



**LAS
VOCES
DEL
MADIDI**

art vidéo

LES VOIX DU MADIDI

Iga Vandenhove & Knorke Leaf

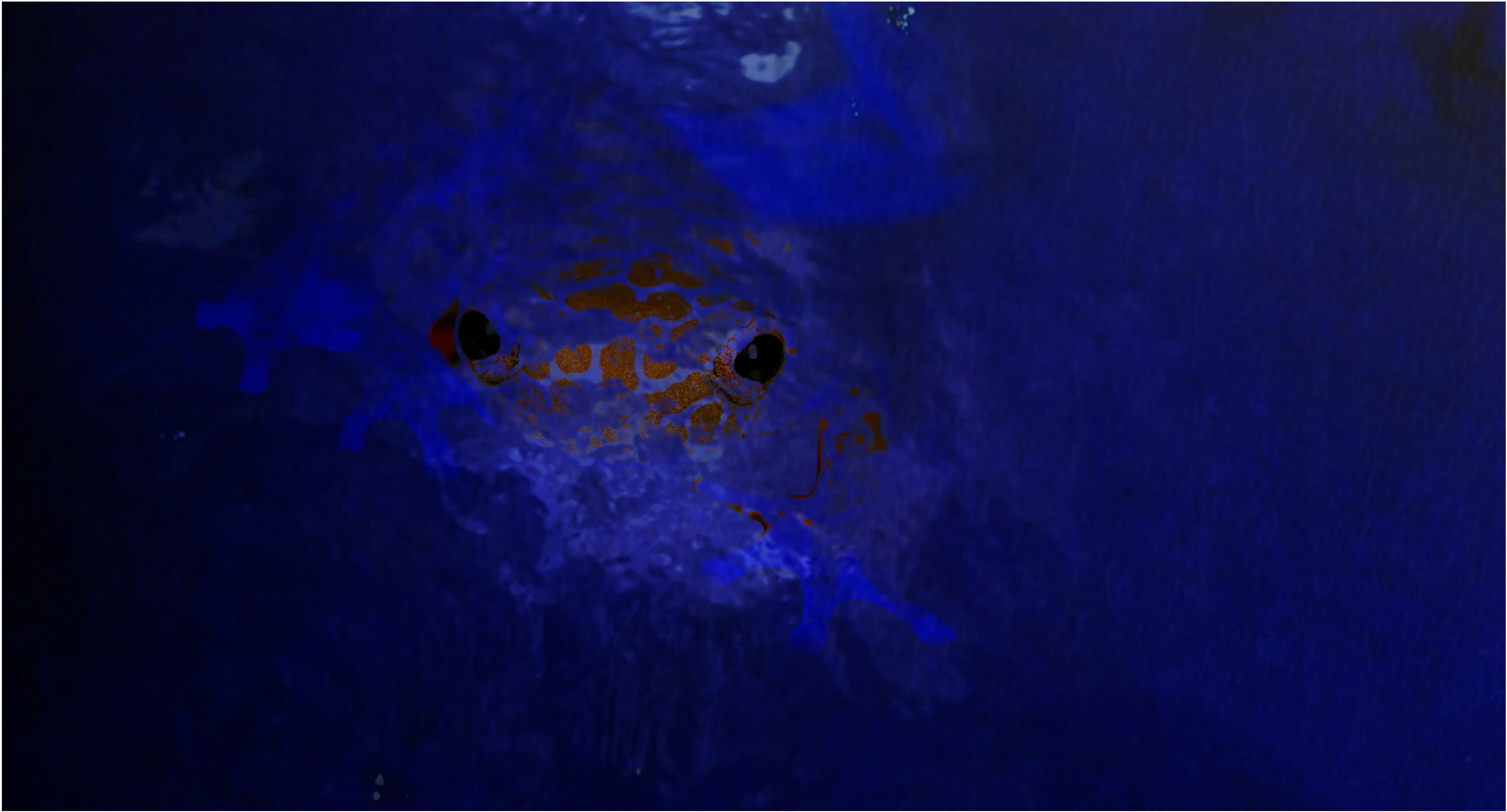
Cet essai vidéo est né d'une collaboration entre Knorke Leaf (artiste muraliste, Bolivie) et Iga Vandenhove (artiste pluridisciplinaire, France) à l'automne 2022.

Il propose une exploration visuelle et plastique de la pièce sonore Las voces del Madidi d'Iga dans laquelle les voix du parc national Madidi (Bolivie) se mêlent aux patrouilles des gardes forestiers. Entre bourdons et abeilles, chants de grenouilles, imitations de caïmans et d'oiseaux... Les mondes humain, animal et technologique se confondent.

La vidéo propose une grammaire visuelle faite de superpositions jouant sur la transparence, les textures et les couleurs. Provoquant des associations inédites, ces strates de réalité entrelacées explorent d'autres perspectives dans un monde en crise.

Technique/conseil de diffusion :

Vidéo mp4 à projeter (sur un mur blanc mais aussi sur d'autres types de murs. Une fois, la vidéo a été projetée en Bolivie sur un mur extérieur d'où pendait de la végétation (cactus). A un moment donné, il était difficile de savoir si les cactus faisaient partie de la vidéo ou non, ce qui donnait un bel effet 3D ou 4D et ajoutait au propos du projet : générer une certaine confusion). Le son est inclus dans la vidéo (mieux si diffusé en stéréo). Peut être aussi visionné individuellement sur un dispositif personnel (smartphone, ordinateur, tablette...)





Iga Vandenhove (France, 1989) est une artiste pluridisciplinaire et réalisatrice de documentaire. Elle vit et travaille entre la France et les pays où ses projets la mènent (Bolivie). Elle joue de la polysémie sonore et visuelle pour questionner le rôle de notre imaginaire dans la compréhension de notre environnement et de nos relations intersubjectives. Dernièrement, il explore l'imbrication et le croisement des mondes humain, animal et technologique, questionnant l'anthropisation des territoires et la place de l'homme dans les écosystèmes.



Knorke Leaf (La Paz, 1985) est une artiste graphique, urbaine transdisciplinaire et écoféministe comptant 15 années de trajectoire artistique et activiste au niveau national et international.
A travers l'art urbain et la collaboration avec Iga elle propose à travers le sensoriel et l'organique une interprétation sensible de la pièce sonore d'Iga et de la réalité des gardes-forestiers du parc Madidi.

