



*Inscrire des récits
dans le ciel. Entre le
ciel et la terre, Novae
explore les cosmogonies
- la formation des
objets célestes, dans
un univers en constante
expansion.*



Novae by Simon Doury

**DATE** 2022**DIMENSIONS** 7.5x7.5x6m**MEDIUM** Projecteur motorisé, machine à brouillard, enceintes ultra-directionnelles, enceintes d'ambiance, computer.**AUTEURS** Nicolas Guichard & Béatrice Lartigue - Lab212**RECHERCHES ARTISTIQUES**<https://lab212.org/research/1:featured/17/Stars-and-perspectives>**RECHERCHES TECHNIQUES**<https://lab212.org/research/1:featured/18/Lights-and-optics>

GENÈSE L'astronomie est une science d'observation, elle ne peut pas agir sur le milieu qu'elle étudie, mais doit se contenter de l'observer de l'extérieur. Cela explique que les progrès de l'astronomie, soient liés au développement des instruments d'observation. Les étoiles ont été observées jusqu'à présent uniquement par l'intermédiaire de leur rayonnement électromagnétique et plus particulièrement de leur rayonnement lumineux.

SYNOPSIS Il y a des milliers d'années, l'observation des astres servait à marquer des étapes dans le déroulement du temps : l'alternance des jours et des nuits, les phases de la Lune et les changements dans la position des planètes... L'homme attribua pendant longtemps aux astres une action surnaturelle sur son existence même. Vers 1930, les astronomes montrèrent que les étoiles naissent et évoluent. *Novae* esquisse un espace sans limites, habité par des centaines d'étoiles. Des pulsations lumineuses évoluent doucement et dessinent dans l'obscurité des trajectoires. A mesure que le temps s'écoule, doucement le vent se lève. L'intensité lumineuse diminue encore, on entend des gouttes de pluie, le temps semble suspendu. Une sensation de bien-être et d'éternité nous envahit, les étoiles nous contemplent désormais. Compte tenu de la vitesse de la lumière et de la distance à laquelle elles se trouvent, les étoiles visibles depuis la terre aujourd'hui sont peut-être éteintes depuis des millions d'années. En regardant le ciel, nous contemplons le passé. L'installation illustre ce phénomène, dessinant un paysage hors du temps.

EN COLLABORATION AVEC Le Poète Prince Badr bin Abdolmohsen Al Saud

MUSIQUE Simon Doury

CONSULTANT LUMIÈRE Mathieu Cabanes

CONSULTANT SYSTÈME SON Baptiste Pohoski

CURATION Marnie Benney & Alia Ahmad Alsaud

SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION Badr Zabarah

02.10.2022→15.01.2023

EXPOSITION *Tales of Nostalgia*
MISK Art Institute, Riyad, SAU

05.10.2022

PRESSE *How time flies at Riyadh 'nostalgia' exhibition*
Arab News, Nada Alturki

25.10.2022

PRESSE *Novae - Between sky and earth*
Creative Application Network

29.03.2023→01.07.2023

EXPOSITION *WAVELENGTH: A Momentary Spring*
Times Art Museum, Pékin, CHN

15.07.2023→22.10.2023

EXPOSITION *WAVELENGTH: A Momentary Spring*
Times Art Museum, Chengdu, CHN





