

A magical forest scene at night. In the center, a large tree with a thick, gnarled trunk and a canopy of glowing white leaves, resembling a sun, stands on a small island. The sky is dark blue with floating fireflies. In the foreground, a stone path leads to a ritual archway made of logs, decorated with lanterns and a small figure. A small, glowing creature is visible near the base of the glowing tree.

L'Arbre-Soleil

Un rituel de régénération vous attend

Une expérience immersive sensorielle proposée par Onyo

DOSSIER ARTISTIQUE



Dans des temps immémoriaux, une divinité du soleil a placé un fragment de son cœur dans un arbre de la forêt d'Onyo. Ainsi naquit l'Arbre-Soleil, qui sortit le monde de l'obscurité et permit à la vie de se développer. Mais... cette énergie n'est pas éternelle. Tous les cent ans, les vivants se rassemblent lors d'un rituel sacré pour lui restituer cette énergie.

Vous allez prendre place dans ce rituel, guidé.e par une biche chamane, et participer à la renaissance de cet arbre légendaire.

Un rituel de régénération

L'Arbre-Soleil est une fable écologique qui éveille notre sensibilité au vivant.

Cette **expérience immersive sensorielle** qui invite **jusqu'à 12 participant.e.s** à prendre part à un rituel de régénération d'un arbre sacré du monde d'Onyo. Cette action les mènera à leur propre régénération.

L'expérience prend place dans une yourte, et les participants vont pouvoir s'évader pendant une **quinzaine de minutes** à l'aide d'un casque audio diffusant un enregistrement binaural (son spatialisé), d'une branche lumineuse de l'arbre au centre de l'installation, faite de papier et réalisée par un artisan d'art, qui s'anime au fil de l'expérience, et d'une écriture qui les place au cœur de l'histoire.

L'Arbre-Soleil est un voyage onirique, à la croisée de l'Art, de l'écologie et du bien être.



1

Les visiteurs entrent la Yourte



2

A l'intérieur, ils s'assoient en cercle autour d'une branche de l'Arbre



3

Un.e médiateur.rice introduit l'expérience et prépare les visiteurs à l'écoute pendant 2 minutes



4

Pendant 12 min 30 les participants découvrent un monde nouveau fantastique



5

Ils en ressortent apaisés avec la sensation d'avoir vécu une déconnexion émerveillée

L'Arbre-Soleil en images



La note d'intention des auteurs

Renouveler les imaginaires autour de l'écologie

L'Arbre-Soleil est un rituel de régénération du vivant. En puisant dans les mythologies japonaises et égyptiennes, associées aux travaux sur l'écologie contemporaines, l'Arbre-Soleil questionne la distinction homme / nature au travers d'un voyage onirique. Alors que l'urgence écologique est une réalité, il nous faut développer une nouvelle sensibilité au vivant, et renouer du lien avec les écosystèmes de vie qui cohabitent sur Terre.

Inspiré par les travaux du philosophe Baptiste Morizot, de la sylvothérapie, cette expérience souhaite ré-enchanter l'écologie, en proposant une autre sensibilité au vivant lors d'un moment de déconnexion.

L'œuvre s'attaque à l'anthropocène et ses imaginaires : les héros providentiels laissent place à un récit collectif, les végétaux et animaux ont une voix qu'il faut écouter.

Un temps de reconnexion à soi

C'est une redécouverte sensorielle. Le son devient une scène, un paysage, une histoire du vivant dans une société où nos représentations et notre temps sont dominés par les écrans, écrasant nos autres sens. En intégrant dans la narration un exercice de respiration pour régénérer l'Arbre, l'œuvre concourt aussi à l'apaisement général des participants, comme si la régénération de l'autre devenait une action salvatrice pour soi-même.

Nouvelle forme d'Immersive Art Therapy, l'Arbre-Soleil doit nous donner l'espoir et l'envie de retrouver la magie de ce monde.



Être cohérent dans la forme et le fond

Si nos histoires traitent en toile de fonds la crise de la biodiversité, le dérèglement climatique et la nécessité de renouveler nos imaginaires ; nous tentons aussi d'être cohérent avec la forme.

Nos scénographies sont réduites en taille pour limiter l'empreinte carbone de l'itinérance ; les assises sont des ré-emplois de matériaux fabriqués avec des personnes en insertion (Emmaüs Défi, La tête dans les nuages)

Nos casques sont fabriqués en France.

A terme, nous espérons aussi pouvoir faire découvrir l'Arbre-Soleil à des publics dits empêchés (ehpad, détenus, etc.).

Accueillir l'Arbre-Soleil

L'Arbre-Soleil a été pensé comme une installation prête à l'emploi ou tout est inclus. L'œuvre nécessite une personne à la médiation pour lancer les sessions d'écoute et contextualisé l'œuvre, que nous pouvons assurer.

Dimensions de la yourte*



Surface (m ²).....	20
Diamètre (m).....	5
Périmètre (m).....	15.70
Hauteur mini. des murs (m)..	1.50
Hauteur de la porte.....	1.40
Hauteur max au centre (m)	2.45
Poids (kg).....	400

Besoins :

- la yourte doit être placée sur une surface plane.
- L'espace de montage de la yourte doit être facilement accessible depuis le lieu de déchargement (monte-charge, chariots disponibles, couloirs larges...)
- Pour le montage, l'espace doit être au moins de 50 m² pour entreposer les matériaux et pouvoir bouger librement.
- Un raccordement électrique
- Accès wifi stable
- **En extérieur, la yourte doit être surélevée** pour éviter que l'humidité du sol ne pénètre à l'intérieur.
- L'œuvre peut aussi prendre place dans vos espaces sans la yourte à condition de créer de bonnes conditions d'écoute (pièces sombres et calme).

Temps de montage : 1 journée

Temps de démontage : ½ journée

A l'intérieur de la yourte

Des éléments techniques : 1 Arbre-Soleil lumineux, 4 barres de led ADJ UB12h, des casques audio, un caisson de grave et un pré-ampli

Des éléments scénographiques et notamment les 12 assises (poufs, chaises, coussins)

Une rampe rend accessible l'œuvre aux personnes à mobilité réduite.

Nos prochaines dates :



7, 8 et 9 décembre 2021 – événements internes d'entreprise



ONYO

L'équipe de production

Imaginée et conçue par Yann Garreau et Charlotte-Amélie Veaux, l'œuvre a été réalisée par les équipes du studio Radio France avec l'appui de 3 comédien.nes ; avec des supports divers sur les autres dimensions du projet

L'équipe de réalisation Radio France



Charlotte Roux
Réalisatrice



Bastien Varigault
Sound Designer



Elodie Fiat
Bruiteuse



Collectif Scale
Collectif



Charles Macaire
Artisan d'art

Les comédien.nes



Françoise Cadol
Biche-Chamane



Alexandre Ruby
Les animaux



Johanna Nizard
Hikari, divinité du soleil



Margaux Peltat
Concept Artist



Mariko Kieffer
Photographie & vidéo

Programmation Lumières

Branche de l'Arbre

Illustration, photo et vidéo



Notre équipe et Onyo

Notre formation

Charlotte-Amélie Veaux est licenciée en philosophie et en géographie (Paris I Panthéon-Sorbonne) et détentrice d'un Master Géopolitique (Paris I-ENS rue d'Ulm), Yann Garreau d'un master en projets innovants, de démarches participatives, et les enjeux de la pensée design en Management de la Technologie et de l'Innovation. Après ces études, nous nous sommes retrouvés au sein d'un cabinet de conseil en Open Innovation et intelligence Collective, bluenove.

Une envie d'explorer l'immersion sous toutes ses formes

En 2019, nous avons tous deux quitté ce cabinet pour réaliser **un tour du monde sur les expériences immersives**. Nous avons rencontré une centaine d'experts (chercheurs, designers, artistes, entrepreneurs, etc.) et testé autant d'expériences, que l'on peut aujourd'hui consulter gratuitement sur le blog de référence que nous avons fondé : UXMMERSIVE

C'est lors de ce voyage initiatique que nous avons compris les ressorts de l'immersion, la possibilité de créer des expériences qui brouillent la frontière entre le réel et la fiction, et les nouvelles écritures associées à ces projets.

Mettre l'immersion au service de l'écologie et de la déconnexion

Lorsque nous rentrons de notre tour du monde en janvier 2020, et suite à la crise que nous connaissons, nous dressons un constat sans appel. Nous vivons dans un monde ultra-connecté, anxigène et individuel, il devient de plus en plus dur de prendre le temps de s'arrêter, de questionner notre sensorialité, de s'engager pour le vivant et de partager des moments forts ensemble.

Nous décidons alors de créer Onyo pour proposer des pauses d'émerveillement. Ces pauses prennent la forme d'expériences immersives sensorielles, courtes et oniriques pour vivre des fables écologiques et déconnecter des écrans et aller au devant des publics. Elles se vivent comme des oasis où l'on reprend du temps pour soi, pour les autres, et pour la planète – au travers d'œuvres douces et poétiques.

Nos actions hors expérience et notre engagement

Pour renforcer notre impact de l'œuvre et impliquer autrement les publics, nous pouvons mener diverses actions en parallèle de l'accueil de l'œuvre :

1./ Des ateliers artistiques avec des enfants : suite à l'écoute. A titre d'exemple, après une discussion sur les sons des animaux entendus pendant les expériences, les enfants ont pu dessiner la manière dont ils se représentaient l'Arbre-Soleil ! Et à priori, il y aurait une girafe !

2./ Nous pouvons aussi animer des échanges avec des publics adultes et jeunes adultes, sur l'immersion, l'importance de réinventer nos imaginaires, la réinvention de la culture à l'heure de la transformation écologique, ou encore sur la place du son dans nos sociétés ; ou encore tout simplement nos inspirations.

3./ Nous pouvons créer une petite exposition. Le matériel de création de l'œuvre, des illustrations, et des bouts de scripts peuvent aussi être affichés sur des murs et constitué une extension de l'œuvre pour découvrir comment elle s'est construite.



Atelier d'immersion avec des étudiants de Centrale Supélec – Juillet 2021



*Prenez le temps de vous émerveiller,
vous découvrirez un monde inouï*

contact@onyo.fr