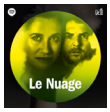
EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE



Le podcast :
https://nouvellesecoutes.fr/podcast/le-nuage

Le Monde (Publié le 30 janvier 2020)

Le Nuage est invisible et inodore, mais radioactif. A la vieille centrale du Douvrey, près de Lyon, un des réacteurs surchauffe dangereusement. La directrice de la centrale, Julia Roch-Rivière – interprétée par Emmanuelle Devos – tente de contenir l'accident qui s'annonce avec son équipe. Elle doit alors se battre contre sa propre hiérarchie et trouvera de l'aide auprès d'un journaliste interprété par Damien Bonnard. « Chacun des cinq épisodes raconte une journée, explique Julien Neuville, cofondateur du studio Nouvelles Ecoutes. Le récit est basé sur des scénarios d'experts du nucléaire. C'est littéralement ce qui peut se passer. » Trois personnes ont travaillé à l'écriture du scénario, très documenté : Fleur Gorre, de l'ONG Générations futures, la journaliste Natalia Gallois et la scénariste Zoé Gabillet. « Les productions Nouvelles Ecoutes traitent d'importants sujets de société de façon pour informer et marquer », explique Julien Neuville, qui est également producteur du Nuage.

https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/01/30/nouvelles-ecoutes-se-lance-dans-la-fiction-avec-le-podcast-le-nuage_6027822_3246.html

Télérama (Publié le 30 janvier 2020)

Podcast : "Le Nuage", la fiction cauchemardesque qui imagine un Tchernobyl à la française

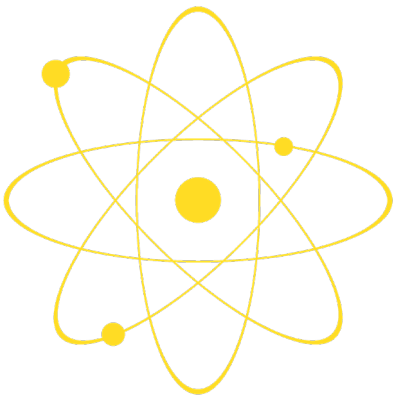
Le drame couve dans Le nuage, fiction de légère anticipation produite par le studio Nouvelles Écoutes et diffusée par Spotify. Pour l'écrire, une journaliste (Natalia Gallois), une spécialiste du nucléaire (Fleur Gorre) et une scénariste (Zoé Gabillet) ont allié leurs compétences. Très documenté et bien articulé, le récit en cinq épisodes fonctionne impeccablement. La tension monte progressivement. Incarnée par Emmanuelle Devos, la patronne de la centrale reste vaillante malgré le décès de son mari — membre de la Force d'action rapide du nucléaire, qui venait tenter de régler le problème. Finalement évincée, elle se transformera en lanceuse d'alerte, collaborant avec un journaliste (Damien Bonnard) ...

https://www.telerama.fr/radio/podcast-le-nuage,-la-fiction-cauchemardesque-qui-imagine-un-tchernobyl-a-la-francaise,n6595867.php

EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE

LE FIGARO (Publié le 30 janvier 2020)

Le podcast de la semaine : Le Nuage, nucléaire et vapeurs d'enfer.

Julia Roch-Rivière (Emmanuelle Devos), la directrice de ce site, un des plus vieux de l'Hexagone, tente de gérer cette crise comme elle peut. D'autant plus que les événements dramatiques s'enchaînent. Faut-il évacuer la zone ? Sur quel périmètre ? La préfète ne veut pas céder à la panique. Elle devrait. Car Le Nuage, fiction audio (oui, c'est une fiction !) écrite par Zoé Gabillet, Natalia Gallois et Fleure Gorre, évoque l'enchaînement fatal d'un accident nucléaire sur notre territoire. À partir de scénarios tout ce qu'il y a de plus plausibles. Et pour cause, ils ont été envisagés selon les créateurs par des experts de l'énergie. Ce que conteste d'autres experts de l'énergie, notamment de l'Afis, association française pour l'information scientifique. Preuve, s'il en fallait une, que le sujet est explosif. Certes l'on a connu perspective plus riante. Surtout dans le climat anxiogène que fait régner l'épidémie de Coronavirus sur la planète. Mais on aurait tort de laisser passer ce Nuage. Parce que cette série plante ses micros dans des lieux qui génèrent tant de peurs et de fantasmes. Le travail sonore est d'ailleurs particulièrement soigné. Enregistré la plupart du temps en studio pour donner une matière la plus immersive possible, il propulse l'auditeur au cœur de l'action. L'installe derrière des portes d'habitude si verrouillées.

https://www.lefigaro.fr/culture/le-podcast-de-la-semaine-le-nuage-nucleaire-et-vapeurs-d-enfer-20200206