

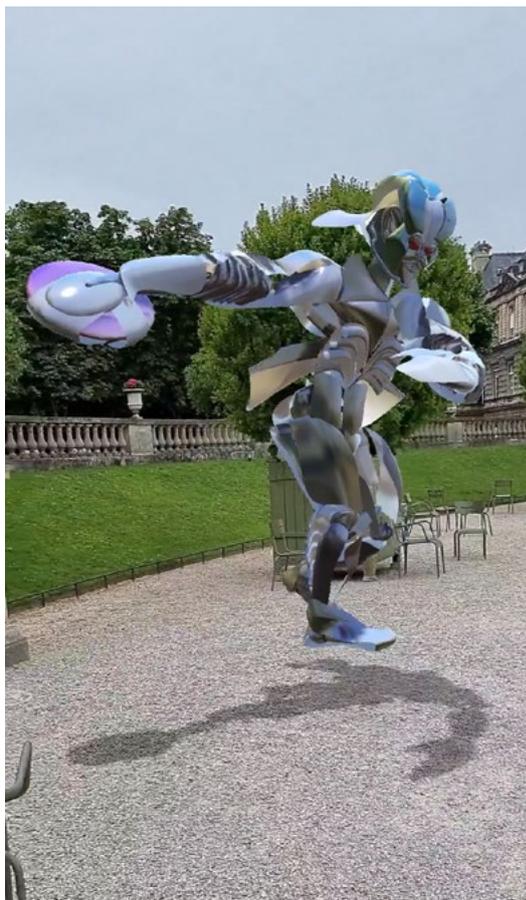
# Holoman

*Digital Street-Pop Artist*



*Le Street Art en Réalité Augmentée*

*«The Olympians»*



# Augment'Art

## Fusion entre patrimoine, technologie et narration visuelle

**Augment'Art réinvente l'intégration de l'art dans l'espace public** et naturel grâce à la réalité augmentée, offrant une nouvelle manière de concevoir la création et l'exposition artistique. Ce concept novateur permet de positionner des œuvres numériques dans des lieux iconiques ou anodins, **sans modifier ni abîmer leur environnement physique**. **Chaque intervention artistique s'inscrit dans une démarche respectueuse**, cherchant à enrichir et non à dominer. Les œuvres numériques deviennent ainsi des **prolongements subtils ou des contrepoints poétiques à des éléments architecturaux ou culturels** déjà en place.



### Un dialogue esthétique entre réel et virtuel

La spécificité d'Augment'Art réside dans **son interaction subtile avec le patrimoine ou les fresques existantes**. Par exemple, **une sculpture numérique pourrait être suspendue au-dessus d'un pont historique, comme un écho contemporain de son architecture**, ou encore projeter une extension imaginaire des formes d'une fresque de street art. Ces créations ne se contentent pas de «cohabiter» avec les lieux, **elles les interrogent, les recontextualisent, offrant au spectateur une perspective enrichie et multiple**. L'ombre d'une œuvre AR peut sembler glisser le long d'une façade, ou ses lumières interactives pourraient jouer avec les reflets d'une rivière sous un pont. **Cette esthétique dialogique invite à une réinterprétation des espaces familiers, transformant chaque visite en une expérience narrative unique**.

## Technologie immersive et accessibilité universelle

Techniquement, Augment'Art exploite les avancées de la réalité augmentée pour créer des œuvres interactives, accessibles via un smartphone, une tablette ou des lunettes AR. Ces dispositifs permettent aux utilisateurs d'explorer des œuvres qui évoluent selon leurs déplacements, leur angle de vue ou leur interaction. Chaque sculpture ou installation virtuelle est codée pour intégrer des algorithmes d'interactivité dynamique, **où le mouvement ou la proximité du spectateur déclenchent des animations subtiles, des changements de texture ou même des fragments narratifs audiovisuels**. Ces œuvres sont également **pensées pour exploiter les environnements spécifiques où elles se trouvent, utilisant des éléments tels que l'heure de la journée ou la géolocalisation pour générer des variations esthétiques**.



## Un impact culturel écoresponsable

Contrairement aux installations traditionnelles qui nécessitent des ressources matérielles, des déplacements ou parfois des transformations de l'espace, **Augment'Art repose sur une empreinte carbone quasi nulle**. Les œuvres n'existent que dans la sphère numérique, éliminant le besoin de matériaux ou de logistique physique. **Ce choix renforce une démarche éthique, où l'art n'est pas seulement innovant, mais aussi durable**. Les institutions et les villes peuvent ainsi accueillir ces créations sans altérer les lieux, mais en valorisant leur patrimoine existant.

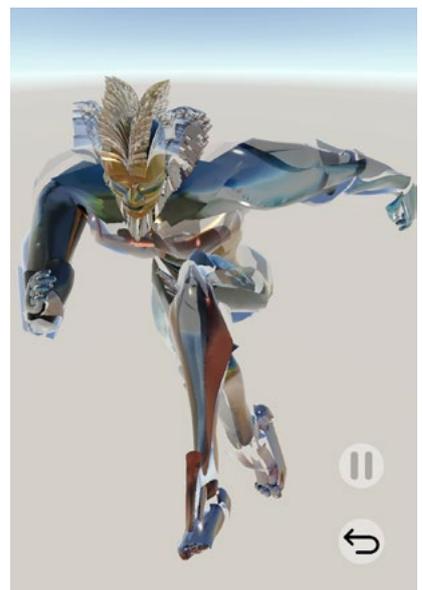
En somme, Augment'Art dépasse les frontières de l'art classique et numérique pour devenir une expérience collective, où chaque spectateur est à la fois témoin et acteur. **C'est une invitation à revisiter notre rapport au réel, à l'imaginaire et aux espaces que nous habitons.**

## The Olympians

The Olympians, au sein de l'Augment'Art Gallery, n'est pas seulement une série d'œuvres numériques : **c'est une réflexion sur l'évolution du sacré et de la monumentalité dans notre ère technologique**. Chaque sculpture en réalité augmentée capture l'essence des dieux de l'Olympe, revisités à travers un prisme numérique, où mythologie et modernité fusionnent. Ce projet, conçu comme une métaphore des aspirations humaines et de la transcendance, transforme l'espace urbain en un temple digital interactif. **Les rues de Paris, à l'occasion des Jeux Olympiques de 2024, deviennent une galerie vivante**, une agora contemporaine où les passants ne sont plus de simples spectateurs mais des acteurs d'une expérience artistique immersive.

Chaque œuvre transcende les contraintes matérielles de la sculpture traditionnelle pour explorer **l'éphémère et l'immatériel**. L'art devient fluide, **s'intégrant harmonieusement au quotidien des citoyens sans altérer l'espace physique**. Le choix de l'Augment'Art Gallery comme cadre de diffusion s'inscrit dans une volonté de démocratiser l'accès à l'art.

The Olympians ne célèbre pas seulement les figures divines, **mais interroge également les notions de pérennité, de mémoire et de technologie en tant que nouveaux outils d'expression**. Par ce biais, cette initiative **redéfinit la manière dont l'art peut coexister avec le patrimoine urbain, où chaque coin de rue devient un sanctuaire de réflexion esthétique et technologique**.



# Le Street Art Digital selon Holoman

## Le Projet «The Olympians»

---

### La Révolution de l'Art Numérique dans l'Espace Urbain

Holoman repense l'espace urbain avec son projet «**The Olympians**», qui se distingue par une **intégration respectueuse et innovante de l'art numérique dans les rues de Paris**. En prévision des **Jeux Olympiques de 2024**, ce projet ambitieux vise à transformer la ville en une galerie d'art à ciel ouvert sans pour autant encombrer ou polluer les espaces publics.

### L'Exploitation de la Matière Digitale

Les œuvres «The Olympians» sont des **sculptures numériques créées en Réalité Virtuelle**. Chaque pièce est sculptée virtuellement par Holoman, utilisant des techniques avancées qui marient Art et technologie. L'Art numérique de l'artiste ne se contente pas «**d'augmenter la réalité**», **il crée une nouvelle forme d'expression qui exploite le potentiel du code** et des capacités graphiques avancées des technologies actuelles.

### Interaction et Accessibilité via la Technologie Mobile

Ce projet se distingue par son accessibilité. Les sculptures numériques d'Holoman sont conçues pour être expérimentées via des smartphones, utilisant des applications de Réalité Augmentée. Les passants peuvent découvrir et interagir avec ces œuvres en utilisant simplement leur téléphone, **ce qui démocratise l'accès à l'art et l'insère de manière organique dans le quotidien des citoyens**.





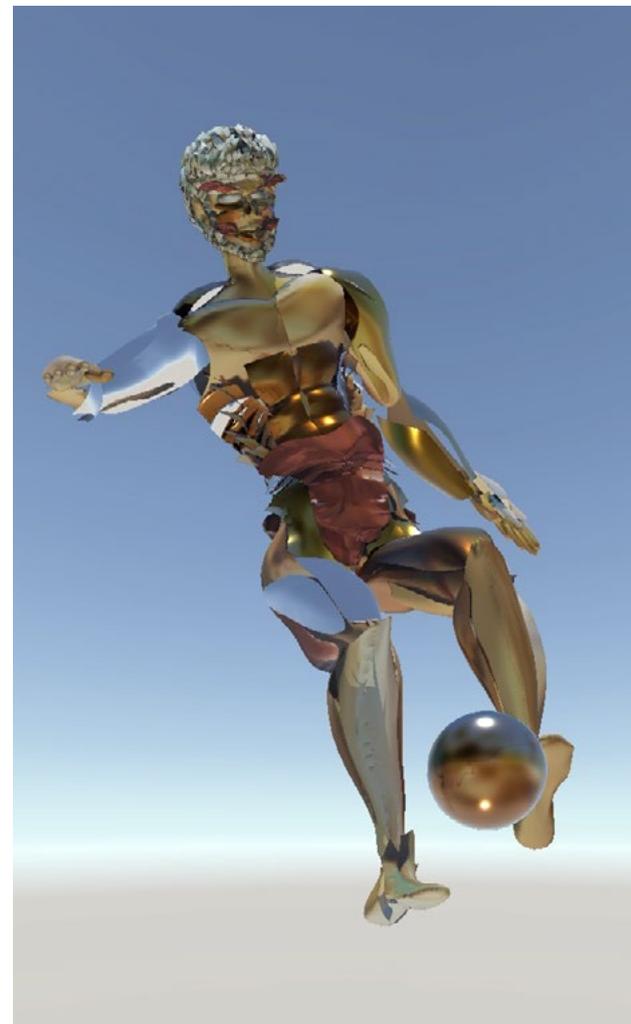
## Un Art qui Respecte l'Environnement Urbain

«The Olympians» illustre parfaitement comment l'art digital peut **enrichir l'espace public sans le dénaturer**. Les sculptures de Holoman, bien que grandioses et captivantes, ne laissent **aucune empreinte physique dans l'espace urbain**.

Elles offrent une expérience immersive et spectaculaire qui coexiste harmonieusement avec l'environnement, **soulignant l'engagement de l'artiste envers un art durable et respectueux de son contexte urbain**.

## Street Art Digital

Le projet «The Olympians» d'Holoman est plus qu'une simple exposition d'art numérique ; c'est une **réflexion sur la coexistence de l'art et de la technologie dans un monde urbain**. En utilisant la réalité augmentée et des sculptures virtuelles, l'artiste invite le public à reconsidérer les possibilités de l'art dans l'espace public, offrant une vision futuriste et respectueuse de l'art urbain.



## Sources d'Inspiration et Courants Artistiques

Mon travail s'enracine dans une quête constante d'équilibre entre tradition et innovation, entre le tangible et l'immatériel. Les lignes classiques de l'Antiquité grecque, où chaque sculpture semblait capturer l'essence du divin, constituent l'un des piliers fondamentaux de mon inspiration.



De Phidias à Michel-Ange, je puise dans ces maîtres de la forme sculpturale une fascination pour la puissance expressive du corps humain et son potentiel symbolique. L'introspection des œuvres de Rodin, la quête de pureté géométrique de Brancusi, et la fragilité transcendante des figures élancées de Giacometti m'invitent à redéfinir les contours de la matière, mais dans une matière nouvelle, dématérialisée : le numérique.

Mes inspirations ne se limitent cependant pas à la sculpture. L'audace des couleurs du Pop Art, l'énergie brute du Street Art et la narration visuelle des peintres du Quattrocento m'offrent des outils pour ancrer mes créations dans des récits visuels accessibles et modernes. Pourtant, ma véritable démarche artistique naît dans ce que j'appelle la matière digitale.

Dans mon atelier virtuel, équipé des dernières technologies de réalité virtuelle, je sculpte dans l'espace immatériel, où chaque geste devient une ligne, chaque mouvement une forme. Ce processus, qui défie les limitations traditionnelles des matériaux, libère ma pratique en me permettant de revisiter des formes ancestrales tout en les transcendant.

Une fois créées, mes œuvres s'exposent dans des environnements immersifs en réalité virtuelle ou augmentée, offrant au spectateur une interaction directe avec la sculpture et le récit qu'elle incarne. Cette démarche interroge également les frontières entre l'art et la technologie, posant la question de ce que signifie «créer» à une époque où le pixel est devenu un équivalent du marbre ou de l'argile.

En redéfinissant l'atelier en tant qu'espace digital et les galeries comme des environnements immersifs, je me situe à l'intersection d'un héritage classique et d'une vision futuriste de la création artistique, forgeant un dialogue entre le passé et les possibilités infinies de l'avenir numérique.



# Holoman

## L'Art Numérique et la Réalité Augmentée



### Biographie

Gérard Bernasconi, connu sous le nom d'artiste Holoman, a navigué à travers divers univers créatifs avant de s'établir fermement dans le domaine des arts numériques. Après une carrière initiale en tant que musicien-compositeur, Holoman s'est plongé dans les arts graphiques.

Depuis 2005, il transmet son expertise en enseignant à l'École des Gobelins où il a élaboré un programme innovant dédié à la « Rédaction de Contenus en Réalité Virtuelle ». Auteur de l'eBook « Writing Immersive Contents », Holoman est à la pointe de l'exploration des nouvelles possibilités des médias, combinant créativité artistique et avancées technologiques pour développer des œuvres qui évoluent avec leur temps.

### Carrière et innovation

Holoman a fondé HoloVR Prod, une société de production multimédia, dans le but de révolutionner la performance artistique par le speedsculpting holographique, où la création artistique en réalité virtuelle se mêle à la narration et à la danse pour une expérience spectaculaire en direct.

### Projets phares

- **The Olympians** : Une initiative d'art de rue numérique en réalité augmentée qui transforme les rues de Paris en une galerie vivante en prévision des Jeux Olympiques de 2024, montrant comment l'art peut s'intégrer dans l'espace urbain et interagir avec le grand public de manière nouvelle et excitante.
- **Luna Dolph, the lost echo** : Un film en dôme 360° écrit par Holoman, prévu pour fin 2024 en Italie, qui plonge les spectateurs dans une aventure de science-fiction, les incitant à réfléchir sur l'impact de l'humanité sur l'environnement.
- **IAAL/Ar'Kros The Digital Alchemist** : Ce projet de théâtre immersif, soutenu financièrement par la Ville de Paris uniquement pour sa phase d'écriture, fusionne des éléments de théâtre traditionnel avec des innovations en réalité augmentée pour créer une expérience spectaculaire qui repousse les limites de la scène traditionnelle.



## Engagement en réalité virtuelle et augmentée

Holoman crée des sculptures VR et de l'art de rue numérique en AR, en utilisant des technologies de pointe pour développer des œuvres interactives et immersives. Chaque œuvre est conçue pour être une expérience, non seulement visuelle mais aussi sonore, permettant aux collectionneurs et au public de s'immerger totalement dans l'univers créatif de Holoman.

## Contacts et collaborations

Pour discuter d'une future exposition, d'un partenariat ou pour en savoir plus sur l'Augment'Art Gallery, vous pouvez contacter :

**Holoman (Artiste et concepteur) :**  
**06 20 53 55 10 | [gerard@holovr-prod.com](mailto:gerard@holovr-prod.com)**  
**Instagram : [holoman\\_vrsculptor](https://www.instagram.com/holoman_vrsculptor)**



Nous serions ravis de collaborer avec vous pour apporter cette expérience artistique novatrice à vos espaces, et de transformer votre lieu en un carrefour d'innovation technologique et artistique.

Pour plus d'informations sur les projets de l'artiste ou pour organiser une interview, veuillez contacter : [contact@holovr-prod.com](mailto:contact@holovr-prod.com). Pour une immersion plus profonde dans son univers artistique, suivez-le sur [Instagram](https://www.instagram.com/holoman_vrsculptor). Voir le [teaser vidéo](#).

Mes autres oeuvres digitales : [Crypto Art Gallery](#)

Live Speed Sculpting on stage : [Earth Legacy](#)