

# IMMERSION



VERLATOUR x INLUM.IN

DOSSIER DE DIFFUSION

Aidez-nous à préserver l'environnement,  
n'imprimez ce document que si nécessaire.



# SOMMAIRE

<b>1. IMMERSION : LE PROJET</b> .....	PAGE 03
<b>2. VERLATOUR : PRÉSENTATION</b> .....	PAGE 04
<b>2. ACTION CULTURELLE</b> .....	PAGE 05
<b>4. L'ÉQUIPE</b> .....	PAGE 06
<b>5. LA PRESSE</b> .....	PAGE 07
<b>6. CONTACTS</b> .....	PAGE 08



## IMMERSTION : LE PROJET



**IMMERSTION** donnera également son nom au **1er album de Verlatour** qui sortira fin **2023**, composé des titres qui jalonnent cette création.

Immersion est produit par La Lune des Pirates, Le Safran, Bon Temps Records, inlum.in, Dark Euphoria, Bougez Rock, Idma & Agostini, le Petit Théâtre du Vieux Noranda (CA), Dark Euphoria, et soutenu par le programme Creative Europe, le Centre National de la Musique, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole.

### DÉCOUVREZ IMMERSION EN VIDÉO

Verlatour x inlum.in - "Immersion - Live A/V Interactive & Participative" (Official Trailer)  
<https://youtu.be/H28zCuJlP0E>

Verlatour "Immersion" interview croisée  
<https://youtu.be/422b0jW4LV8>

Verlatour x inlum.in présentent **IMMERSTION** une nouvelle forme de live sans précédent : une performance électro **interactive** et **participative inédite** où le public est autant acteur que spectateur du show.

Au cœur du dispositif, la **foule** scannée et re-modélisée en temps réel **influence** le cours du **spectacle** avec ses mouvements, et interagit avec la musique, les vidéos et les lumières via plusieurs bornes et instruments **uniques**.

Le spectacle a été joué pour les 1ères fois lors de **la Fashion Week de Milan** (IT), au MEET Digital Culture Center (IT), au Théâtre Antipolis ANTHEA d'Antibes (FR), à L'Institut des Arts de Barcelone Espronceda (Esp), en clôture du Festival Safra'Numériques d'Amiens (FR).

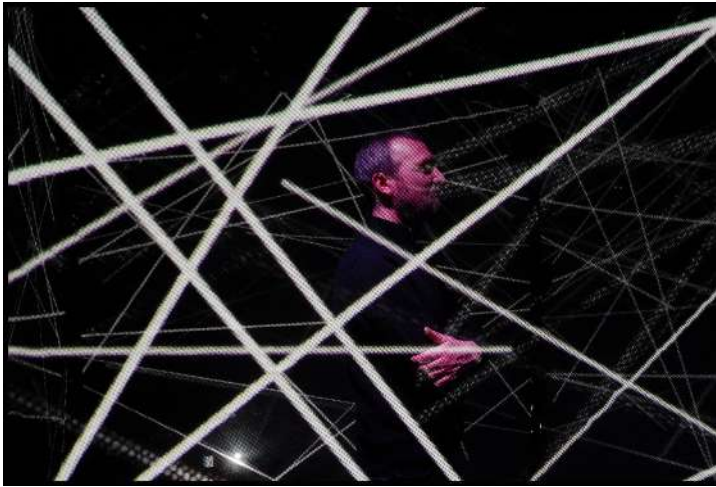
**Lauréat** du projet européen REAL-IN 2022 secteur *Musiques et festivals*, **IMMERSTION** a pu s'enrichir de la technologie numérique de captation volumétrique des développeurs de **Inlum.in**, accompagné de son équipe artistique d'ingénieurs en multimédia, réseau, programmation vidéo et lumières.





**Verlatour** frappe ses pads, fait hurler ses synthés, ou encore triture ses effets, pour une **ascension** à l'énergie débordante et incontestablement **dansante**. Batteur et producteur-hyperactif (synchro pour Louis Vuitton, le Long Métrage Américain *The Ultimate Playlist of Noise* ou co-compositeur de la Bande Originale de la série *Bref*) il tisse au fil fin de véritables tsunamis d'amour analogique et/ou digital.

Après 5 Eps plébiscités par la presse spécialisée (**TRAX - Konbini - TSUGI - Jack** etc), et une centaine de Live en **France, Europe** et au **Canada**, Verlatour annonce son 1er album Immersion pour **fin 2023**, qui sera accompagné d'**un Live Inédit Interactif et Participatif** du même nom, lauréat du dispositif européen REAL IN.



Fusion entre hédonisme électronique et electronica atmosphérique, teintée d'une synthwave moderne dopée à l'huile de coude, l'univers rétro-futuriste qu'il dégage lorgne autant vers le **dancefloor** que vers l'imaginaire. Ses productions et ses performances scellent la réconciliation entre ceux qui veulent **taper du pied** et ceux qui veulent dodeliner du chef.

Retrouvez Verlatour sur vos réseaux : @verlatour

## Dernières sorties :





Nos propositions d'ateliers ne sont pas à penser de manière imperméables et isolés les uns des autres, bien au contraire ces thématiques sont amenées à se rencontrer au sein du même travail et avec plusieurs aller-retour : comme s'est construite la création du Live A/V Interactif et Participatif **IMMERSION**.

Ces différentes activités peuvent être déclinées au sein de la même journée ou se dérouler indépendamment les unes des autres pour des actions ponctuelles. Elles peuvent également donner lieu à des restitutions.

## Objectifs pédagogiques généraux :

- Découvrir le processus créatif qui allie musique, image et nouvelles technologies
- S'intégrer dans une équipe et dans un dispositif scénique
- Associer un mouvement à une intention musicale, une action de mixage audio, vidéo et/ ou de lumières
- L'implication physique, le plaisir de jouer, placer son corps
- Savoir se mettre à l'aise et en situation d'écoute
- Prendre des risques



L'action culturelle autour du projet sera assurée par trois intervenants des membres de l'équipe de IMMERSION :



**Jocelyn Soler (Verlatour),** assurera des ateliers et d'initiation à la musique électronique et de sensibilisation aux musiques actuelles.



**Romain Astouric (Data Flaw),** des ateliers de découverte des nouveaux médias et d'interactivité numérique.



**Julien Appert,** des ateliers d'initiation à la pratique de création et mixage vidéo en direct.



## Musique

Jocelyn Soler (Verlatour)



## Développement technologique 3D

Vincent Borrel  
et Nicolas Gambini



## Création et régie vidéo

Julien Appert



## Ingénierie nouveaux médias

Romain Astouric (Data flow)



## Création & régie lumière

Illan Lacoudre



## Ingénierie réseau

Benoit Morritz



## Scénographie

Sylvain Barberot



## Régie générale

Charles Lagueritte



## Diffusion

Mathilde Thiney



**Konbini**

"Le track Nyctalope, dans la playlist les 20 meilleurs sons de la semaine"

**tsugi**

"Cet été Verlatour dévoilait la petite pépite électronique "Ton Souffle"

**jack** **CANAL+**

"..Verlatour, ou comment passer du mur mexicain au mur du son.."

**TRAX**

"Des gros riffs synthwave, un clip superbement réalisé, c'est Verlatour et il a de quoi faire trembler les murs de ton appart !"

**LONGUEUR  
D'ONDES**

"Sauvage et pulsionnel, le magnétisme est réel du début à la fin. On en redemande !"

**INDIEMUSIC**

"...ou quand l'inspiration et les machines s'unissent pour libérer autant de splendeur que de transcendance et d'impulsivité.."



## CONTACTS

### Diffusion

👤 Mathilde Thiney

☎ +33 (0)6 41 92 47 03

✉ verlatour.booking@gmail.com

### Artistique

👤 Jocelyn Soler

☎ +33 (0)6 71 68 03 74

✉ verlatour.mgmt@gmail.com

### Promotion

#### Yaaas Promo

👤 Yasmine Belayel

☎ +33 (0)6 25 85 08 78

✉ belayelyasmine@gmail.com

### Édition

#### Baguette Publishing

👤 César Mathieu

☎ +33 (0)6 52 78 16 69

✉ cesar@baguettepublishing.com

### Régie générale

👤 Charles Lagueritte

☎ +33 (0)6 81 18 20 99

✉ charles.technique@gmail.com