

# MURMURATIONS

## Fiche technique

Conception et chorégraphie : Veronika Akopova

Durée du spectacle : 1h

Artistes : 5 danseurs, 1 assistant chorégraphique

Techniciens : 1 développeur drones, 1 régisseur lumière/son

Contact chorégraphe :

Veronika Akopova

[veronika.akopova@hotmail.com](mailto:veronika.akopova@hotmail.com)

06 84 55 26 46

Contact technique drones :

Florian Goralsky / bok o bok

[cie.bokobok@gmail.com](mailto:cie.bokobok@gmail.com)

06 79 39 26 11

### **Accueil**

Arrivée de l'équipe la veille de la représentation, retour le lendemain de la représentation.

Prise en charge de l'hébergement pour les personnes habitant à plus de 50km du lieu de représentation et des repas par l'organisateur pour toute l'équipe (8 personnes).

Loge avec accès aux toilettes et douche chaude, serviettes.

Catering le jour de spectacle et de montage.

## **Plateau**

Ouverture : 12m (minimum 10m)

Profondeur : 10m (minimum 8m)

Sol : tapis de danse blanc

Cyclorama gris (fourni par la compagnie)

Pendrillonage à l'italienne

## **Accessoires fournis par la compagnie**

13 drones (oiseaux robotiques)

5 poulies motorisées avec des fils invisibles pour fixer les drones

Fixations pour les poulies (à fixer aux perches)

Ordinateur de contrôle des drones

Émetteur Wi-Fi

## **Accessoires fournis par le théâtre**

- 4 rallonges de 10m
- 1 multiprise

## **Matériel lumière**

*À adapter en fonction du lieu. Des plans précis seront fournis à la réception de la fiche technique du lieu.*

## **Matériel son**

L'organisateur fournit :

- Un système de diffusion homogène et adapté à la salle pouvant délivrer 105dB sans distorsion. Prévoir des Front file pour les premiers rangs et des rappels pour les balcons si nécessaire
- Prévoir deux enceintes type 15 pouces pour un plan en fond de scène sur pied.
- Prévoir deux enceintes type 15 pouces pour un plan en fond de sale sur pied.
- Une console son type Yamaha CL/QL qui permette de contrôler indépendamment chaque enceinte (eq, volume, delays...)

### **Installation type pour spectacle en soirée**

Jour J-1:

- Pré-montage lumière, plateau et son par l'équipe du théâtre
- De 14h à 18h : arrivée de l'équipe de tournée, montage plateau, réglages lumière/son
- De 18h à 22h : installation drones

Jour J :

- De 9h à 13h : finitions lumière/son, tests de drones
- De 14h à 18h : répétitions avec les danseurs et filage technique
- 20h : représentation
- 21h : démontage (1 heure)

## OISELEUSE, version solo de MURMURATIONS Fiche technique

Conception, chorégraphie et interprétation : Veronika Akopova

Durée du spectacle : 15 minutes

Artistes : 1 danseuse

Techniciens : 1 développeur drones, 1 régisseur lumière/son

Contact chorégraphe :

Veronika Akopova

[veronika.akopova@hotmail.com](mailto:veronika.akopova@hotmail.com)

06 84 55 26 46

Contact technique drones :

Florian Goralsky / bok o bok

[cie.bokobok@gmail.com](mailto:cie.bokobok@gmail.com)

06 79 39 26 11

*Cette fiche technique est adaptable dans une certaine mesure, en fonction des caractéristiques du lieu.*

### **Plateau**

---

Surface minimum : 3,5 m x 6,6 m

Sol : tapis de danse blanc de préférence

Fond de scène clair de préférence

Pendrillonage à l'italienne, avec frises

## **Accessoires fournis par la compagnie**

Drones (oiseaux robotiques)

5 poulies motorisées avec des fils invisibles pour fixer les drones

Fixations pour les poulies (à fixer aux perches si possible)

Ordinateur de contrôle des drones

Émetteur Wi-Fi

## **Accessoires fournis par le théâtre**

- 4 rallonges
- 1 multiprise

## **Matériel lumière**

*À adapter en fonction du lieu. Des plans précis seront fournis à la réception de la fiche technique du lieu.*

## **Matériel son**

L'organisateur fournit :

- Un système de diffusion homogène et adapté à la salle.

## **Dispositif oiseaux robotiques**

L'installation du dispositif nécessite 4h, le démontage 30 minutes.

Il s'agit de poulies commandées à l'aide d'un émetteur Wi-fi, reliés entre elles par des fils invisibles. Les oiseaux robotiques sont attachées à ses fils invisibles, ce qui assure la sécurité de leurs déplacements.

4 poulies doivent être installées en hauteur des deux côtés du plateau (2 à jardin et 2 à cour). Elles seraient de préférence accrochées au perches (la compagnie fourni les accroches) et cachées par des frises pour éviter que le fil reliant les poulies soit à vue. Les pendrillons servent à cacher la régie drones se trouvant sur le plateau, ainsi que les oiseaux attachés au fil, lorsqu'ils sont hors jeu. Une 5e poulie sera accrochée à une perche au milieu du plateau.

En fonction des caractéristiques du lieu, il est possible d'accrocher les poulies ailleurs et de déplacer la régie drones. Il est également possible de réduire le nombre de poulies.