

LES PARTICULES, COOPÉRATIVE DE SPECTACLES

Atelier théâtre et robotique autour de la conférence-spectacle **ROBOTS** lesparticules.org/robots

Contact artistique : Raphaël Gouisset raphael@lesparticules.org

Contact diffusion : Émilie Brigila emilie@lesparticules.org



Présentation de **ROBOTS** :

Sous couvert d'une **conférence déjantée**, la pièce interroge notre futur robotisé. Nous partons du constat simple que les robots vont pénétrer notre quotidien en profondeur et que **les prochaines générations devront savoir vivre avec eux**.

Les acteurs partagent la scène avec un robot. La pièce a été créée en s'appuyant autant sur des documents scientifiques que sur des éléments de science-fiction.

Teaser : <https://vimeo.com/270353699>

ROBOTS a déjà rencontré le public scolaire de nombreuses fois : (Lyon : 150 lycéens, Cognac : 300 lycéens, Nancy : 600 lycéens, Issy-les-Moulineaux : 50 collégiens...)

L'atelier proposé fait intervenir l'équipe du spectacle ainsi que le robot de la pièce, que les élèves auront à utiliser.

La pièce **ROBOTS** permet aux élèves de travailler et de d'interroger :

- **La robotique** sous un angle éthique et social.
- **Le numérique au théâtre** : la pièce intègre informatique, Internet, robotique...

LES PARTICULES, COOPÉRATIVE DE SPECTACLES

Atelier théâtre et robotique autour de la conférence-spectacle **ROBOTS** lesparticules.org/robots

Page internet du spectacle : lesparticules.org/robots

Destination : Collège, Lycée, étudiants en informatique, robotique, étudiants en théâtre. Primaires (nous consulter)

Durée atelier : Entre 2h et 4h. La durée finale est à discuter.

Nombre d'intervenants : 2 ou 3 intervenants.

Tarif horaire par intervenant : Nous contacter.

Nombre maximum d'élèves : 15 si 2 intervenants / 30 si 3 intervenants

Besoins techniques :

- 2 salles proches l'une de l'autre
- Des rallonges électriques et multiprises
- 1 écran de projection dans l'une des salles
- 1 vidéoprojecteur
- Des enceintes à connecter à notre ordinateur (en mini-jack). Des enceintes d'ordinateur de bureau par exemple.
- Si possible une connexion internet ethernet (RJ45) non bridée (mais nous savons que c'est difficile dans les lycées)

Concernant l'enseignement secondaire :

Cet atelier s'adresse à tous les collégiens et à toutes les sections lycéennes, qu'elles soient à dominante scientifique ou littéraire.

En amont de l'atelier, il peut être intéressant que l'enseignant.e aborde en classe des questions de société que pose la robotique.

Vous pouvez accéder aux références sur lesquelles nous nous sommes appuyés pour le spectacle : <https://cloud.lesparticules.org/index.php/s/NFWIKGYFQrlitaV>

LES PARTICULES, COOPÉRATIVE DE SPECTACLES

Atelier théâtre et robotique autour de la conférence-spectacle **ROBOTS** lesparticules.org/robots

Déroulé type de l'atelier:

1. **Présentation (15 min)**
 - Du travail des Particules et plus spécifiquement de la pièce *Robots* (conférence-spectacle sur la robotique).
 - **Des objectifs de l'atelier : construction de scènes théâtrales (fiction et/ou conférence) sur la robotique. Nous nous appuyons sur le processus créatif de *Robots*.**
2. **Échauffement théâtre avec participation du robot (30 min)**
3. **Exercices et jeu théâtraux : « Trouve ton robot » (20 min)**
4. **Temps de réflexion et de discussion + partage de matière (vidéos, textes, images, sites web) (20 min)**

Le but de ce temps de discussion est de faire émerger de la part des élèves **des questions qui concernent la robotique**. Exemples de thèmes : éthique, travail, peur, angoisse, IA, environnement, singularité, solitude...

L'angle d'attaque de cette discussion peut passer par les films qu'ils ont vu, les livres lu, les jeux vidéo auxquels ils joueraient, etc.

Puis les élèves sont séparés en groupes de 4/5 élèves max. Il y aura autant de groupes que de questions.
5. **Présentation du dispositif technique (robots, Internet, son, VP) (5 min)**

Exposition des possibles utilisations dramaturgiques du robot. Quel angle d'attaque pour leur scène : Fiction ? Conférence ? Un mélange des deux. Dispatch des rôles.

Pause si besoin.

6. **Temps de création en autonomie (30 min)**

Les intervenants sont volants dans les différents groupes. Les scènes théâtrales auront une durée de 3 min max. On utilise le robot mais les comédiens peuvent aussi jouer les robots. (cf point 3)

Chaque groupe aura un moment particulier avec le robot pour l'appréhender (contrôle du robot, programmation de ses répliques).
7. **Présentation et partage des scènes.**
8. **Ouverture réflexive si intérêt :**

Technologie et théâtre : Quelle nouveauté ? Quelle limite ? Que peut être le théâtre de demain ?