

**Marc Veyrat CV** / depuis 2006

**Université Savoie Mont-Blanc**

**MCF 18<sup>ème</sup> Section / Laboratoire CiTu – Paragraphe (Université Paris 8)**

Chercheur associé Chaire UNESCO / ITEN

Directeur Département Communication Hypermédia (2002 – 2005 / 2008 – 2012 & depuis 2018)

### **Champ de recherche :**

Complexité de la mise en forme textuelle et visuelle des informations — dans l'art numérique, visuel et contemporain — des mises en réseau et des stratégies d'information utilisées comme matériaux artistiques, en particulier dans les dispositifs de Réalité Mixte (XR) et à travers les réseaux sociaux ou le web. <https://www.imateriel.org> <https://i-real.world> <https://8espace.com>

### **I.1- Journaux / Revues**

Articles scientifiques dans des revues avec comité de lecture

Veyrat, Marc. « i-REAL, Voyage dans les Cartographies Sensibles, propos recueillis par Philippe Franck ». In *Turbulences Vidéo* n°114, pp.45-55. Sous la direction de Gabriel Souheyre. Clermont-Ferrand, janvier 2022. Revue en ligne : <https://videoformes.com/2022/01/06/turbulences-video-114/>

Veyrat, Marc. « Horses: unintentional design case study ». In *IJDST, International Journal of Design Sciences & Technology*, Vol 24 N°1 — 2020. Sous la direction de Khaldoun Zreik, Guillaume Besacier, Matthieu Quiniou et Xiao Zhang. Revue en ligne : <http://ijdst.europia.org/index.php/ijdst/issue/view/43>

Veyrat, Marc et Brandon, Carole. « Para uma metodologia visual em ação na investigação-criação: o exemplo de SORODAS | Towards a visual methodology in research-creation: the example of SORODAS ». In *Arte pública para a comunicação turística | Public art for tourist communication* | 2020 volume VII | n.1, sous la direction de Pedro Andrade & Mário Caeiro. Revista Lusófona de Estudos Culturais | Lusophone Journal of Cultural Studies, 2020. Revue en ligne : portugais et anglais. <https://rlec.pt/issue/view/128/fullissue7.1PT>

Veyrat, Marc. « La Princesse et son MAC / Princesse de l'i-REAL : l'EN-VERS d'un processus de sédimentation ». In *Revue Réel / Virtuel* n°6 « Les normes du numérique », 2019. Revue en ligne : <http://www.reel-virtuel.com/numeros/numero6/varia/princesse-mac>

Veyrat, Marc et Brandon, Carole. « SORODAS, Pour une méthodologie visuelle en recherche création », *Revista Latina de Comunicacion Social*, 2018. [http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018\\_libro2/079\\_Veyrat.pdf](http://www.revistalatinacs.org/18SLCS/2018_libro2/079_Veyrat.pdf)

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Le Jardin des Délices : La Trans-apparence ou le toucher de l'ange », In *Poétiques et esthétiques numériques tactiles : Littérature et Arts*, sous la direction de Anais Guilet et Emmanuelle Pelard, Cahiers virtuels laboratoire nt2, UQAM, 2016. <http://nt2.uqam.ca/fr/cahiers-virtuels/article/le-jardin-des-delices-la-trans-apparence-ou-le-toucher-de-lange>

Veyrat, Marc. « D-i/signe > < i+D/signe ». In *Figures de l'Art* n°XXV, *Le Design dans l'art contemporain*. Revue sous la direction de Bernard Lafargue, PUP, Presses Universitaires de Pau, 2013, pp.279-292.

Veyrat, Marc et Chabert, Ghislaine. « eMOTION - Pour une mobilité multi-sensorielle ». In *revue ITACA project / iCCi* n°1 : *LabAV – Laboratorio de Antopologia Visual Universidade*. ABERTA, 2012. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01948460>

Veyrat, Marc. « Coin locker BABE-i : pour une forme de désinvolture ». In *Figures de l'Art* n°14 / *La désinvolture de l'art*. Revue sous la direction de Bernard Lafargue. PUP, Presses Universitaires de Pau, 2007, pp.263-274.

Veyrat, Marc. « Introduction à l'i-MONDE ». In *Le Parcours Multimédia, Cahiers de Champs Visuels* n°3. Revue sous la direction de Bruno Cailler. Éditions L'Harmattan, 2007, pp.141-173.

## I.2- Ouvrages

### Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique

Zreik, Khaldoun / Veyrat, Marc / Laudati, Patrizia & Gabriel Bursztyn. « Vers une ville sociale intelligente, HyperUrbain 7 ». Éditions Europa Productions, Paris, 2021.

Veyrat, Marc. « Texte et Image 5. Les Fabriques des Histoires ». Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc & Université Paris 8 CréaTIC-IDÉFI, Chambéry, LLSETI, Collection « Texte & Image », 2019.

Veyrat, Marc / Zreik, Khaldoun / Laudati, Patrizia. « Art et Ville Post-Numérique, HyperUrbain 6 ». Éditions Europa Productions, Paris, 2018.

Veyrat, Marc / Richard Spiteri / Ghislaine Azémard. « Texte et Image 2 ». Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, University of Malta et Université Paris 8 CréaTIC-IDÉFI, LLSETI, Collection « Texte & Image », Chambéry, 2017.

Veyrat, Marc. « 100 Notions pour l'Art Numérique ». Collection 100 Notions coordonnée par Ghislaine Azémard, Laboratoire Paragraphe / Paris 8, IDEFI-CreaTIC, FMSH livre hybride associé à la plate-forme 100 Notions <http://www.100notions.com/> Éditions de l'Immatériel, Paris, 2015.

Veyrat, Marc. « Arts et espaces publics ». Éditions L'Harmattan, Collection « Local & Global » dirigée par Gilles Rouet, Paris, 2013.

Veyrat, Marc. « G-SICA 10.1 ». Laboratoire LLSETI, Éditions Université de Savoie, Collection « Écriture et représentation », Chambéry, 2013.

### Chapitres d'ouvrage

Veyrat, Marc. « Ce[LUi] que nous ne voyons et Ce[LUi] qui nous @-GARDE ». In *Visages à contraintes*. Sous la direction de Vincent Ciciliato et Marc Veyrat. Éditions Presses Université Saint-Étienne / Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Saint-Étienne, 2022 (en cours de publication).

Veyrat, Marc. « i-THINK U-@ BODY ». In *BRAIN & BODY*. Sous la direction de Anaïs Bernard. Éditions U.C.O., Université Catholique de l'Ouest, Angers, 2022 (en cours de publication).

Veyrat, Marc. « Les Modes Opératoires de la Dérive ». In *L'Art à l'Épreuve de l'Intermédialité / Pratiques artistiques et enjeux esthétiques*. Sous la direction de Nizar Mouakhar. Éditions L'Harmattan, Paris, 2021.

Veyrat, Marc. « F-CONNEXION, Pour une stratégie de POSTCOLLECTION ». In *Collecter, Cataloguer, Cartographier, Processus et méthodologies de l'archivage numérique et de sa consultation*. Sous la direction de Karen O'Rourke et Vincent Ciciliato, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2020.

Veyrat, Marc. « i-REAL contre CREEPER & ZOMBIE BOY », In *TEXTE & IMAGE 5, Les Fabriques des Histoires*. Sous la direction de Marc Veyrat, Éditions Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc / CréaTIC IDÉFI, Collection « Texte & Image », Chambéry, 2019, pp.96-117.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss Z.M1 : Vers l'in/fini et l'au-delà », In *Art et Ville Post-Numérique (HyperUrbain 6)*, sous la direction de Patrizia Laudati, Khaldoun Zreik & Marc Veyrat, Éditions Europa, Paris, 2018, pp.130-145.

Veyrat, Marc. « Public Image i-limited ». In « 100 Notions management et numérique ». Sous la direction de Gilles Rouet. Collection 100 Notions coordonnée par Ghislaine Azémard, Laboratoire Paragraphe / Paris 8, IDEFI-CreaTIC, FMSH livre hybride plate-forme 100 Notions <http://www.100notions.com/> Éditions de l'Immatériel, Paris, 2017.

Veyrat, Marc. « SUPERNATURE : Pour une stratégie hypermédia ≠ 1 ». In *Mélange Guilleret*, sous la direction de Dominique Lagorgette et Laurent Ripart, Chambéry, LLSETI (Langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales), Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, 2017, pp.451-464.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « FFF, Bleu comme une orange ». In *Humanisme Numérique : Valeurs et modèles pour demain ? Volume 3, Prospective, mutations sociales, économiques et juridiques*, sous la

direction de Ghislaine Azémard et Yves Théorêt, Les Éditions de l'Immatériel - Réseau des chaires UNESCO ORBICOM - CréaTIC. 2017, pp.211-231.

Veyrat, Marc. « Trajets d'i-(-) ». In *Texte & Image 2*, sous la direction de Marc Veyrat. Collection Texte & Image dirigée par Marc Veyrat, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2017, pp.101-119.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « FFF ». In *Archiving and Questioning Immateriality / Proceedings of the 5th Computer Art Congress [CAC.5]* sous la direction de Everardo Reyes-Garcia, Pierre Chatel-Innocenti & Khaldoun Zreik, Editions Europa Productions, Paris, 2016, pp.336-352.

Veyrat, Marc et Azémard, Ghislaine. « Story Telling ». In *Collection 28 / E*, sous la direction de Carole Brandon, Laboratoire LLSETI, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2016, pp.11-21.

Veyrat, Marc. « DEATH & NIGHT & BLOOD-i ». In *Collection 28 / E*, sous la direction de Carole Brandon, Laboratoire LLSETI, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2016, pp.45-53.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Les Chemins de la Culture, Bourg-en-Bresse : For a Hypermedia Landscape ». In *HyperUrbain.5 : Temporalités de la ville*. Sous la direction de Patrizia Laudati et Khaldoun Zreik. Éditions Europa Productions, Paris, 2016, pp.71-80.

Veyrat, Marc. « READ-i Made in France », In *Collection 28 / A*, sous la direction de Carole Brandon, Laboratoire LLSETI, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2015, pp.14-19.

Veyrat, Marc. « U-rss, un plongeon dans Google Earth », In *Immersivité de l'Art / Interactions, Insertions, Hybridations*, sous la direction de Anaïs Bernard. Éditions L'Harmattan, Collection Mouvement des Savoirs, Paris, 2015, pp.23-34.

Veyrat, Marc. « SUGOROKU. Des petits chemins de toutes les couleurs » In *HyperUrbain.4 : Mobilité et Parcours Hybrides*. Sous la direction de Patrizia Laudati et Khaldoun Zreik. Éditions Europa Productions, Paris, 2014, pp.59-78.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Le Jardin des Délices > U-topic comme eSPACE interculturel ». In *Arts et espaces publics*. Sous la direction de Marc Veyrat. Éditions L'Harmattan, Collection « Local & Global » dirigée par Gilles Rouet, Paris, 2013, pp.11-34.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss en point de fuite ». In *G-SICA 10.1*. Sous la direction de Marc Veyrat. Laboratoire LLSETI, Éditions Université de Savoie, Collection « Écriture et représentation », Chambéry, 2013, pp.20-49.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss in the dark side of the moon ». In *Computer Art Congress [CAC.3], PostDigital Art, Proceeding of the 3rd Computer Art Congress*. Sous la direction de Khaldoun Zreik et Robin Gareus, Éditions Europa Productions, Paris, 2012, pp.103-114.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss in Village Pipole ». In *Usages de l'Internet, Éducation et Culture*. Sous la direction de Gilles Rouet. Éditions L'Harmattan. Collection « Local & Global » dirigée par Gilles Rouet, Paris, 2012, pp.183-196.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « WWWell.com in U-rss / L'art de l'hyperportrait : entre donnée et information ». In *Hypertextes et hypermédias : produits, outils et méthodes, H2PTM'11*. Sous la direction de Imad Saleh, Khaled Ghedira, Belhassen Badreddine, Nasreddine Bouhai et Bernhard Rieder. Laboratoire Paragraphe (Paris 8) et CREM (Metz). Éditions Hermes, Lavoisier. Collection « H2PTM », Paris, 2011, pp.207-212.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Le Jazz fabrique t-il encore des images ? ». In *Les Territoires du Jazz*. sous la direction de Jean-Claude Taddei. Éditions Presses de l'Université d'Angers, 2011, pp.99-108.

Veyrat, Marc. « minE~i+)Mire : @-U experienced ? ». In *E-Formes 2, Au risque du jeu*, Sous la direction de Monique Maza et Alexandra Saemmer. Presses de l'Université Jean Monnet. Collection « Art – Digitart ». Saint-Étienne, 2011, pp.193-202.

Veyrat, Marc. « @box - interMade : l'interstice comme facteur de lien social ». In *Rencontres entre artistes et ingénieurs autour du numérique (mobilité et glocalité)*. Sous la direction de Yannick Fronda et Grégoire Courtois. Éditions L'Harmattan, Paris, 2011, pp.314-340.

Veyrat, Marc. « minE-i+)\_Mire ». In *Computer Art Congress [CAC.2], Emerging forms of computer art, making the digital sense*. Sous la direction de Khaldoun Zreik et Everardo Reyes Garcia. Éditions Europia Productions, Mexico, 2008, pp.373-380.

Veyrat, Marc. « En attendant toto ». In *E-Formes 1, Écritures visuelles sur supports numériques*. Sous la direction de Monique Maza. Presses de l'Université Jean Monnet. Collection « Art – Digitart ». Saint-Étienne, 2008, pp.75-90.

Veyrat, Marc. « @box. Collaborer, échanger, inventer : expérience de réseaux ». In *Collaborer, échanger, inventer : expériences de réseaux, H2PTM'07*. sous la direction de Imad Saleh, Khaled Ghedira, Belhassen Badreddine, Nasreddine Bouhai et Bernhard Rieder. Laboratoire Paragraphe. Éditons Hermes, Lavoisier. Collection « H2PTM », Paris, 2007, pp.325-334.

### **Thèses éditées**

Veyrat, Marc. « Never Mind. De l'information comme matériau artistique 2 ». Editions L'Harmattan. Collection Eidos – RETINA International dirigée par François Soulages, Paris, 2016.

Veyrat, Marc. « La Société I Matériel. De l'information comme matériau artistique 1 ». Editions L'Harmattan. Collection Eidos – RETINA International dirigée par François Soulages, Paris, 2015.

### **Introductions, préfaces, posifaces et conclusions aux ouvrages collectifs**

Veyrat, Marc. « eSPACE AUDIT-i / Introduction à TEXTE & IMAGE 5, Les Fabriques des Histoires ». In *TEXTE & IMAGE 5, Les Fabriques des Histoires*. Sous la direction de Marc Veyrat, Éditions Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc / CréaTIC IDÉFI, Collection « Texte & Image », Chambéry, 2019, pp.13-15.

Veyrat, Marc. « Parallèles eSPACES », In *Art et Ville Post-Numérique (HyperUrbain 6)*, sous la direction de Patrizia Laudati, Khaldoun Zreik & Marc Veyrat, Éditions Europia, Paris, 2018, pp.8-9.

Veyrat, Marc. « TEXTE & IMAGE 2 : une mise en réseau » In *Texte & Image 2*, sous la direction de Marc Veyrat. Collection Texte & Image dirigée par Marc Veyrat, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2017, pp.7-8.

Veyrat, Marc. « E », In *Collection 28 / E*, sous la direction de Carole Brandon, Laboratoire LLSETI, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2016, p.7.

Veyrat, Marc. « A », In *Collection 28 / A*, sous la direction de Carole Brandon, Laboratoire LLSETI, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2015, p.5.

Veyrat, Marc. « Colors ». In *Arts et espaces publics*. Sous la direction de Marc Veyrat. Éditions L'Harmattan, Collection « Local & Global » dirigée par Gilles Rouet, Paris, 2013, pp.7-10.

### **I. 3- Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche**

#### **Articles publiés dans des actes de colloques / congrès**

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss FFF + F-CONNEXION. Agrandir le Monde ». Dans le cadre de l'exposition *Agrandir le Monde*, organisée du 14 septembre 2016 au 14 janvier 2017 par la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Chambéry, 28 septembre 2016.

Veyrat, Marc. « Pour un Humanisme Numérique ». Rencontres Crossmédia CréaTIC-IDÉFI, Média-Lab, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 18 au 22 janvier 2016.

Veyrat, Marc, Chabert, Ghislaine. « eMOTION - Pour une identité i-MOBILE ». In *Internet : interfaces et interactions, Actes du 10e séminaire M@rsouin*. Sous la direction de Godefroy Dang Nguyen & Priscillia Créach, Éditions L'Harmattan, Paris, 2014, pp.281-300.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss >Pour les i-)migrants ». in *Imagens da Cultura / Cultura das imagens*, 6ème International Conference, Porto, 2010.

Veyrat, Marc. « @box > interMade pour un dispositif de médiation ? ». In *I3M 2008*. Sous la direction de Henri Alexis. Laboratoire I3M, Université Nice Sophia Antipolis, Université du Sud Toulon Var et en partenariat avec la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication SFSIC, 2008, pp.330-335.

#### **Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche :**

Veyrat, Marc. « eTEMPS DONNÉ.ES ». Rencontres Professionnelles « Patrimoine & Création : le passé a de l'avenir ». Conférence plénière organisée par Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture, Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant, en partenariat avec le Département de la Haute-Loire. Hôtel du Département, Le Puy-en-Velay, 29 novembre 2019. <https://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org/articles/journee-pro-patrimoine-et-creation-le-passe-a-de-l-avenir>

Veyrat, Marc. « Hell-O World ». In *WXRF World XR Forum*. Conférence autour de l'œuvre i-REAL, Crans-Montana, septembre 2019. <https://youtu.be/tLDCRMPqf4c>

Veyrat, Marc. « i-REAL contre CREEPER et Zombie boy ». In *Texte et Image 5. Les Fabriques des Histoires*. Performance pendant le colloque organisé par Marc Veyrat, co-organisé par les laboratoires LLESETI (Chambéry), CIEREC (Saint-Étienne) et PARAGRAPH (Paris 8). Chambéry, 16-17 octobre 2018.

Veyrat, Marc. « Enfermé.e avec un coyote », La politique du visage : fanatisme esthétique et regard éthique. Performance pendant le colloque organisé par Leszek Brogowski, Gwénola Druel et Anna Szykowska, Rennes, *EA 7472 Pratiques et théories de l'art contemporain*, EA 4050 multi-sites *Recherches en Psychopathologie, nouveaux symptômes et lien social*, 5-7 avril 2018.

Veyrat, Marc. « i-REAL i+M/POSSIBLES », Performance pendant le séminaire de recherche 3-2018, Axe 2 Texte Image & Arts Numériques, Chambéry, Laboratoire LLESETI ((Langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales), Axe 2, Texte Image & Arts Numériques, 16 février 2018.

Veyrat, Marc. « i-REAL : Ce[LUi] que nous ne VOYONS & Ce[LUi] qui nous @-GARDE ». Performance pendant le colloque *Visages à contraintes, Formes du portrait à l'ère électro-numérique*. Organisé par Vincent Ciciliato, Saint-Étienne Laboratoires CIEREC et LLESETI, 17-18 octobre 2017.

Veyrat, Marc. « 100 Notions ParkOur ». In *WVRF World VR Forum*. Conférence, Crans-Montana 2016. [https://youtu.be/4M7AGQQ04\\_c](https://youtu.be/4M7AGQQ04_c)

Veyrat, Marc. « Le Jardin des Délices ». In *Journée d'étude : Approches de l'art multiplié à l'ère numérique*. Sous la direction de Océane Delleaux, Université de Haute-Alsace (UHA), 5 novembre 2013.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Le Jardin des Délices ». Sur une invitation de Frédérique Verlinden, conservatrice en chef du Musée Muséum Départemental des Hautes-Alpes, Gap, conférence, juillet 2013.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Noli me tangere/ U-rss et Le Jardin des Délices ». In *Lex-ICON / Traiter l'image comme un texte/ Traiter le texte comme une image*. Sous la direction de Jennifer K Dick (UHA/ILLE), Océane Delleaux (UHA/CREM/Edith), Éric Suchère (École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne), Didier Girard (UHA/ILLE), Jean-Robert Gérard (UHA/ILLE), Frédérique Toudoire-Surlapierre (UHA/ILLE). Colloque international. Université de Haute-Alsace, Mulhouse. 7-10 juin 2012. <http://lex-icon21.blogspot.com/2012/05/le-programme-pour-lex-icon-colloque.html>

Veyrat, Marc. « U-rss et Le Jardin des Délices ». In *Journée d'étude Territoires & réseaux*, AGCCPF Paca (Réseau Musées Méditerranée). Curation mise en place (Miguel Chevalier, Olga Kisseleva & Carole Brandon) sous la direction de Nadine Gomez et Christine Breton. Fondation Vasarely, janvier 2012.

Veyrat, Marc. « U-rss U-&i ». In *Colloque International E-Formes 4*. Sous la direction de Monique Maza et Alexandra Saemmer. Université de Saint-Étienne, 2-3 décembre 2011.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss en point de fuite ». Conférence organisée par Marie Saladin, BnF, Paris, 1<sup>er</sup> décembre 2011 <https://youtu.be/C4o-9uClkyl>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss : un portrait social pour l'École d'Art ». In *Workshop École d'Art / Musée Gassendi*. Sur une invitation de Nadine Gomez. Digne-les-Bains, novembre 2011.

Veyrat, Marc. Curation « Semaine de l'Art Contemporain 3 ». In *IAE Savoie Mont-Blanc*, mars 2011.

Veyrat, Marc. « @box ». In *Pôle Image & Information*. Présentation laboratoire IREGÉ, (IAE Savoie Mont-Blanc), Annecy, juin 2010.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss : la question du portrait social et des réseaux ». In *Colloque Arbitrer les attachements*. Telecom Paris Tec, Paris, mars 2010.

Veyrat, Marc. Curation « Art 3 ». Vallée des Aravis, direction artistique, février 2009 / septembre 2009.

Veyrat, Marc. Curation « Semaine de l'Art Contemporain 2 ». In *IAE Savoie Mont-Blanc*, mars 2010.

Veyrat, Marc. Curation « Semaine de l'Art Contemporain 1 ». In *IAE Savoie Mont-Blanc*, mars 2009.

### **Communications dans des colloques, des journées d'études, des congrès à l'étranger**

Veyrat, Marc. « XR Kitchen », in *Absolutely XR*. En partenariat avec le World XR Forum, Swiss Digital Days et le Laboratoire CiTu - Paragraphe, Fondation Opale, Crans-Montana (CH), novembre 2021. <https://worldxr.org/what-we-do/digital-days-absolutely-xr/>

Veyrat, Marc. Zreik, Khaldoun et Quiniou, Matthieu. « [AMZ]U-P », in *TEXTE & IMAGE 6 / Pour un nouveau contrat social de l'errance : entre Art[S], Territoire[S], Blockchain[S] et Crypto-monnaie[S]*, En partenariat avec EUR ArTeC / MiP Patrimoine i-Matériel, Laboratoire CiTu – Paragraphe, Malta Society of Arts, La Valette (Malte), septembre 2021 <https://www.facebook.com/events/1384503648409572>

Veyrat, Marc. « XR Kitchen », in *Welcome to the XR Generation*. En partenariat avec le World XR Forum, Crans-Montana (CH), mai 2021 <https://worldxr.org/xr-media/wxrshow/welcome-to-the-xr-generation/>

Veyrat, Marc et Brandon, Carole. « M+i eSPACE o-F DESIRE : the question of the female presence », Colloque International organisé par Gabriel Bursztyn, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil) et Khaldoun Zreik, Université Paris 8 (France), Rio de Janeiro, Brésil, 30 et 31 octobre 2019.

Veyrat, Marc et Brandon, Carole. « SORODAS, Pour une méthodologie visuelle en recherche création », Colloque International organisé par Jacques Ibanez-Bueno, Alain Lamboux-Durand et José Manuel de Pablos Coello « Visual Methods for Research in the Fields of Communications » Universidad de La Laguna, Islas Canarias, 3-4 décembre 2018.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss FFF, une géométrie des corps extérieurs », présentée au colloque organisé par le département de littérature française de l'Université de Malte, le laboratoire LLSETI de l'Université Savoie Mont-Blanc et CréaTIC-IDÉFI Université Paris 8 « Texte et images 4, Architexture Poétique & Humanisme Numérique ». La Valette, Malte, 16 et 17 mars 2017.

Veyrat, Marc. « 100 Notions La Valette\_Skate Park », In colloque international organisé par le département de littérature française de l'Université de Malte, le laboratoire LLSETI de l'Université Savoie Mont-Blanc et CréaTIC-IDÉFI Université Paris 8 : « Texte et images 3. Pour un patrimoine digital ». La Valette, Malte, 3-4 Mars 2016.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Les Chemins de la Culture, Bourg-en-Bresse : For a Hypermedia Landscape », présentée dans le colloque international sur les technologies de l'information et de la communication en milieu urbain, « HyperUrbain 5, les temporalités de la ville ». Florence, Italie, 28-29 mai 2015, pp.71-80. <http://hyperurbain.org/hu5/>

Veyrat, Marc. « Le Jardin des Délices ». In *colloque International Esthétisation de l'espace public / Aesthetisation of Public Space*. Sous la direction de Gilles Rouet. Université Matej bel, Banská Bystrica, Slovaquie, septembre 2013.

Veyrat, Marc. « Le Jardin des Délices ». In *Colloque Frontières Numériques & Créations géoartistiques & Réalités géopolitiques en Méditerranée : Nouvelles expériences de la mobilité*. Sous la direction de Kalid Mekouar, Eric Bonnet, Imad Saleh, François Soulages et Hakim Hachour, École d'ingénieurs ESISA, Fès (Maroc), 1-2 novembre 2012. <http://www.esisa.ac.ma/pdf/Programme%20colloque.pdf>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « Le Jardin des Délices ». In *Colloque International Médias / Internet / Démocratie*. Sous la direction de Anna Krasteva, Gilles Rouet, François Soulages, Serge Dufoulon... New Bulgarian University, Sofia (Bulgarie), 25 avril 2012.

[http://agenda.sens-public.org/wp-content/uploads/2012/03/programme\\_avril\\_2012-1.pdf](http://agenda.sens-public.org/wp-content/uploads/2012/03/programme_avril_2012-1.pdf)

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss : petit point de v-U sur l'applat net ». In *Texte & Image : une mise en voyage*. Sous la direction de Richard Spiteri, Ricardo Mbarkho et Marc Veyrat et la participation de l'Ambassade de France à Malte. Université de Malte, mars 2012.

Veyrat, Marc. « U-rss : petit point de v-U sur l'applat net ». In *UQAM, 9ème congrès international pour l'étude des rapports texte > < image AERTI - IAWIS*, Montréal, août 2011.

Veyrat, Marc. « U-rss : un portrait social pour la PUCPR ». In *PUCPR, Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba (Brésil), workshop étudiants et présentation recherche, département Industrial Design*, septembre 2010.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss > Pour les i-MIGRANTS ». In *Imagens da Cultura / Cultura das imagens*, 6ème International Conference, Porto, 2010.

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss : 3 portraits sociaux pour la TEC ». In *Web Studies 2010, workshop et colloque international*. Sous la direction de Everardo Reyes-Garcia. TEC (Instituto Tecnológico de Toluca, Mexico), mars 2010.

Veyrat, Marc. « minE~i+)\_Mire ». In *Computer Art Congress [CAC.2], Emerging forms of computer art, making the digital sense*. Sous la direction de Khaldoun Zreik et Everardo Reyes Garcia. Éditions Europa Productions, Mexico, 2008, pp.373-380.

## **1.6- Autres produits propres à une discipline**

### **Créations artistiques théorisées, mises en scène, films...**

#### **Veyrat, Marc, œuvre en Réalité Mixte (XR) i-REAL :**

*i-REAL The BULB Project* in *Sp3ce Gallery – Crans-Montana (CH)*. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe (Paris 8), 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, avril et mai 2022. <https://sp3ce.com>

*i-REAL Monde 4 "ALICE"* in *Symposium Plateforme de médiation numérique /// Casa di e Scenze – Bastia (Fr)*. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe (Paris 8), 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, avril 2022. <http://transcultures.be/2022/03/30/seminaire-plateforme-de-mediation-numerique-maison-de-la-science-bastia/>

*i-REAL Monde 3 "d-E+E-p\_d-i+V-e"* in *Recto VRso Festival /// Laval Virtual 2022*. Commissariat et scénographie : Judith Guez. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, avril 2022. [http://transcultures.be/2022/03/29/i-real-d-ee-p\\_d-iv-e-marc-veyrat-fr-recto-vrso-laval/](http://transcultures.be/2022/03/29/i-real-d-ee-p_d-iv-e-marc-veyrat-fr-recto-vrso-laval/)

*Plateau de JE(U) i-REAL*, Vernissage Usine, Entreprise GIUSTI, Annecy. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, avril 2022, <http://transcultures.be/2022/03/28/i-real-le-plateau-de-jeu-marc-veyrat-vernissage-usine-entreprise-giusti-annecy/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE"* in *Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2022 /// De l'arbre au labyrinthe*. Commissariat et scénographie : Véronique Gay-Rosier. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, avril 2022, <http://transcultures.be/2022/03/27/marc-veyrat-gaetan-le-coarer-biennale-internationale-design-saint-etienne-2022/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE"* in *No Lockdown Art @ Kaunas (European Capital of Culture - 2022)*, University of technology (Lt) /// Academy of Fine Arts, Vilnius (Lt). En partenariat avec Transcultures, Pépinières

Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Āto, Sp3ce Gallery, XR Kitchen, World XR Forum, mars et avril 2022, <http://transcultures.be/2022/03/26/transcultures-kaunas-university-academy-of-fine-arts-vilnius-lt/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE" in The Wrong Digital Biennale, Transition.* Curated by Rajib Bhattacharjee for Hyperlink Digital Lab a STUDIO NEXT platform and THE Wrong Biennale n°5, 2022 and THE WRONG BIENNALE TV, février - mars 2022, <https://studionextkolkata.wordpress.com/t-r-a-n-s-i-t-i-o-n/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE" in ZONE LIBRE,* Bastia, Casa di e Scenze. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, février 2022, <http://transcultures.be/2022/01/21/zone-libre-festival-des-arts-sonores-bastia/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE" in No LOCKDOWN VIDEO, Days of Wind Festival & International Metaverse Festival at Užupis Café,* Republic of Užupis (Lt) Vilnius. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, novembre 2021, <http://transcultures.be/2021/10/26/transcultures-uzupio-day-of-wind-festival-mvmf-festival-session-republic-of-uzupis-2/>

*i-REAL Monde 4 "ALICE" in TRANSDEMO,* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Musée Le Mill , La Louvière, novembre 2021 <http://transcultures.be/2021/10/25/transdemo-ecritures-augmentees-in-progress-mill/>

*i-REAL in Absolutely XR,* Fondation Opale, Crans-Montana. En partenariat avec Le World XR Forum, Swiss Digital Days, Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Fondation Opale, Crans-Montana (CH), novembre 2021, <https://worldxr.org/what-we-do/digital-days-absolutely-xr/>

*i-REAL in FONLAD, Festival Internacional de Video Arte e Performance : Monde 1.* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création, Laboratoire CiTU – Paragraphe, Coimbra, Portugal, novembre 21, <https://www.moveaveiro.pt/le-festival-de-video-et-de-performance-fonlad-commence-vendredi-a-coimbra>

*i-REAL in Jornada Internacional de Poesia Visual: Pesquisa e Criação,* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Casa das Rosas – Centro de Referência Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, à São Paulo – SP – Brésil, novembre 2021, <https://www.jornadadepoesiavisual.com>

*i-REAL in Biennale ARTour 2021 : dispositif VR 4 "ALICE".* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, Musée Le Mill , La Louvière, Belgique. Septembre – fin novembre 2021 <http://transcultures.be/2021/09/10/article-artour-2021-intermedialites-creatives-un-itineriare-de-relations-image-son-texte/>

*i-REAL in Bienal Internacional de Cultura Psicodélica e Arte Visionária : Mondes ZERØ, 1 & 2,* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe O Museo de Babel, Campinas, État de São Paulo, Brésil, octobre – novembre 2021.

*i-REAL, Monde 4 "ALICE" En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, 89/92 R&D, Pixelpirate, in Festival Ibrida (Forli / Italie),* septembre 2021 <http://transcultures.be/2021/08/26/transcultures-pepinieres-de-creation-festival-ibrida-forli/>

*i-REAL, Monde 4 "ALICE" En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, in Simultan Festival (Timisoara, capitale européenne 2021, Roumanie),* septembre 2021 <http://transcultures.be/2021/08/25/transcultures-simultan-festival-2021-timisoara/>

*i-REAL in Colloque International TEXTE & IMAGE 6 / Malta Society of Arts / La Valette, MALTE : Monde 4 "ALICE",* en partenariat avec le MiP ARTeC « Patrimoine i Matériel », Transcultures, Laboratoire CiTU – Paragraphe, Université Paris 8, Université Savoie Mont-Blanc, University of Malta... septembre 2021 <https://www.facebook.com/events/1384503648409572>

*i-REAL nommé in Laval Virtual ReVolution 2021: dispositif VR 4 "ALICE".* En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, Espace Mayenne, Laval, juillet 2021 <https://www.laval-virtual.com/fr/selection-revolution-2021/>



*i-REAL in Zone Libre / Festival des Arts Sonores de Bastia / Sélection vidéos « No Lockdown Art » : Monde 4 "ALICE"* <https://youtu.be/Sisqkz7BKm8>. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création et Laboratoire CiTU – Paragraphe, juillet 2021  
<http://transcultures.be/2021/07/01/transcultures-pepinieres-de-creation-zone-libre-2021-bastia/>

*i-REAL in COVIMETRY : i+D/signs Face Mask*. En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création, Laboratoire LLSETI et Laboratoire CiTU – Paragraphe. Ely Center of Contemporary Art, New Haven, Connecticut, USA, avril – juin 2021.

*i-REAL in RIANA Rencontres Internationales des Arts Numériques et Visuels d'Abidjan : Monde 4 "ALICE"*, En partenariat avec Transcultures, Pépinières Européennes de Création, Laboratoire CiTU – Paragraphe, avril 2021, <http://transcultures.be/2021/04/02/transcultures-riana-2021-abidjan/>

*i-REAL in Laval Virtual Recto-VRso 2021: Mondes ZERØ, 1 & 4 "ALICE"*, Laboratoire CiTU – Paragraphe, en partenariat avec Transcultures & Pépinières Européennes de Création, Research Creation Area, avril 2021  
<http://transcultures.be/2021/07/01/i-real-monde-4-alice-laval-virtual-2021-fr/>

*i-REAL in COVIMETRY : i+D/signs Face Mask / Exposition Internationale*, Biuro Wystaw Artystycznych, BWA Gallery, Ostrowiec Swietokrzyski, Curator Mark Starel, Pologne, décembre 2020.

*i-REAL in exposition CONFINE / DECONFINE*, Aiguillage Frigos, Paris, août / septembre 2020.

*i-REAL*, in *Collection Artothèque*, Musée des Beaux-Arts / Les Charmettes, Chambéry, mars 2020.

*i-REAL*, in *HDR Université Paris 8*, sous la direction de Roberto Barbanti, Soutenance de demande d'Habilitation à suivre des Recherches, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, janvier 2020  
<https://youtu.be/DSJo16uBklk>

*i-REAL : World XR Forum 2019 / Œuvre en compétition*, installation XR, sélection officielle, septembre 2019, <https://worldxr.org/experiences/> en partenariat avec 89/92 & Pixelpirate : <https://i-real.world> + <https://youtu.be/DOMdCUMGLNM> + <https://youtu.be/tLDCRMPqf4c>

*i-REAL*, in *Art[S] Territoire[S] hypermédia & JE-U d'Attention[S]*, CréaTIC IDÉFI, CIV (Centre de Veille et d'Innovation), Tour Montparnasse, Paris, mai 2019 [https://youtu.be/rTIT\\_vBT2tw](https://youtu.be/rTIT_vBT2tw)

*i-REAL : Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2019*, installation XR / Espace d'expérimentation, avril 2019, , en partenariat avec 89/92 & Pixelpirate <https://youtu.be/3NPY511eGzQ>

*i-REAL*, in *Séminaire de Recherche Chaire UNESCO/ ITEN + FMSH*, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, avril 2019 [https://youtu.be/rTIT\\_vBT2tw](https://youtu.be/rTIT_vBT2tw)

*i-REAL contre Creeper & Zombie Boys*, in *TEXTE & IMAGE 5 / Colloque International La Fabrique des Histoires*, Chambéry, octobre 2018 <https://youtu.be/neKP2Fv44xl>

*i-REAL*, in *La Politique du Visage, Fanatisme esthétique et regard éthique*, Colloque International Université Rennes 2, avril 2018.

*i-REAL BRAIN & BODY* in *Séminaire de recherche 3-2018*, performance, Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, février 2018 <https://youtu.be/RlwkRer48F0> + <https://youtu.be/Zsrbz5lcbpo>

*i-REAL Ce[LUi] que nous ne voyons, Ce[LUi] qui nous @-GARDE*. Laboratoire CIEREC, en partenariat avec le Laboratoire LLSETI (USMB), 89/92 R&D, Pixelpirate. Performance, in *Visages à contraintes*, Colloque International, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, octobre 2017 <https://youtu.be/YLuaiAka4OU> + <https://youtu.be/FYEdkaFM4nl> + <https://youtu.be/h81aXcV2Yb0>

-----

**Veyrat, Marc et Soudan, Franck, œuvre digitale U-rss / FFF + F-CONNEXION / Le Jardin des Délices :**

*U-rss OD-i\_SEE*, in « New Media Fest 2020 - The 365 Days Diary - The 1st Corona Festival Online », juin 2020.

F-CONNEXION / FFF, in « Wrong Digital Biennale », octobre 2017 / janvier 2018.

F-CONNEXION / FFF, Exposition Department Digital Art, University of Malta, octobre / novembre 2017.  
<https://youtu.be/z8lwydIXaU>

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM POWER Tour », Abu Dhabi, AAD Artspace Abu Dhabi, novembre 2017.

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM POWER Tour », Chicago, IL, Defibrillator Gallery's, août 2017.

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM POWER Tour », Lyon, Miscible, juin 2017.

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM POWER Tour », Winchester School of Art, University of Southampton, Winchester, mai 2017 <https://youtu.be/wn37G0m6SGE>

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM POWER Tour », Paris, avril 2017.

F-CONNEXION / FFF, Exposition VIDÉOFORMES 2017, Clermont-Ferrand, mars 2017.  
<https://youtu.be/-g2lQhPvMws>

F-CONNEXION / FFF, Symposium International TEXTE & IMAGE 4 (Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC), La Valette, The Fortress Builders Fortifications Interpretation Centre, mars 2017.

U-rss OD-i\_SEE, 7th International Short Video / Film Festival, Novi Sad, décembre 2016.

F-CONNEXION / FFF, Exposition « ArTICland ». Curation Rudy Rigoudy, mise en exposition Carole Brandon Espace Larith, Chambéry, septembre / novembre 2016 <https://youtu.be/V14zYTWOJeA>

U-rss LUX-U-@,-(\_RIP@, in « DER TAG FÜR NFC. Wrocław Biennale, juin 2016 <https://youtu.be/OFkgTFoh-YU>

U-rss OD-i\_SEE Z.M1, Présentation aux Rencontres CROSSMÉDIA, MSH Paris Nord, novembre 2015.  
<https://youtu.be/uiYAFtoYe4w>

U-rss OD-i\_SEE, in « SPAMM The VIRTUALISM ». Exposition simultanée en ligne et retransmise en direct sur 3 villes dans trois lieux d'art : Paris / New York / Moscou, avril 2015.

U-rss in the site i - Musée Gassendi, œuvre Internet : carte Ambulo Ergo Sum + portrait social U-rss, site responsive design, octobre 2013 / juin 2015.

*Le Jardin des Délices*, Musée Muséum Départemental, Gap hors les murs, installation in situ, 2013.

U-rss i-N The GLITCH. In *Ceci n'est pas la FIAC*. Sous la direction de Margherita Balzerani, Julien Levesque (du collectif *Microtruc*) et Florent di Bartolo. Projet mis en ligne sur site en octobre 2011.  
<https://poptronics.fr/Ceci-n-est-pas-la-Fiac-mais-c-est>

U-rss — *Electricity*. In *Soirée bleuOrange*. Galerie Art Contemporain de l'UQAM, Montréal (Canada), performance, août 2011.

U-rss i-N The SITE-i. In *IAE Savoie Mont-Blanc, i-SAC 3 Semaine de l'Art Contemporain*. Commissaire invité : Alain Livache, en partenariat avec l'ODAC et la Fondation pour l'Art Contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon. Installation, Annecy, 28 mars / 1<sup>er</sup> avril 2011.  
[https://issuu.com/odac74-arts\\_plastiques-livache/docs/i-sac\\_2011\\_expositions](https://issuu.com/odac74-arts_plastiques-livache/docs/i-sac_2011_expositions)

U-rss. In LUMEN\_EX 2010, Digital Art Awards. Installation Palacio de Camarena, Extremadura, mars / avril 2010.

-----

**Veyrat, Marc et Brandon, Carole, œuvre et galerie ©box :**

Mo-)Town, *Résonance in ©box*. En résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2011.

©box. In IAE Savoie Mont-Blanc, i-SAC 3 Semaine de l'Art Contemporain. Commissaire invité : Alain Livache, en partenariat avec l'ODAC et la Fondation pour l'Art Contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon. Installation, Annecy, 28 mars / 1<sup>er</sup> avril 2011.

[https://issuu.com/odac74-arts\\_plastiques-livache/docs/i-sac\\_2011\\_expositions](https://issuu.com/odac74-arts_plastiques-livache/docs/i-sac_2011_expositions)

©box. « Semaine de l'Art Contemporain ». In IAE Savoie Mont-Blanc, i-SAC 2, mars 2010.

©box. « Semaine de l'Art Contemporain ». In IAE Savoie Mont-Blanc, i-SAC 1, mars 2009.

©box. « Traverse Vidéo » (12<sup>ème</sup> édition / Interstice et Porosité), Les Abattoirs, Toulouse, mars 2009.

©box. « Exposition Tandem », Curation Catherine Beaugrand. Cité du Design, DRAC Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec 100% Finlande. Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2008, Cité du Design, novembre 2008.

©box, « Exposition Centre Art Contemporain Lacoux ». Curation Hélène Lallier, 2007.

-----

### **Veyrat, Marc et Beaugrand, Catherine, urban game SUGOROKU :**

SUGOROKU. In Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2008. Curation Catherine Beaugrand. Cité du Design, DRAC Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication...

<https://youtu.be/GgEAhgbnvmc>

<https://www.biennalesaint-etienne.citedudesign.com/fr/html/commissaires.html>

-----

### **Veyrat, Marc et Beaugrand, Catherine, MOBIL/AND :**

*mobil/and* (partenaires : Nokia, Culture France, 100 % Finlande) ; œuvre collective liée aux usages de la téléphonie mobile, uniquement visible sur Internet et initiée par Catherine Beaugrand, artiste, entre G-SICA (Groupe Interlaboratoire de Recherche en Art et Sciences de l'Information Communication, Laboratoires IREGE Annecy et ELICO Lyon), l'École des Beaux Arts de Saint-Étienne, la Cité du Design (Saint-Étienne) et l'ECAV (École Cantonale des Arts Visuels de Sierre / CH), déc. 2007- janv. 2008.

## **I.7- Activités éditoriales**

### **Participation à des comités éditoriaux (journaux scientifiques, revues, collections, etc.)**

Comité Éditorial Revue AERES « So Multiples » 2012 / 2015.

### **Direction de collections et de séries**

Veyrat, Marc. Collection « Texte & Image ». 2017. Chambéry. LLSETI - Axe 2 (Langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales, Texte Image & Arts Numériques).

## **I.8- Activités d'évaluation**

### **Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles / reviewing)**

Veyrat, Marc. Note de lecture. « Humour, parodie et dérision dans la Tunisie post-révolutionnaire ». De Mokhtar Farhat, Éditions Lambert Lucas, Limoges, 2019. In *Revue Communication*, volume 38/1, Sous la direction de Roger De La Garde. Université Laval, Québec, 2021.

<https://journals.openedition.org/communication/13398?lang=en>

Veyrat, Marc. Note de lecture. « Le son de l'image ». De Jean-Louis Alibert, PUG / Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 2008. In *Revue Communication*, volume 28/2, Sous la direction de Roger De La Garde. Université Laval, Québec, 2011. <http://communication.revues.org/index1662.html>

### **Responsabilités au sein d'instances d'évaluation**

Jury Agrégation Externe d'Arts Plastiques, option Arts Numériques, 2018 > 2021.

Jury Agrégation Interne d'Arts Plastiques, 2013 > 2016.

## **I.9- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives**

### **Contrats européens ERC en tant que partenaire**

Associé en 2007 à la signature d'une convention de recherche autour de l'œuvre et dispositif numérique mobil/and (partenaires : Nokia, Culture France, 100 % Finlande) ; projet lié aux usages de la téléphonie mobile initié par Catherine Beaugrand, artiste, entre G-SICA (Groupe Interlaboratoire de Recherche en Art et Sciences de l'Information Communication, Laboratoires IREGE Annecy et ELICO Lyon), l'École des Beaux Arts de Saint-Étienne, la Cité du Design (Saint-Étienne) et l'ECAV (École Cantonale des Arts Visuels de Sierre / CH).

### **Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) en tant que porteur**

Projet ANR 2018 « D-O+O-R(s) ». En partenariat avec l'Université Paris 8, l'Université de Malte et la Société TT Géomètres Experts.

Projet ANR 2017 « 100 Notions ParkOur ». En partenariat avec l'Université Paris 8, l'Université de Malte et la Société ICONEM.

Convention de recherche entre G-SICA, Groupe Interlaboratoire de Recherche en Art et Sciences de l'Information Communication, Laboratoires IREGE (Annecy) et ELICO (Lyon) avec le LISTIC (Laboratoire Polytech Savoie) et CITIA (Cité de l'Image en Mouvement / Annecy) dans le cadre d'un projet d'étude de l'ergonomie d'interfaces homme-machine, 2006.

### **Contrats avec les collectivités territoriales en tant que porteur**

Convention de partenariat entre G-SICA, Groupe Interlaboratoire de Recherche en Art et Sciences de l'Information Communication, Laboratoires IREGE (Annecy) et ELICO (Lyon) pour l'œuvre numérique et dispositif de galerie virtuelle « @box » ainsi que le cycle de visioconférences « i>Médias » avec l'ODAC (Office Départemental d'Actions Culturelles / Conseil Général de la Haute-Savoie) entre 2008 et 2015.

Convention de recherche et de production entre G-SICA Groupe Interlaboratoire de Recherche en Art et Sciences de l'Information Communication, Laboratoires IREGE (Annecy) et ELICO (Lyon) avec le CACL (Centre Art Contemporain Lacoux) autour de la construction et l'exposition de l'œuvre numérique / dispositif de galerie virtuelle « @box ».

### **Contrats avec les collectivités territoriales en tant que partenaire**

Associé au MIP ArTeC 2019 : Patrimoine i-Matériel, sous la direction de Nasreddine Bouhaï (Maître de Conférence en 71ème section) et Khaldoun Zreik (Professeur des Universités en 71ème section) / Université Paris 8.

Associé au BQR / APS 2008 : Méthodologies visuelles et sensibles appliquées aux pratiques hypermédias et virtuelles sous la direction de Mr Jacques Ibanez-Bueno, Maître de Conférence en 71ème section, laboratoire IREGE, Université de Savoie, avec également Mr Daniel Bouillot (Maître de Conférences associé Systèmes d'information et multimédia / CITIA), Mme Ghislaine Chabert (Maître de Conférence en 71ème section), Mr Jean Moscarola (Professeur des Universités en Sciences de Gestion et spécialiste des analyses de contenu et du traitement des données).

Associé au BQR / APS 2007 : Usages de la télé-présence avec images et sons — Constitution et développement de projets interactifs à partir de dispositifs utilisant des support DVD et Internet ; avec l'œuvre numérique / dispositif de galerie virtuelle « @box » et l'œuvre dispositif virtuel en ligne « pipoling project » sous la direction de Mr Jacques Ibanez-Bueno, Maître de Conférence en 71ème section, laboratoire IREGE, Université de Savoie (avec également Mr Daniel Bouillot, Maître de Conférences associé Systèmes d'information et multimédia, Mme Ghislaine Chabert, Maître de Conférence en 71ème

section, Mr Jean Moscarola, Professeur des Universités en Sciences de Gestion et spécialiste des analyses de contenu et du traitement des données).

Associé au BQR / APS 2007 : De la visiophonie en entreprise aux jeux interactifs en ligne. Usages émergents de la télé-présence avec images et sons (T-PIS) ; sous la direction de Mme Ghislaine Chabert, Maître de Conférence en 71ème section, laboratoire IREGE, Université de Savoie (avec également Mr Daniel Bouillot, Maître de Conférences associé Systèmes d'information et multimédia, Mr Jacques Ibanez-Bueno, Maître de Conférence en 71ème section, Mr Jean Moscarola, Professeur des Universités en Sciences de Gestion et spécialiste des analyses de contenu et du traitement des données).

### **Contrats financés dans le cadre du PIA en tant que porteur**

Veyrat, Marc. Bouhaï, Nasreddine. Co-responsable Atelier-Laboratoire MiP EUR ArTeC « Patrimoine i-Matériel » délocalisé à Malte (2021).

Veyrat, Marc. Responsable Atelier-Laboratoire Musée des Beaux-Arts, Chambéry / Nuit Européenne des Musées 2019 & Séminaire CréaTIC-IDÉFI « Art[S] Territoire[S] hypermédia & JE-U d'Attention[S] » Centre de Veille et d'Innovation CVI, Tour Montparnasse, Paris (2019).

Veyrat, Marc. Responsable Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S], Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à Mayotte (2018).

Veyrat, Marc. Responsable Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Hypermédia & Création Artistique » délocalisé à Malte (2017).

Veyrat, Marc. Responsable Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Hypermédia & Création Artistique » délocalisé à Malte (2016).

## **I.11- Indices de reconnaissance**

### **Prix et/ou Distinctions**

*i-REAL* nominé in *Laval Virtual ReVolution 2021*: dispositif VR 4 "ALICE". Laboratoire CiTU – Paragraphe, Espace Mayenne, Laval, juillet 2021 <https://www.laval-virtual.com/fr/selection-revolution-2021/>

*U-rss OD-i\_see* Prix Futur[S] Autrement "ANTICIPATION" remis par Ghislaine Azémard, titulaire de la Chaire UNESCO / ITEN pendant le Colloque International « Humanisme Numérique » 2016 [http://humanismenumerique.fr/fr/creation/u-rss-od-i\\_see/](http://humanismenumerique.fr/fr/creation/u-rss-od-i_see/)

### **Organisation de colloques/congrès à l'étranger**

*TEXTE & IMAGE 6* : *Pour un nouveau contrat social de l'errance : entre Art[S], Territoire[S], Blockchain[S] et Crypto-monnaie[S]*, Université de Malte, reporté en mars 2021 : <https://www.facebook.com/events/1384503648409572>

*TEXTE & IMAGE 4* : *Architecture Poétique & Humanisme Numérique*, Université de Malte, mars 2017.

*TEXTE & IMAGE 3* : *Pour un patrimoine digital*, Université de Malte, mars 2016.

*TEXTE & IMAGE 2* : *Une mise en réseau*, Université de Malte, mars 2015.

*TEXTE & IMAGE 1* : *Une mise en voyage*, Université de Malte, mars 2012.

### **Organisation de colloques/congrès en France**

Ruiz, Jean-Marie. Bell, Emma. Veyrat, Marc. Colloque « Démocratie libérale et liberté d'expression : le défi populiste », Laboratoire LLSETI, Chambéry, 30 et 31 janvier 2020 : <https://www.facebook.com/events/538001753436865>

Veyrat, Marc. Séminaire de recherche 1-2019 « Les Fabriques des Histoires, LLSETI, Axe 2-1 Texte Image & Arts Numériques », invités : Mélodie Mousset, artiste et Marc-Antoine Granier, artiste. Chambéry, 25 janvier 2019 : <https://www.facebook.com/events/550453468766688/>

Veyrat, Marc. Colloque « Texte & Image 5. Les Fabriques des Histoires », Laboratoires LLSETI et CIEREC. Chambéry, 16-17 octobre 2018 : <https://www.facebook.com/events/102389957216223/>

Veyrat, Marc. Séminaire de recherche 3-2018 « Les Fabriques des Histoires, LLSETI, Axe 2-1 Texte Image & Arts Numériques : i+M/POSSIBLES », invités : José Man Lius, artiste et Marc Veyrat, artiste. Chambéry, 16 février 2018 : <https://www.facebook.com/events/403170100104742/>

## II. 4- Produits destinés au grand public

### Émissions radio, TV, presse écrite

« Art[S] Territoire[S] hypermédia & JE-U d'Attention[S] ». Workshop Master Création Numérique, Musée des Beaux Arts / Les Charmettes de Chambéry. France 3 Auvergne Rhône-Alpes. Journal télévisé 19/20 pour la Nuit Européenne des Musées 2019. <https://youtu.be/3FVdMcQ1f00>

Emission Radio « Menqet il-Memorja » (Fridays, 5.20 pm RTK, 103 fm) — Maltese/English/French. Jeudi 17 mars 2017. Marc Veyrat / Richard Spiteri / Camille Teyssier sur une Invitation de Charles Xuereb. <http://rtk.com.mt/mt/posts/67674/menqet-il-memorja--17032017>

### Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, produits de médiation scientifique, débats science et société, etc.

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Le Coarer, Gaëtan. « @eUX-Qui-@EST », @-PRÉSENTATION Marc Veyrat & Gaëtan Le Coarer, HyperHéritage 7 Casablanca, mai 2022 <https://youtu.be/sraftAyO8jU>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Baradat Alice. Master 2 Création Numérique en alternance 2iD, USMB 2021, Alice Baradat, teaser « Ctenophora » <https://youtu.be/soeXrEZga9M>

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. Franck, Philippe. Lawson, Tommy. Le Coarer, Gaëtan. CiTu – Paragraphe, Université Paris 8, FMSH, Transcultures & Zone Libre « Séminaire Plateforme Médiation Numérique, InterVIEW LLSETI PART-i 02 : Tommy Lawson », Casa di e Scenze &-) Hôtel Central I BASTIA, avril 2022 <https://youtu.be/eDe0V1I2QqW>

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. Franck, Philippe. Lawson, Tommy. Le Coarer, Gaëtan. CiTu – Paragraphe, Université Paris 8, FMSH, Transcultures & Zone Libre « Séminaire Plateforme Médiation Numérique, InterVIEW LLSETI PART-i 02 : Marc Veyrat », Casa di e Scenze &-) Hôtel Central I BASTIA, avril 2022 <https://youtu.be/BGAXdEoLAQ>

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. Franck, Philippe. Lawson, Tommy. Le Coarer, Gaëtan. Torres-Yopez, Luis. CiTu – Paragraphe, Université Paris 8, FMSH, Transcultures & Zone Libre « Séminaire Plateforme Médiation Numérique, InterVIEW LLSETI PART-i 01 : Luis Torres-Yopez », Casa di e Scenze &-) Hôtel Central I BASTIA, avril 2022 <https://youtu.be/OBHzaugGnEo>

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. Franck, Philippe. Lawson, Tommy. Le Coarer, Gaëtan. CiTu – Paragraphe, Université Paris 8, FMSH, Transcultures & Zone Libre « Séminaire Plateforme Médiation Numérique », Casa di e Scenze &-) Hôtel Central I BASTIA, avril 2022 <https://youtu.be/97Fqhff5dos>

Veyrat, Marc. Lawson, Tommy. Le Coarer, Gaëtan. « ZONE LIBRE BASTIA — Tommy Lawson », avril 2022 [https://youtu.be/g7k0Av\\_DwRc](https://youtu.be/g7k0Av_DwRc)

Veyrat, Marc. Fraser Emery, Jordan. « Démocratie Libérale & Liberté d'expression I Giuliano Da Empoli InterVIEW LLSETI PART-i 02 » <https://youtu.be/nYclAssa4s8>

Veyrat, Marc. Franck, Philippe. Le Coarer, Gaëtan. « i-REAL FACTOR-i — Marc Veyrat Vernissage Usine Entreprise GIUSTI » Annecy, avril 2022 <https://youtu.be/8kwQXzGHtiU>

Veyrat, Marc. Debliquis, Marine. Le Coarer, Gaëtan. Ambassade de France à Malte - Alliance Française, @-PRÉSENTATION Gaëtan Le Coarer « La Nuit des Idées 2022 » [https://youtu.be/-JurPe\\_iBgA](https://youtu.be/-JurPe_iBgA)

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Mazzeri Sasha. Master 2 Création Numérique HEI Hypermédia & Espaces Intelligents, USMB 2022, Sasha Mazzeri, teaser « Sarcosoma Globosum » [https://youtu.be/t5RPwB\\_gPv0](https://youtu.be/t5RPwB_gPv0)

Veyrat, Marc. « BUNK@ STATION », @-PRÉSENTATION Marc Veyrat I HyperUrbain 8 Cannes, décembre 2021 <https://youtu.be/2BBBKovGKwI>

Veyrat, Marc. Franck, Philippe. Le Coarer, Gaëtan. « TRANSDÉMO An Domhan » Musée Mill La Louvière | Biennale ARTour I Transcultures I Pépinières Européennes, @-PRÉSENTATION Gaëtan Le Coarer, novembre 2021 <https://youtu.be/oNAN6SUhilM>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Le Coarer, Gaëtan. « La parure du Corps — Vêtements et BD », Carole Brandon & Gaëtan Le Coarer @-PRÉSENTATION, Angoulême Musée de la Bande Dessinée, novembre 2021 <https://youtu.be/HrUdDtpOn94>

Veyrat, Marc. Quiniou, Matthieu. Shahna, Salar. « i-REAL āto — Share U-@ Art — Crans-Montana », octobre 2021 <https://youtu.be/GMXPa8daqRg>

Veyrat, Marc. Franck, Philippe. Le Coarer, Gaëtan. « InterVIEW i-REAL Paradise Now I Philippe Franck une aventure sonore I Transcultures », octobre 2021, [https://youtu.be/\\_RtqrN-3zBE](https://youtu.be/_RtqrN-3zBE)

Veyrat, Marc. Quiniou, Matthieu. Le Coarer, Gaëtan. « InterVIEW i-REAL Matthieu Quiniou I Blockchain & NFT I WWW-HoT ELSE ?+ ) », CiTu - Paragraphe septembre 2021 [https://youtu.be/14Z\\_X-4yBko](https://youtu.be/14Z_X-4yBko)

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. CiTu - Paragraphe & EUR ArTeC « Patrimoine i-Matériel TEXTE & IMAGE 6 », Malta Society of Arts, @-PRÉSENTATION Sabrina Mazigh & Gaëtan Le Coarer, teaser « INTERFERENCE », septembre 2021 <https://youtu.be/yclIX5PEWsk>

Veyrat, Marc. Bouhaï Nasreddine. Zreik, Khaldoun. CiTu - Paragraphe & EUR ArTeC « Patrimoine i-Matériel TEXTE & IMAGE 6 », Malta Society of Arts, @-PRÉSENTATION Alyse Yilmaz, Manon Micaletti, Thomas Pactole, Stanislav Mercier Kurakin, teaser « AfFLUX », septembre 2021 <https://youtu.be/e25Ai0dJTuw>

Veyrat, Marc. Shahna, Salar. « InterVIEW, reportage L'illustré — NFT Salar Shahna World XR Forum », Crans-Montana, mai 2021 <https://youtu.be/f8V5rFcvECA>

Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno. Texte Image & Arts Numériques I « Jacques Ibanez-Bueno, Portrait 2021 », avril 2021 [https://youtu.be/iq\\_ddKZBKqU](https://youtu.be/iq_ddKZBKqU)

Veyrat, Marc. Pactole, Thomas. Master 2 Création Numérique HEI Hypermédia & Espaces Intelligents, USMB 2021, Thomas Pactole, teaser « A |TER », avril 2021 <https://youtu.be/bxli2qXps-M>

Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno, Jacques. Marin, Alba. « Evolución del Documental Audiovisual », Alba Marin, Laval Virtual — Recto VRso MetaVRs, avril 2021 <https://youtu.be/2e42UhwXNLI>

Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno, Jacques. Emery, Jordan Fraser. « RADICANT 002 » @-PRÉSENTATION Jordan Fraser Emery, Laval Virtual — Recto-VRso MetaVRs, avril 2021 <https://youtu.be/LRdvqMAN8bg>

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Le Coarer, Gaëtan. « RoLL oVeR The MetaVRs » I @-PRÉSENTATION Gaëtan Le Coarer Laval Virtual eXperience, Recto-VRso, avril 2021 [https://youtu.be/\\_c7k5lqijz8](https://youtu.be/_c7k5lqijz8)

Veyrat, Marc. « Monde 4 'ALICE' I Laval Virtual — Recto-VRso + RIANA 2021 ». Vidéo de présentation du Monde 4 'ALICE' en VR de l'œuvre i-REAL, avril 2021 : <https://youtu.be/Sisqkz7BKm8>

Veyrat, Marc. Mercier Kurakin, Stanislav. « The Poesis of Space » Laval Virtual — Recto-Verso MetaVRs, avril 2021, CiTu – Paragraphe, Université Paris 8 <https://youtu.be/2-gmoYpU7fw>

Veyrat, Marc. Fraser Emery, Jordan. « Démocratie Libérale & Liberté d'expression I Giuliano Da Empoli InterVIEW LLSETI PART-i 01 » <https://youtu.be/izwIucThxRw>

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Le Coarer, Gaëtan. « AN DOMHAN Gaëtan Le Coarer @-PRÉSENTATION Courant3D » Cnam-Enjmin Angoulême 2020, <https://youtu.be/P8lpFxmRk4>

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Le Coarer, Gaëtan. « AN DOMHAN I @-PRÉSENTATION Gaëtan Le Coarer Teaser Courant3D » Cnam-Enjmin, Angoulême 2020, Short Version <https://youtu.be/zY69uuAFAD8>

Veyrat, Marc. « 100 Notions in/visible » | Projet & Problématique | Master Création Numérique 2020 | « CUBE IN/VISIBLE » [https://youtu.be/YpFw\\_mtdOD0](https://youtu.be/YpFw_mtdOD0)

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Ruty, Elliott. Musée des Beaux-Arts / Les Charmettes, Chambéry | Elliott Ruty Master 2 2iD | projet « in\VISIBLE » 2020 <https://youtu.be/XeE2eCaKZYg>

Veyrat, Marc. « TEXTE & IMAGE 6 MALTE 2020 | Pour un nouveau contrat social de l'errance », teaser de présentation du colloque et l'Atelier-Laboratoire ArTeC « Patrimoine i-Matériel » <https://youtu.be/BC--oBD9HDI>

Veyrat, Marc. « HDR Marc Veyrat | Fondation Maison des Sciences de l'Homme | Paris 28 janvier 2020 ». Vidéo associée à la présentation de l'œuvre hypermédia i-REAL pendant la soutenance HDR à la FMSH : <https://youtu.be/DSJo16uBklk>

Veyrat, Marc. Journée « Livre & Lecture Le Puy-en-Velay 2019 » | Agence Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture, novembre 2019 : [https://youtu.be/HCB\\_iKIDCr8](https://youtu.be/HCB_iKIDCr8)

Veyrat, Marc. « Monde 2 World XR Forum | Crans-Montana 2019 ». Vidéo de présentation du Monde 2 en VR de l'œuvre i-REAL, janvier 2020 : <https://youtu.be/Wew45M-o7PU>

Veyrat, Marc. « Monde ZERØ World XR Forum | Crans-Montana 2019 ». Vidéo de présentation du Monde ZERØ en VR de l'œuvre i-REAL, janvier 2020 : <https://youtu.be/AQuqGEDxLa4>

Veyrat, Marc. « Full eXtended BANNER Plateau de JE(U) ». Vidéo de présentation du Plateau de JE(U) de l'œuvre i-REAL, novembre 2019 : <https://youtu.be/gD1YmPxGhrU>

Veyrat, Marc. « Short eXtended BANNER Plateau de JE(U) ». Vidéo de présentation du Plateau de JE(U) de l'œuvre i-REAL, novembre 2019 : <https://youtu.be/ITs4mJ4Xacw>

Veyrat, Marc. « i-REAL | HELL-O World ». Vidéo associée à la présentation de l'œuvre i-REAL au World XR Forum, Crans-Montana, octobre 2019 : <https://youtu.be/tLDCRMPqf4c>

Veyrat, Marc. Beaud, Sandrine. « i-REAL MINECRAFT eXtension 02 ». Extension, développement et dissémination de l'œuvre i-REAL sur MINECRAFT, octobre 2019 : <https://youtu.be/h81aXcV2Yb0>

Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno, Jacques. Emery, Jordan Fraser. Vidéo de présentation du projet de fin de Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2019 associé au mémoire de recherche « RADICANT » : <https://youtu.be/fINFKnn3ss>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Chabert, Ghislaine. Ruty, Elliott. *In workshop du Musée des Beaux-Arts de Chambéry* « Art[S] Territoire[S] hypermédia & JE-U d'Attention[S] ». Master Création Numérique USMB. Projet « in\VISIBLE » : <https://youtu.be/jENQkEnZ44A>

Veyrat, Marc. « i-REAL | World XR Forum 2019 Crans-Montana | Concepting Program ». Vidéo associée à la présentation de l'œuvre i-REAL au World XR Forum, Crans-Montana, septembre 2019. <https://youtu.be/DOmdCUMGLNM>

Veyrat, Marc. Beaud, Sandrine. « i-REAL MINECRAFT eXtension 01 ». Extension, développement et dissémination de l'œuvre i-REAL sur MINECRAFT, août 2019 : <https://youtu.be/FYEdkaFM4nl>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Beaud, Sandrine. « @box | Carole Brandon | 2003 – 2012 ». Vidéo de présentation de l'œuvre / galerie @box, imaginée dès 2003 par Carole Brandon, puis développée dans le cadre de l'extension des bâtiments de l'IAE Savoie Mont-Blanc et du 1% culturel, en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain de Lacoux (CACL), juillet 2019 : <https://youtu.be/Pnv6w9n6rMg>

Veyrat, Marc. « i-REAL\_08 | Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2019 ». Vidéo de présentation du Monde 1 en VR de l'œuvre i-REAL, avril 2019 : <https://youtu.be/3NPY511eGzQ>

Veyrat, Marc. Dherbeys, Mogan. Séminaire de recherche « Texte Image & Arts Numériques | LLSETI - USMB 2019 ». Interview Marc-Antoine Granier <https://youtu.be/EBxFe066Sfg>



Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno, Jacques. Brandon, Carole. Aludaat-Dujardin, Victoria « Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2019 | Victoria Aludaat-Dujardin | Finland Internship », janvier 2019 : <https://youtu.be/oDyiu6SISD8>

Veyrat, Marc. Ibanez-Bueno, Jacques. Grappe, Didier. Beaud, Sandrine. « Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2019 | Sandrine Beaud | Canada Internship », janvier 2019 : <https://youtu.be/8zQHUZzSe6Y>

Veyrat, Marc et Blanc de Oliveira, Emeline. « 100 Notions pour l'Art Numérique | notion Hybridation du Corps Cyborg | M1 Création Numérique, dispositif VR », janvier 2019 : <https://youtu.be/yEh2SFHJ6Rw>

Veyrat, Marc. « TEXTE & IMAGE 5 | i-REAL Contre Creeper & Zombie Boys, Chambéry 2018 » vidéo de présentation de la communication, novembre 2018 : <https://youtu.be/neKP2Fv44xl>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. « SORODAS Visuals Methods, Universidad de La Laguna 2018 » vidéo de présentation de la communication, janvier 2019 : <https://youtu.be/EGyJwW0ld14>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Grappe, Didier. Beaud, Sandrine. « Projet Hypermédia : dispositif recherche - création, Laboratoire de recherche Concordia University, Sandrine Beaud, Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2019 | Exploration 04 », novembre 2018 : <https://youtu.be/FWfbU1dWLbs>

Veyrat, Marc. « TEXTE & IMAGE 5 | i-REAL & la Carte Les Fabriques des Histoires » vidéo complémentaire concernant la présentation de la communication, novembre 2018 : <https://youtu.be/KXTTfKkU3DY>

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Grappe, Didier. Beaud, Sandrine. « Projet Hypermédia : dispositif recherche - création, Laboratoire de recherche Concordia University, Sandrine Beaud, Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2019 | Exploration 01 », octobre 2018 : <https://youtu.be/yqpabeKVNE>

Veyrat, Marc. Beaud, Sandrine. « TEXTE & IMAGE 5 | Les Fabriques des Histoires | trailer 1 » vidéo complémentaire concernant la présentation du colloque international à Chambéry, septembre 2018 : <https://youtu.be/TqB6nFWoKYE>

Veyrat, Marc. Soudan, Franck. « U-rss | Présentation de la communication à la Bibliothèque Nationale de France, BnF | PARIS 2011 », septembre 2018 : <https://youtu.be/C4o-9uClkvl>

Veyrat, Marc. Le Coarer, Gaëtan. « Master 2 Creation Numérique HEI - USMB 2018 | Gaëtan Le Coarer, présentation support vidéo Soutenance Master 2, projet « ] . . . [ », septembre 2018 : [https://youtu.be/xc\\_qFKvQi9A](https://youtu.be/xc_qFKvQi9A)

Veyrat, Marc. Brandon, Carole. Beaud, Sandrine. « Carole Brandon | L'ENTRE [CORPS/MACHINE], La Princesse & son MAC | Soutenance de Thèse | Paris 2016 », juillet 2018 : <https://youtu.be/MdYqAz1v88A>

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Brandon, Carole. Rouillé, Yohann. « Projet Hypermédia présenté au Laval Virtual 2018 | Master Création Numérique 2iD USMB | Yohann Rouillé, XR ESCAPE THE JUNGLE », juin 2018 : <https://youtu.be/hc66tjCGC9Q>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Tagliaferri, Kathy. « Teaser du projet VR conçu par Kathy Tagliaferri / Sandrine Beaud / Amandine Georges & Selena Poun à partir du Geneva International Film Festival, GIFF | Master Création Numérique USMB 2018 | LOA », mai 2018 : <https://youtu.be/hdTFE7g9akg>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole / Lelièvre, Edwige. Teaser du Groupe projet « AR HACHIRI » FILM 01, 2018, imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire Créatic Idefi « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop à partir de l'œuvre hypermédia SORODAS (!- Carole Brandon !-), mai 2018 : <https://youtu.be/sF6i9Pboqkw>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole / Lelièvre, Edwige. Teaser du Groupe projet « SEE TROUGH » FILM 01, 2018, imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire Créatic Idefi « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop à partir de l'œuvre hypermédia SORODAS (!- Carole Brandon !-), mai 2018 : <https://youtu.be/MBTQEJAelHq>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole / Lelièvre, Edwige. Teaser du Groupe projet « ĪMĪ » FILM 01, 2018, imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire Créatic Idefi « Art[S] Langue[S] &

Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop à partir de l'œuvre hypermédia SORODAS (-! Carole Brandon !-), mai 2018 : <https://youtu.be/5qBdeJ9suC4>

Veyrat, Marc et Chabert, Ghislaine. Teaser du projet VR « SKRIMSLI » imaginé par les Masters 1 Création Numérique USMB Khoulood Fatnassi / Ludie Gervais / Jorge Gómez Carmona & Noémie Sanchez (-! Sound Design Mogan Dherbeys !-) à partir du Geneva International Film Festival, GIFF 2018, mai 2018 : <https://youtu.be/nMfLPep8KTQ>

Veyrat, Marc / Rigoudy, Rudy / Ballerino, Antoine. « Master 2 Creation Numérique HEI - USMB 2018 | Antoine Ballerino, présentation support vidéo Soutenance Master 2, projet DOMUS », avril 2018 : <https://youtu.be/MUnOO0ebSps>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « KARIBOU » (« Soyez le Bienvenu » en mahorais, FILM 06, 2018), imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par cinq étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) et 1 étudiante du Master 2 CEN (Université Paris 8) : Ludie Gervais, Kathy Tagliaferri, Hristina Vassileva, Amandine Georges, Marie Marsone Ivanoff et Jorge Gómez Carmona, avril 2018 : [https://youtu.be/IMxA07s1\\_98](https://youtu.be/IMxA07s1_98)

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « KARIBOU » (« Soyez le Bienvenu » en mahorais, FILM 05, 2018), imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par cinq étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) et 1 étudiante du Master 2 CEN (Université Paris 8) : Ludie Gervais, Kathy Tagliaferri, Hristina Vassileva, Amandine Georges, Marie Marsone Ivanoff et Jorge Gómez Carmona, avril 2018 : <https://youtu.be/bfpPgKlCdt4>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « KARIBOU » (« Soyez le Bienvenu » en mahorais FILM 04, 2018), imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par cinq étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) et 1 étudiante du Master 2 CEN (Université Paris 8) : Ludie Gervais, Kathy Tagliaferri, Hristina Vassileva, Amandine Georges, Marie Marsone Ivanoff et Jorge Gómez Carmona, avril 2018 : <https://youtu.be/8lFoEpraQvk>

Veyrat, Marc et Le Coarer, Gaëtan. Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2018 | Études des usages : Gaëtan Le Coarer présentation LLSETI, projet « ] · · · [ », avril 2018 : <https://youtu.be/TL4S1UjmfH8>

Veyrat, Marc. Présentation « BRAIN & BODY ». « i-REAL\_03 i-THINK U-@ BODY ». @-TOURS d'expériences LLSETI, Axe 2 Texte Image & Arts Numériques, Séminaire de recherche 3-2018 « i+M/POSSIBLES », avril 2018 : <https://youtu.be/Zsrbz5lcbpo>

Veyrat, Marc et Le Coarer, Gaëtan. Master 2 Création Numérique HEI - USMB 2018 | Gaëtan Le Coarer, teaser projet « ] · · · [ », avril 2018 : <https://youtu.be/C0e9C0kxnFA>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « KARIBOU » (« Soyez le Bienvenu » en mahorais, FILM 03, 2018), imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par cinq étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) et 1 étudiante du Master 2 CEN (Université Paris 8) : Ludie Gervais, Kathy Tagliaferri, Hristina Vassileva, Amandine Georges, Marie Marsone Ivanoff et Jorge Gómez Carmona, mars 2018 : <https://youtu.be/BB17qTXiHA>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe Projet « SHIMAORE » FILM 01, 2018, imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire Créatic Idefi « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par trois étudiantes de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) : Sarah Le Jouboux Fernandez, Mélissa Vaca et Sandrine Beaud, mars 2018 : <https://youtu.be/CHiMlw0t7pg>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. « U-rss FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018. FFF : The Final Fantasy FILM, mars 2018 : <https://youtu.be/z8lwiydIXaU>

Veyrat, Marc. Chabert, Ghislaine. Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « S3K DANSE » (-! FILM 03 « CORPS » 2018 !-) imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé initialement à MAYOTTE. Première phase du Workshop autour d'une étude en anthropologie visuelle à La Cité des Arts de Chambéry, des relations qui unissent Chambéry et Mayotte, par quatre étudiantes de Master 1 Création Numérique /// Université Savoie Mont-Blanc : Séléna Poun, Sarah Le Jouboux Fernandez, Sandrine Beaud et Khoulood Fatnassi, mars 2018 :

<https://youtu.be/MY9mtO1w2KY>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « S3K DANSE » (-! FILM 02 « IDENTITÉ » 2018 !-) imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé initialement à MAYOTTE. Première phase du Workshop autour d'une étude en anthropologie visuelle à La Cité des Arts de Chambéry, des relations qui unissent Chambéry et Mayotte, par quatre étudiantes de Master 1 Création Numérique /// Université Savoie Mont-Blanc : Séléna Poun, Sarah Le Jouboux Fernandez, Sandrine Beaud et Khoulood Fatnassi, mars 2018 :

<https://youtu.be/ejnitM7unUc>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe Projet « OUTLYING SENSES » FILM 01, 2018, imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire Créatic Idefi « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par trois étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) : Victoria Aludaat-Dujardin, Mogan Dherbeys et Jorge Gómez Carmona, mars 2018 : <https://youtu.be/BmJavyDgzXA>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « S3K DANSE » (-! FILM 01 « TERRITOIRE » 2018 !-) imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé initialement à MAYOTTE. Première phase du Workshop autour d'une étude en anthropologie visuelle à La Cité des Arts de Chambéry, des relations qui unissent Chambéry et Mayotte, par quatre étudiantes de Master 1 Création Numérique /// Université Savoie Mont-Blanc : Séléna Poun, Sarah Le Jouboux Fernandez, Sandrine Beaud et Khoulood Fatnassi, mars 2018 :

<https://youtu.be/VWPYHxNS8UM>

Veyrat, Marc / Chabert, Ghislaine / Brandon, Carole. Groupe ANTHROPO / SOCIO « KARIBOU » (« Soyez le Bienvenu » en mahorais, FILM 01, 2018), imaginé dans le cadre de l'Atelier-Laboratoire IDÉFI-CréaTIC « Art[S] Langue[S] & Patrimoine[S] » délocalisé à MAYOTTE. Première phase du Workshop, à La Cité des Arts de Chambéry, par cinq étudiant.es de Master 1 Création Numérique (Université Savoie Mont-Blanc) et 1 étudiante du Master 2 CEN (Université Paris 8) : Ludie Gervais, Kathy Tagliaferri, Hristina Vassileva, Amandine Georges, Marie Marsonne Ivanoff et Jorge Gómez Carmona, mars 2018 :

<https://youtu.be/pzBoOQC-yQc>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, Portrait Social R2M », créée pour le Réseau Musées Méditerranée (-! AGCCPF !-) | Actualisation, mars 2018 : <https://youtu.be/wkVBDYDEdRs>

Veyrat, Marc. Présentation « BRAIN & BODY ». Captation de la retransmission en direct sur Facebook Live du Séminaire de recherche 3-2018 « i+M/POSSIBLES », Axe 2 Texte Image & Arts Numériques, LLSETI février 2018 : <https://youtu.be/RlwkRer48F0>

Veyrat, Marc. « i-REAL : Ce[LUI] que nous ne VOYONS & Ce[LUI] qui nous regarde » Support de présentation, Colloque « Visages à contraintes, Formes du portrait à l'ère électro-numérique », organisé par Vincent Ciciliato, laboratoires CIEREC – LLSETI, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, 17-18 octobre 2017, février 2018 : <https://youtu.be/YLuaiAka4OU>

Veyrat, Marc. Support visuel associé à la présentation « BRAIN & BODY » Séminaire de recherche 3-2018 « i+M/POSSIBLES », Axe 2 Texte Image & Arts Numériques, LLSETI, février 2018 :

<https://youtu.be/49BD3NNmiSk>

Veyrat, Marc et Dherbeys, Mogan. « 100 Notions pour l'Art Numérique | notion U-TOPIC » M1 Création Numérique USMB | Mogan Dherbeys, conceptualisation et interprétation de la notion en film, pendant les Semaines d'intégration Master 1, février 2018 : <https://youtu.be/YDCHq7DSfME>

Veyrat, Marc / Soudan, Franck / Zarevski, Borjan. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018. Interprétation en film de l'œuvre par Borjan Zarevski, 2017, janvier 2018 : <https://youtu.be/SYmxHPMhPFY>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018 I LIVE, captation 25 novembre 2017, novembre 2017 : <https://youtu.be/DOz08FkMCM>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018 I LIVE, captation 7 novembre 2017, novembre 2017 : [https://youtu.be/20SVUd8\\_CEI](https://youtu.be/20SVUd8_CEI)

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018 I LIVE, captation 30 octobre 2017, octobre 2017 : <https://youtu.be/viORbbjpQ10>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018 I LIVE, captation 24 octobre 2017, octobre 2017 : <https://youtu.be/X82h85RRySA>

Veyrat, Marc et Frobert, Dylan. « 100 Notions pour l'Art Numérique I notion SIGNATURE » M1 Création Numérique USMB I Dylan Frobert, conceptualisation et interprétation de la notion en film, pendant les Semaines d'intégration Master 1, octobre 2017 : [https://youtu.be/Uqay9NXjC\\_k](https://youtu.be/Uqay9NXjC_k)

Veyrat, Marc et Gomez Carmona, Jorge. « 100 Notions pour l'Art Numérique I notion HYBRIDATIONS » M1 Création Numérique USMB I Jorge Gomez Carmona, conceptualisation et interprétation de la notion en film, pendant les Semaines d'intégration Master 1, octobre 2017 : <https://youtu.be/IEGb2-TPgVk>

Veyrat, Marc et Soudan, Franck. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018 I LIVE, captation 7 octobre 2017, octobre 2017 : <https://youtu.be/L17Jg6x2aF4>

Veyrat, Marc / Soudan, Franck / Teyssier, Camille. Œuvre digitale « U-rss, FFF + F-CONNEXION », exposition Department of Digital Arts, University of Malta + WRONG Digital Biennale 2018. Captation de la génération FFF et interprétation par Camille Teyssier, octobre 2017 : <https://youtu.be/IWlxvqifco>

Veyrat, Marc et Beaud, Sandrine. « 100 Notions pour l'Art Numérique I notion UTOPIA » M1 Création Numérique USMB I Sandrine Beaud, conceptualisation et interprétation de la notion en film, pendant les Semaines d'intégration Master 1, septembre 2017 : <https://youtu.be/RmOsy1VSX0k>

### **III. 1- Produits des activités pédagogiques et didactiques**

#### **E-learning, moocs, cours multimédia, etc**

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT HoW\_D-E+E-P\_i-S\_U-@\_L-O+V-E ?+ ) » USMB I Licence Information Communication PART-i 06, soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, janvier 2022 : <https://youtu.be/QnYEnZ5zu3E>

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT o-R The double FACE o-F The Angel » USMB I Licence Information Communication PART-i 05, soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, mars 2021 : <https://youtu.be/IJPdqwDKGss>

Veyrat, Marc. « eSPACEs U-TopiC ANT-i SOCIAL I PART-i 04 » soutien vidéo du cours CM 3<sup>ème</sup> année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/adj-so9E4nU>

Veyrat, Marc. « eSPACEs U-TopiC UNIVERSAL-i I PART-i 03 » soutien vidéo du cours CM 3<sup>ème</sup> année Licence Information Communication, janvier 2021 : [https://youtu.be/QU-0S\\_g\\_buA](https://youtu.be/QU-0S_g_buA)

Veyrat, Marc. « eSPACEs U-TopiC SUN-i SUN-i (-! UNIVERSAL-i@\_B-O+O-T !-) I PART-i 02 » soutien vidéo du cours CM 3<sup>ème</sup> année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/v-aGLWv0cOs>

Veyrat, Marc. « Digital Humanities I PART-i 04 » soutien vidéo du cours CM 3<sup>ème</sup> année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/bce4g97kWEc>

Veyrat, Marc. « Digital Humanities I PART-i 03 » soutien vidéo du cours CM 3ème année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/xVy-KiaCo9Y>

Veyrat, Marc. « eSPACES U-TopiC Le CHOIX deS A@M's I PART-i 01 » soutien vidéo du cours CM 3ème année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/h-pvKfASVuQ>

Veyrat, Marc. « Digital Humanities I PART-i 02 » soutien vidéo du cours CM 3ème année Licence Information Communication, janvier 2021 : [https://youtu.be/3XHTnO5\\_KpY](https://youtu.be/3XHTnO5_KpY)

Veyrat, Marc. « Digital Humanities I PART-i 01 » soutien vidéo du cours CM 3ème année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/LEzsdExcq7w>

Veyrat, Marc. « eSPACES U-TopiC MEMENTO M-O+O-R\_i I PART-i ZERØ » soutien vidéo du cours CM 3ème année Licence Information Communication, janvier 2021 : <https://youtu.be/HvALMFSQL0>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] L'Œuvre & son i+M/PACT politique I PART-i 07 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, décembre 2020 : <https://youtu.be/ArVBti7RSL0>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 06 » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, décembre 2020 : <https://youtu.be/U0TS9k48xXM>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] L'Œuvre & s-A @-PRODUCTION I PART-i 06 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, novembre 2020 : <https://youtu.be/4572uAJeGHM>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] MAGICAL MYSTÈRE\_i\_T-O+O-R I PART-i 05 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, novembre 2020 : <https://youtu.be/4qIMRBTsEPY>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 05 » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, novembre 2020 : <https://youtu.be/Ub1BmSykQLQ>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 04 » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, novembre 2020 : <https://youtu.be/a1GD-EAdTFE>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] INDICES/PENSABLES I PART-i 04 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, octobre 2020 : <https://youtu.be/hQU2YlrfJzM>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 03 » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, octobre 2020 : <https://youtu.be/BlnmiD57qnA>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] L'-i+M/possible POINT de VUE I PART-i 03 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, octobre 2020 : <https://youtu.be/EJK6EucevyY>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] La @-QUÊTE du POUVOIR I PART-i 02 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, octobre 2020 : <https://youtu.be/EJK6EucevyY>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 01 » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, septembre 2020 : <https://youtu.be/Wti51kSEIq4>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] L'-iMAGE d-IL'-iMAGE d-!L'-iMAGE I PART-i 01 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, septembre 2020 : <https://youtu.be/PSLvwelltCU>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i ZÉRØ » soutien vidéo du cours CM 2ème année Licence Information Communication, septembre 2020 : <https://youtu.be/1QqjVb63cRA>

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT USMB I Licence Information Communication PART-i 04 » soutien vidéo du cours CM 1ème année Licence Information Communication, mars 2020 : <https://youtu.be/aUKOCBki-1o>

Veyrat, Marc. « Musée[S] & Collection[S] Banksy - La Rue de la Fortune I PART-i 00 » soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, septembre 2020 : <https://youtu.be/PSLvwelItCU>

Veyrat, Marc. « Présentation du Département Communication Hypermédia : dispositifs en recherche création », vidéo de présentation JOURNÉE JELU, novembre 2018 : <https://youtu.be/VYxSJD0l-GU>

Veyrat, Marc. « Paysage & Numérique, PART-i 02 » soutien vidéo du cours CM 2<sup>ème</sup> année Licence Information Communication, septembre 2018 : <https://youtu.be/ywAhulcj0Qg>

Veyrat, Marc. « Présentation des Semaines d'Intégration dans le Master Création Numérique USMB », septembre 2018 : <https://youtu.be/kkcAX4CcShA>

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT USMB I Licence Information Communication PART-i 03 » soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, septembre 2015 : <https://youtu.be/4xr7ocHR3SU>

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT USMB I Licence Information Communication PART-i 02 » soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, septembre 2015 : <https://youtu.be/Jf1gOS1SQXo>

Veyrat, Marc. « (-Auto-)PORTRAIT USMB I Licence Information Communication PART-i 01 » soutien vidéo du cours CM 1<sup>ère</sup> année Licence Information Communication, août 2015 : <https://youtu.be/C1hSR68lau0>

## AUTRE

Veyrat, Marc. Participation jury de thèse de doctorat :

- 2022 : Jérémie Lautaud, Université Savoie Mont-Blanc, co-directeur.
- 2021 : Onur Sagkan, Université Paris 8.
- 2020 : Yang Yang, Université Paris 8, rapporteur.
- 2019 : Edmond (Edo) Ernest dit Alban, Université Paris 8 / McGill University.

Veyrat, Marc. Codirection de la thèse : doctorat en Sciences de l'Art de Melchior Ravier « ART URBAIN % VILLE FRACTALE » Université Savoie Mont-Blanc. Avec Carole Brandon. 2020 – 2021.

Veyrat, Marc. Codirection de la thèse avec Allocation de recherche : doctorat en SIC et Sciences de l'Art de Gaëtan Le Coarer « Bande Dessinée et Réalité Mixte, vers de nouveaux espaces de narration » Université Savoie Mont-Blanc. Avec Ghislaine Chabert. 2019 – 2022.

Veyrat, Marc. Codirection de la thèse : doctorat en SIC de Jérémie Lautaud « Le paysage vidéo-sonore comme objet performatique » Université Grenoble-Alpes puis Université Savoie Mont-Blanc. Avec Jacques Ibanez-Bueno. 2017 – 2022.

Veyrat, Marc. Codirection de la thèse CIFRE : doctorat en SIC de Franck Soudan « Le code et le territoire » Université Grenoble-Alpes. Avec Jacques Ibanez-Bueno. 2011 – 2016.