

# DISPOSITIF TECHNIQUE

**Dimension de l'espace** : de 40 à 400 m<sup>2</sup>

**Personnes sur scène** : de 10 à 100 participant·es

**Scénographie** : de 10 à 100 chaises et 1 lumière sur pied

**Pour la partie sonore**, nous utilisons les audioguides OP6 de RSF auxquels nous avons couplé un casque audio Beyerdynamics. On utilise une télécommande à infrarouge pour lancer tous les fichiers audios en même temps.

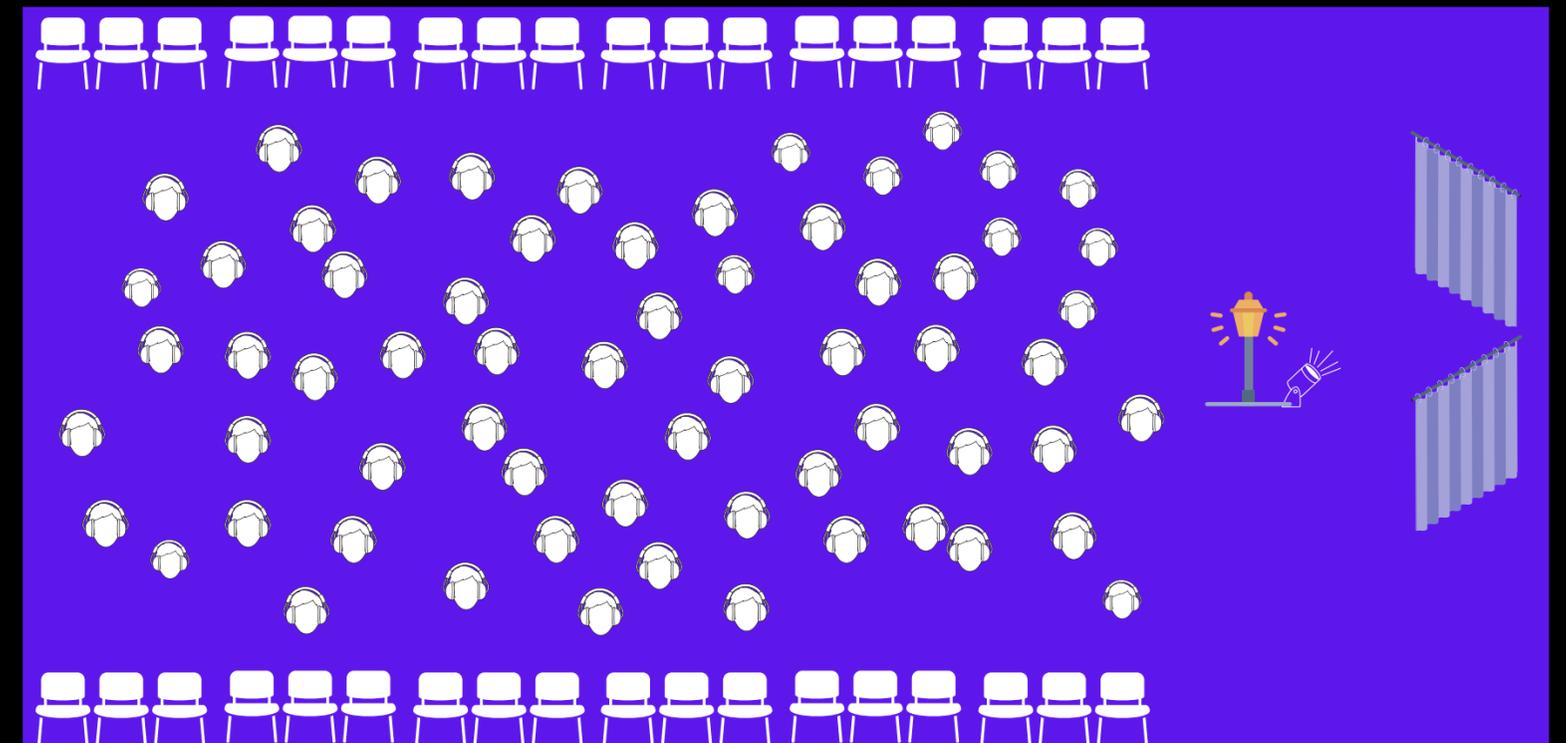
**Pour la partie scénographie et lumière**, nous avons deux rangs de chaises qui se font face aux deux bords de la scène et une source de lumière sur pied (une servante), positionnée sur l'un des côtés de la scène où il n'y a pas de chaise. Pour la scénographie lumière, une conduite lumière est écrite et sera adaptée en fonction des lieux, et le show fonctionne aussi avec la servante seulement.

**Pour la partie vidéo**, elle est optionnelle et l'expérience peut se réaliser sans. Un vidéo-projecteur projette des images derrière la servante sur des tissus (de la tulle) de projection.

**Pour la partie technique**, un régisseur de notre équipe s'occupe d'apporter le matériel audio ainsi que la servante. Le reste du matériel est à la charge du lieu. Il réalise le montage et démontage du show, ainsi qu'une formation aux chargé·es d'accueil pour leur permettre de lancer le show sans sa présence.

**Matériel audio** : de 10 à 100 casques audios et audioguides

**Matériel vidéo ( optionnel )** : 1 vidéo-projecteur et tissus



 Participant·e  Servante  vidéo-projecteur  Tissu support de projection