

CULTURE • SCÈNES

Les Corsino, pas de deux entre la danse et l'écran

Les deux chorégraphes et chercheurs lancent leur nouvelle création « Self Patterns » sur smartphone.

Par Rosita Boisseau • Publié aujourd'hui à 06h45

Article réservé aux abonnés



« Self Patterns », une application en réalité augmentée, conçue par les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino. N+N CORSINO

Un éléphant vert et un rhinocéros rouge atterrissent place de la République, à Paris, au milieu des planches à roulettes qui se percutent en claquant sec. Pendant qu'une pluie de feuilles écarlates se soulèvent par vagues dans l'espace, un groupe de créatures habillées en nuage se faufile en douceur parmi des touristes tous en tee-shirt jaune. On se pince, on rêve ? Tout est vrai, tout semble un peu faux dans ce drôle de film surréaliste qui se déplace comme sur un coussin d'air au-dessus du bitume parisien.

On est en réalité en train de regarder son smartphone et de tester la nouvelle application *Self Patterns*, navigation en réalité augmentée conçue par les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert

Corsino. Dix ans après *Soi moi*, élégante application pour iPhone sur laquelle on pouvait interagir en direct en soufflant sur l'écran ou en le caressant, cette nouvelle création se révèle encore plus sophistiquée. Elle est surtout en prise immédiate avec le lieu dans lequel son utilisateur dégage son téléphone.

Lire la critique de l'exposition « Surf et Surface » (en 2012) : [N + N Corsino dansent avec les pixels](#)

Au milieu de la foule, sur les toits, à la plage, à la piscine, à Paris ou à New York, *Self Patterns* hybride finement l'endroit dans lequel vous êtes avec les personnages numériques. Sur une piste de ski ou dans une boîte de nuit, les clones-danseurs conçus par les Corsino lancent et relancent leur performance dans toutes les situations. Cette bascule de fond d'écran permet la naissance de multiples fictions que l'on peut photographier et filmer tout en déambulant autour des personnages.

Translatés sur des clones

Cette fusion active de réel et de virtuel signe l'appétit ludique des Corsino pour des espaces de représentation inhabituels. Depuis la fin des années 1980, ces artistes, installés à Marseille, n'ont cessé de tirer des bords entre la danse et l'écran, évoluant au fil du temps vers les nouvelles technologies les plus pointues. Qu'ils accrochent des écrans géants de 2 400 mètres carrés sur un gratte-ciel de Shanghai (Chine) pour y projeter leurs images, déploient sur iPad un roman graphique interactif entre danse et calligraphie intitulé *Bangalore Fictions*, conçu en Inde, ou se replient sur la petite surface du smartphone, Nicole et Norbert Corsino se jouent des formats et des frontières. Avec une obsession qui ne les lâche pas. Entre le labo et le studio de répétitions, ils ne quittent jamais l'artisanat du geste et du corps vivant, enracinant leurs explorations high-tech dans une recherche gestuelle au plus près des danseurs.

L'ensemble du processus a nécessité un an de travail en complicité avec deux développeurs numériques, le scénographe 2D et 3D et le compositeur

En duo ou en groupe, les dix séquences d'une durée oscillant entre 1,30 à 2 minutes de *Self Patterns* ont été réalisées à partir de chorégraphies conçues avec des interprètes équipés de capteurs et filmés à 360 degrés par soixante-douze caméras. Leurs mouvements sont ensuite translatés sur des clones leur ressemblant. L'ensemble du processus a nécessité un an de travail en complicité avec deux développeurs numériques ainsi que le scénographe 2D et 3D Patrick Zanoli et le compositeur Jacques Diennet.

Lancé le 18 avril, *Self Patterns* a été soutenu par la Saison France-Roumanie avec la collaboration de Cinetic, Centre international pour la recherche et l'éducation en innovation et création technologique, à Bucarest. Dans trois ans, l'application, qui ne sera plus distribuée sur les smartphones, s'offrira une seconde vie dans une installation interactive sur grands écrans.

 [Self Patterns](#), de Nicole et Norbert Corsino. Sur App Store et Google Play.
nncorsino.com

Rosita Boisseau