

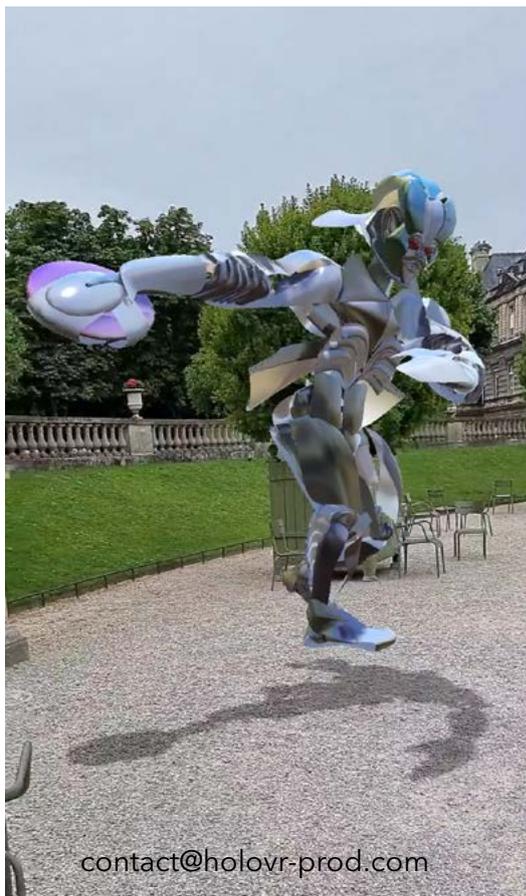
Holoman

Digital Street-Pop Artist



Le Street Art en Réalité Augmentée

«The Olympians»



Le Street Art Digital selon Holoman : Le Projet «The Olympians»

La Révolution de l'Art Numérique dans l'Espace Urbain :

Holoman repense l'espace urbain avec son projet «**The Olympians**», qui se distingue par une **intégration respectueuse et innovante de l'art numérique dans les rues de Paris**. En prévision des **Jeux Olympiques de 2024**, ce projet ambitieux vise à transformer la ville en une galerie d'art à ciel ouvert sans pour autant encombrer ou polluer les espaces publics.

L'Exploitation de la Matière Digitale :

Les œuvres «The Olympians» sont des **sculptures numériques créées en Réalité Virtuelle**. Chaque pièce est sculptée virtuellement par Holoman, utilisant des techniques avancées qui marient Art et technologie. L'Art numérique de l'artiste ne se contente pas «**d'augmenter la réalité**», **il crée une nouvelle forme d'expression qui exploite le potentiel du code** et des capacités graphiques avancées des technologies actuelles.

Interaction et Accessibilité via la Technologie Mobile :

Ce projet se distingue par son accessibilité. Les sculptures numériques d'Holoman sont conçues pour être expérimentées via des smartphones, utilisant des applications de Réalité Augmentée. Les passants peuvent découvrir et interagir avec ces œuvres en utilisant simplement leur téléphone, **ce qui démocratise l'accès à l'art et l'insère de manière organique dans le quotidien des citoyens**.



Un Art qui Respecte l'Environnement Urbain :

«The Olympians» illustre parfaitement comment l'art digital peut **enrichir l'espace public sans le dénaturer**. Les sculptures de Holoman, bien que grandioses et captivantes, ne laissent **aucune empreinte physique dans l'espace urbain**. Elles offrent une expérience immersive et spectaculaire qui coexiste harmonieusement avec l'environnement, **soulignant l'engagement de l'artiste envers un art durable et respectueux de son contexte urbain**.

Street Art Digital :

Le projet «The Olympians» d'Holoman est plus qu'une simple exposition d'art numérique ; c'est une **réflexion sur la coexistence de l'art et de la technologie dans un monde urbain**. En utilisant la réalité augmentée et des sculptures virtuelles, l'artiste invite le public à reconsidérer les possibilités de l'art dans l'espace public, offrant une vision futuriste et respectueuse de l'art urbain.



Holoman

L'Art Numérique et la Réalité Augmentée

Biographie de l'artiste :

Gérard Bernasconi, mieux connu sous le nom d'artiste Holoman, a navigué à travers divers univers créatifs avant de s'établir fermement dans le domaine des arts numériques. Après une carrière initiale en tant que musicien-compositeur, Holoman s'est plongé dans les arts graphiques.

Depuis 2005, il transmet son expertise en enseignant à l'École des Gobelins où il a élaboré un programme innovant dédié à la « Rédaction de Contenus en Réalité Virtuelle ». Auteur de l'eBook « Writing Immersive Contents », Holoman est à la pointe de l'exploration des nouvelles possibilités des médias, combinant créativité artistique et avancées technologiques pour développer des œuvres qui évoluent avec leur temps.

Carrière et innovation :

Holoman a fondé HoloVR Prod, une société de production multimédia, dans le but de révolutionner la performance artistique par le speedsculpting holographique, où la création artistique en réalité virtuelle se mêle à la narration et à la danse pour une expérience spectaculaire en direct.

Projets phares :

- **The Olympians** : Une initiative d'art de rue numérique en réalité augmentée qui transforme les rues de Paris en une galerie vivante en prévision des Jeux Olympiques de 2024, montrant comment l'art peut s'intégrer dans l'espace urbain et interagir avec le grand public de manière nouvelle et excitante.

- **Luna Dolph, the lost echo** : Un film en dôme 360° écrit par Holoman, prévu pour fin 2024 en Italie, qui plonge les spectateurs dans une aventure de science-fiction, les incitant à réfléchir sur l'impact de l'humanité sur l'environnement.

- **IAAL/Ar'Kros The Digital Alchemist** : Ce projet de théâtre immersif, soutenu financièrement par la Ville de Paris uniquement pour sa phase d'écriture, fusionne des éléments de théâtre traditionnel avec des innovations en réalité augmentée pour créer une expérience spectaculaire qui repousse les limites de la scène traditionnelle.

Engagement en réalité virtuelle et augmentée :

Holoman crée des sculptures VR et de l'art de rue numérique en AR, en utilisant des technologies de pointe pour développer des œuvres interactives et immersives. Chaque œuvre est conçue pour être une expérience, non seulement visuelle mais aussi sonore, permettant aux collectionneurs et au public de s'immerger totalement dans l'univers créatif de Holoman.

Contact et ressources supplémentaires :

Pour plus d'informations sur les projets de l'artiste ou pour organiser une interview, veuillez contacter : contact@holovr-prod.com. Pour une immersion plus profonde dans son univers artistique, suivez-le sur [Instagram](#). Voir le [teaser vidéo](#).

Mes autres oeuvres digitales : [Crypto Art Gallery](#)

Live Speed Sculpting on stage : [Earth Legacy](#)

Téléchargez l'appli AR [Android and iOS links](#)



Autres travaux : Crypto Art Gallery

