



LES VOIX DU MADIDI



PRIX PHONURGIA
"FIELD RECORDING"

LES VOIX DU MADIDI

Iga Vandenhove

Dans le parc national Madidi en Bolivie, les voix de la forêt se mêlent aux rondes des gardes-forestiers. Entre singes hurleurs, drône, vocalises de grenouilles, pirogue à moteur, brûlis, imitations de caïman et d'oiseaux, les mondes humains, animaux et technologiques s'enchevêtrent. La pièce sonore propose une exploration plastique d'une nature qui, plus qu'un simple paysage, devient sujet. Les gardes-forestiers sont les médiateurs de ce parcours qui chaque fois devient plus organique et désorientant.

Avec la participation et collaboration des gardes-forestiers Marcos, Heriberto, Juan, Dario, Remberto, Ernesto, Estefania, Diego, Cabea, Viktor et les autres du parc national bolivien Madidi

Cette pièce sonore a été capté à Apolo, Ichuramada, la rivière Tuichi, lagunas hermanas, Sadiri, Bala, Parabal, pampas de Ixiamas.

Merci au SERNAP pour l'accès au parc Madidi.

***Avec : lever de soleil, chants d'oiseaux, drone, ruche d'abeilles, grenouille, alligator, singes araignées, eau dans un conteneur de béton, rivière, bateau gonflable, singes hurleurs, vent, feu, pluie, imitation, pirogue à moteur, oropendolas, oiseau tigre**

Caractéristiques techniques :
23min, diffusion stéréo, disponible en mp3 ou wav

Diffusions et sessions d'écoutes :

Siestes sonores, Jardin des plantes, Paris, 22 juillet 2023 - Festival Objectif lune, Marseille, 8 juillet 2023 - Festival Back to the tree, Francia, 1-3 juillet 2023 - Instants chavirés, diffusion auprès d'enfants de 4 à 10 ans, Montreuil, 4 et 5 avril 2023 - Musée Reattu d'Arles, salle d'écoute du musée fév. à mai 2023 - Shakirail con PePaSon, « Paysages sonores et écologies militantes : quelles synergies ? », Paris, 21 janv. 2023 - Radio Octopus (webradio, Rabastens), 12, 19, 26 janv. 2023 - Radio Panik (105.4 MHz en Bruxelles), 30 déc. 2022 - Radio Campus Paris (93.9 MHz en région parisienne), 26 déc. 2022 - Radio l'Eko des garrigues (88.5 MHz en Montpellier), 20 déc. 2022 - Radio Inode (DAB+ canal 11 en Mulhouse et canal 9 en Paris), 16 déc. 2022 - Programme «Radio renversée» de l'Intempestive, déc. 2022 - Phaune radio, 1er déc. 2022 - Phonurgia festival, Paris, 5 nov. 2022 - Espace Armonia, La Paz, Bolivie, 14 oct 2022 (vidéo expérimentale avec la pièce sonore et fresque, en collaboration avec l'artiste plastique Knorke Leaf.) - L'atelier des empreintes, Montsoreau, France, 18 sept. au 13 nov. 2022

Prix :

Phonurgia Nova Award 2022, catégorie Field recording

Oeuvre acquise par :

Musée des beaux-arts d'Arles, France - Avril 2023

L'oeuvre se vend par (demander le prix) :

- > **Diffusion unique ou multiple** (événement, expo...)
- > **Acquisition** (musée, fondation, fonds sonores...)
- > **Utilisation personnelle** (fichier en .wav)



BIOGRAPHIE

Iga Vandenhove (France, 1989) est une artiste sonore, plastique et réalisatrice de documentaires. Elle vit et travaille entre la France et les différents pays où l'amènent ses projets (dernier en date en Bolivie). Elle s'appuie sur la polysémie sonore et visuelle pour questionner le rôle que jouent nos imaginaires dans l'appréhension de notre environnement et dans nos relations inter-subjectives. Dernièrement elle explore ce procédé en jouant de superpositions et d'enchevêtrements entre les mondes humain, animal et technologique, interrogeant l'impact humain dans les cycles écosystémiques contemporains. Sa recherche s'intéresse aux espaces liminaux entre la fiction et le réel, le naturel et l'artificiel, l'amenant à mettre en rapport les contextes urbains et naturels.

Après des études en graphisme, elle se forme au documentaire lors de plusieurs stages à la Cifap et à l'école documentaire de Lussas (accompagnement à l'écriture du film Peau de forêt) ainsi qu'à la création sonore à Phonurgia (avec Félix Blume et Jules Wysocki). Sa pratique artistique est souvent faite d'enregistrements de terrain (field recording) et d'une approche participative.

Son travail a été salué du prix Field Recording aux Phonurgia Nova 2022 pour «Les voix du Madidi» et relayé par plusieurs médias nationaux ou internationaux (Télérama, 4'33, Pagina Siete, Postdata TV, Mega TV) et festivals (Siestes sonores au jardin des plantes, Longueur d'ondes, Les docs de Noirmoutier, Les Yeux Ouverts #5, Le point Ephémère...) et récemment accompagné par l'école documentaire de Lussas (aide à l'écriture du film Peau de forêt et journée rencontres producteurs.) Son film Peau de forêt tourné en Bolivie est actuellement en production avec Avril film.