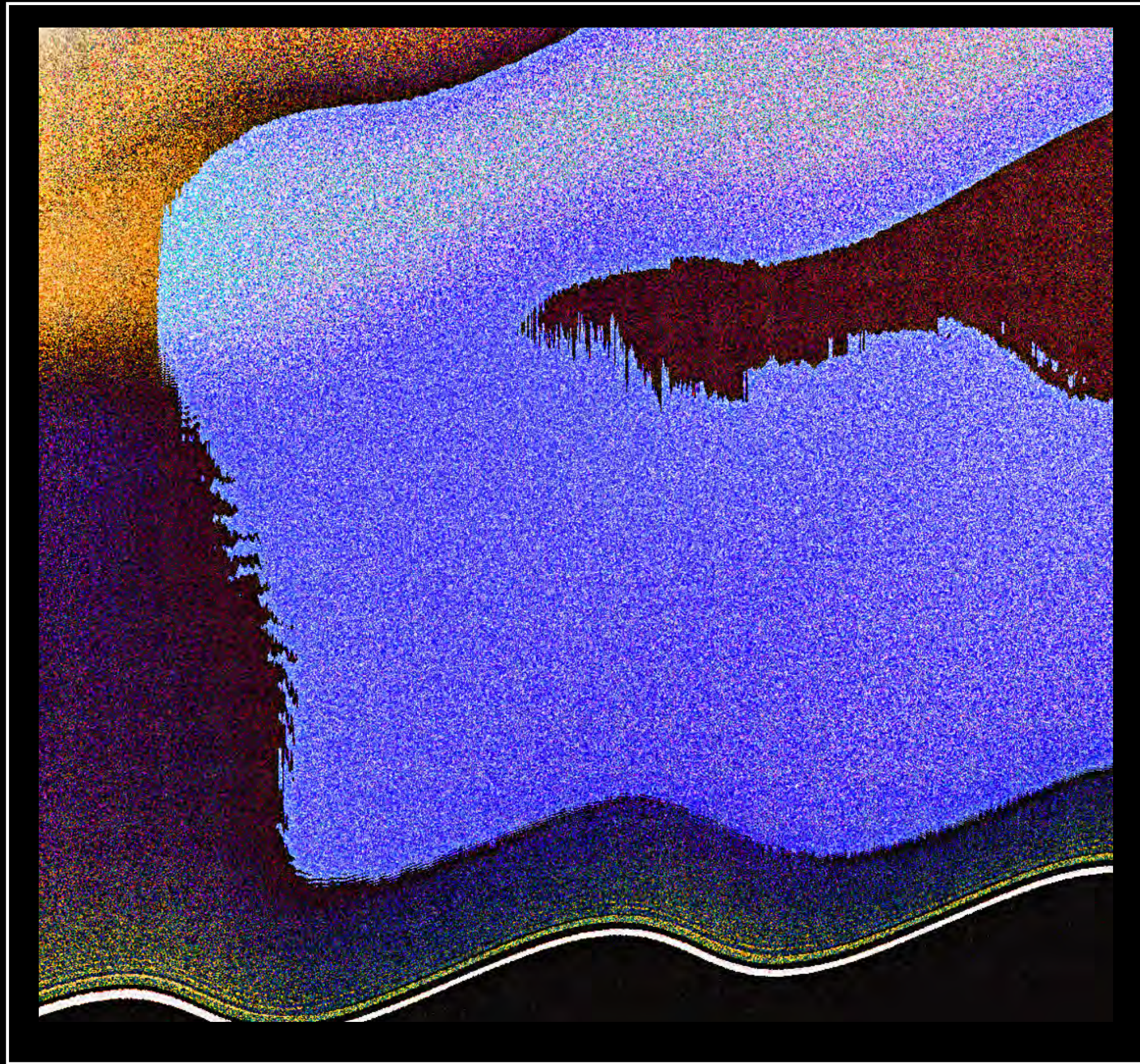
La projection sera accompagnée d'une musique progressive, rythmée par le mouvement des différentes parties de l'installation et l'apparition de la forme finale.

La musique sera composée de couches qui se superposent à un rythme très lent, mais qui ne sera pas répétitif. Cela donnera à l'installation une ambiance à la fois imposante et mystique.





Forme finale de Hadar, fin de la vidéo.  
C'est de cette forme que se dessine le support physique  
de la projection



Création de Hadar, début de la vidéo



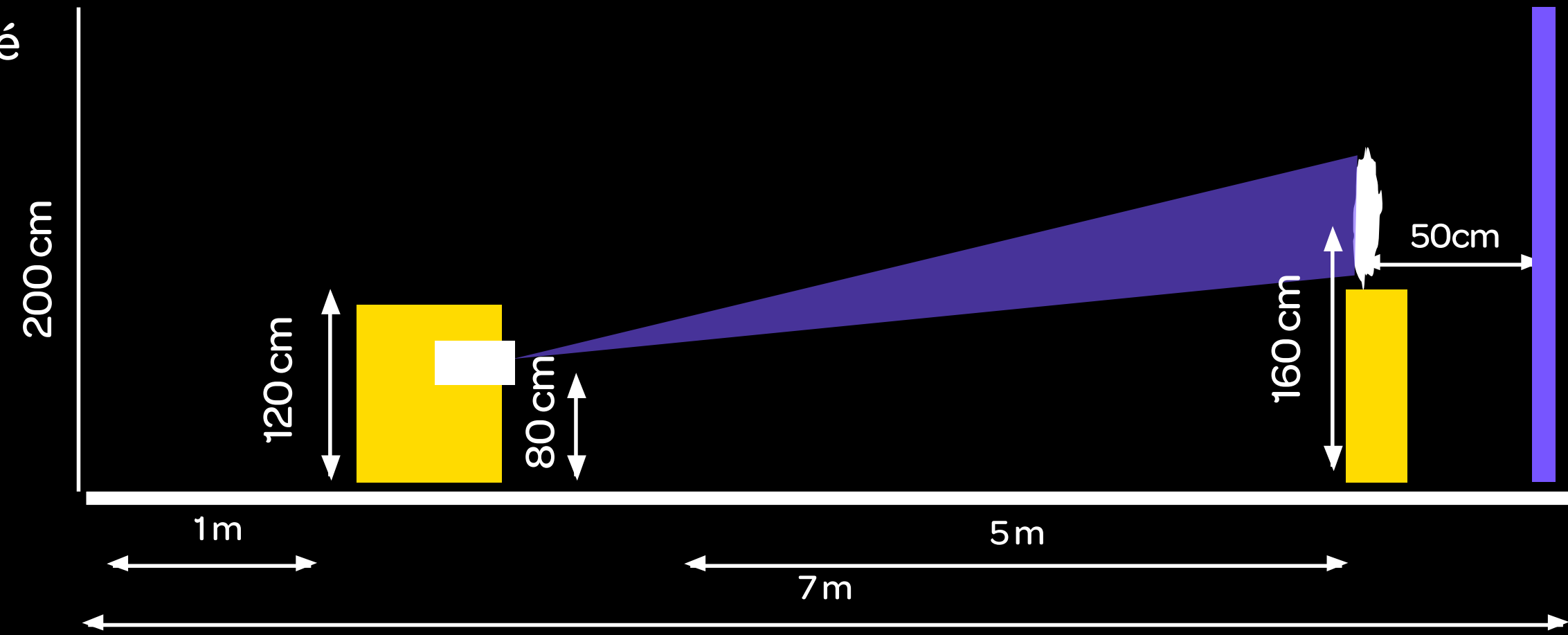
<https://vimeo.com/225844524>



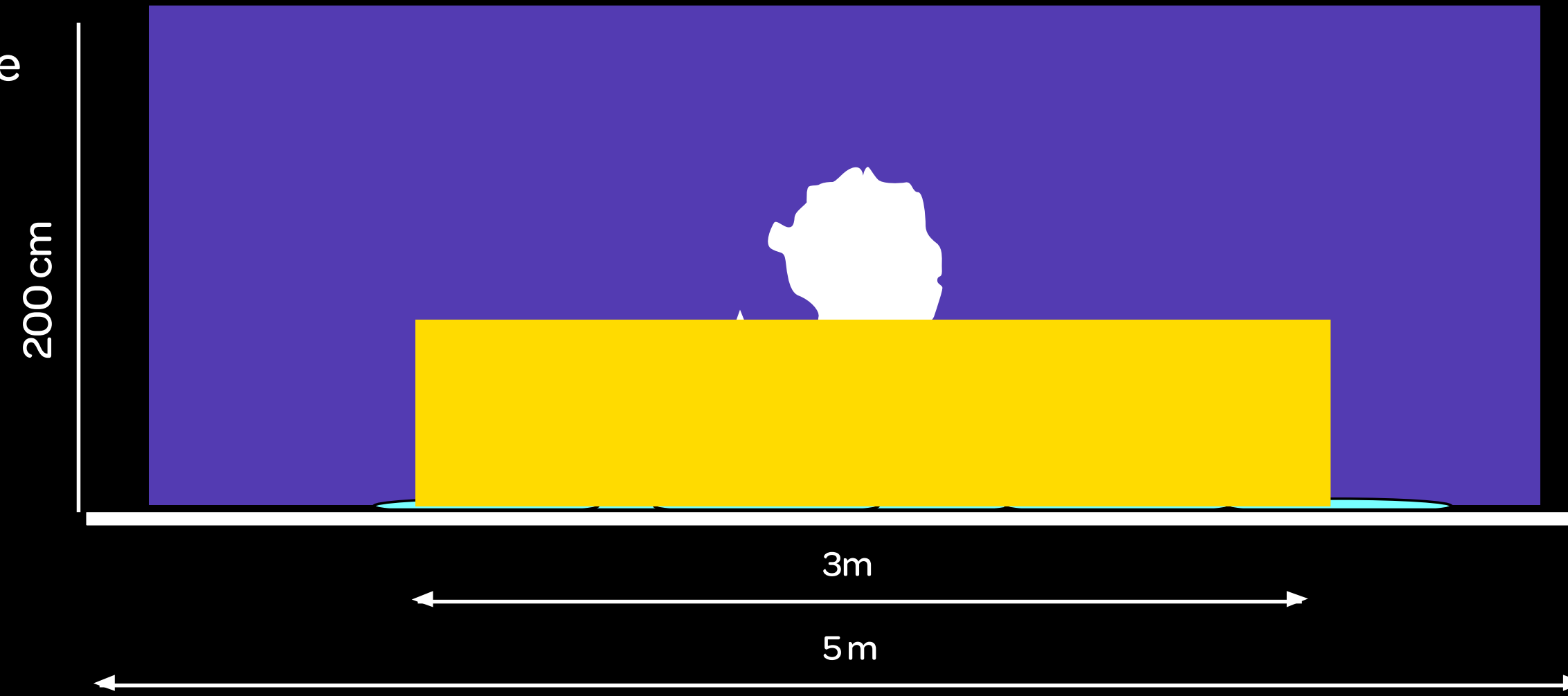




vue de côté

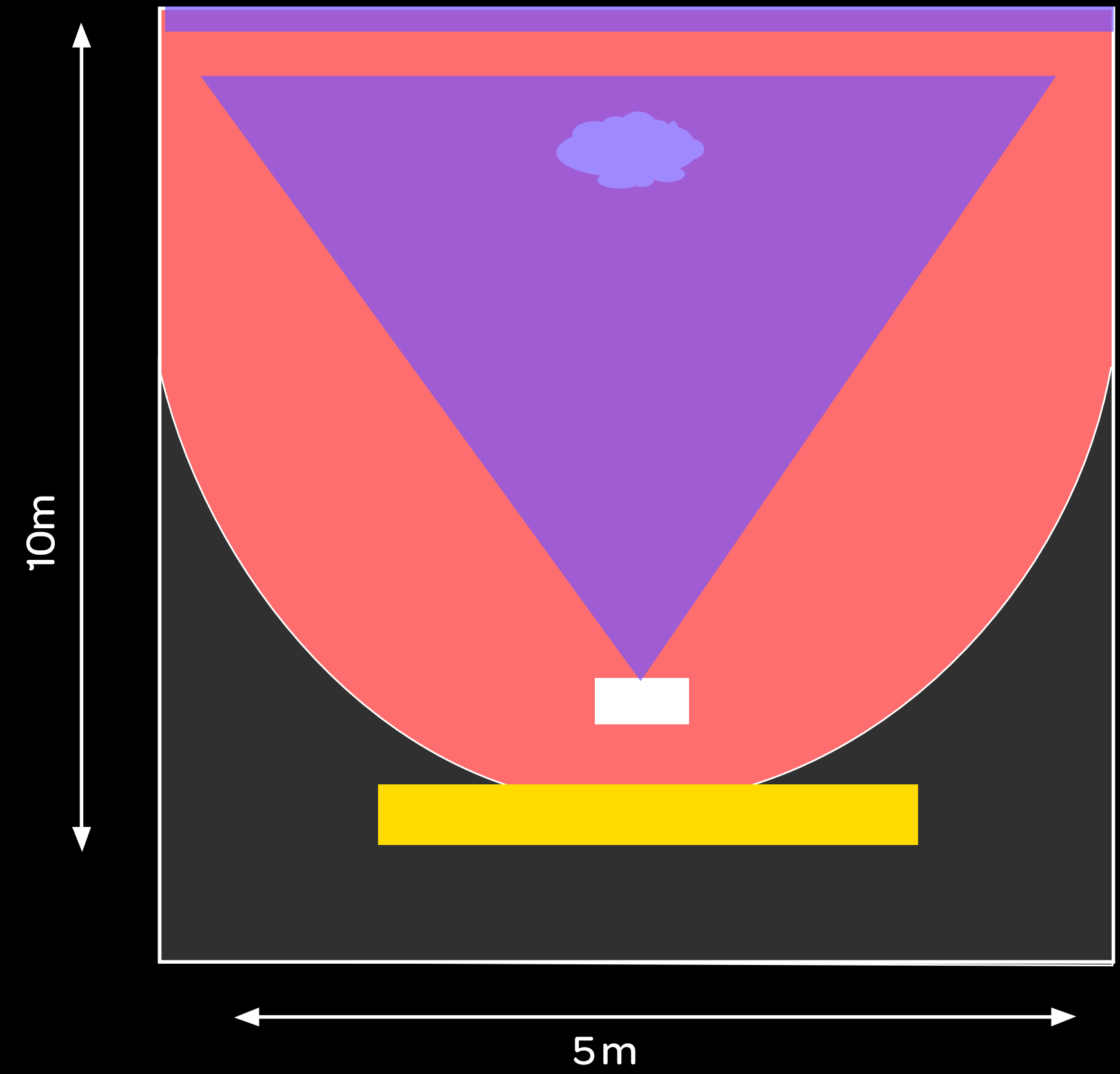


Vue de face



Interdit au public

Top view



# CONTACT

## **Arnaud LAFFOND**

37 rue René Leynaud  
69001 LYON  
0760079779

[arnaud.laffond@gmail.com](mailto:arnaud.laffond@gmail.com)  
[www.arnaudlaffond.com](http://www.arnaudlaffond.com)