

- > 1. DANS NOTRE SOCIETE ACTUELLE NE SOMMES-NOUS PAS DEJA TOUS DES ROBOTS ?
 - > 2. LA ROBOTIQUE PEUT-ELLE ETRE UN REMEDE A LA SOLITUDE ?
 - > 3. UN ROBOT PEUT-IL ETRE CON ?
 - > 4. EST-CE QUE LA GUERRE CONTRE LES ROBOTS EST INEVITABLE ?
 - > 5. UN TRIBUNAL CONTRE LES ROBOTS EST-IL ENVISAGEABLE ?
 - > 6. EXISTE-T-IL UN ROBOT PROGRAMME POUR BIEN EMBRASSER ?
 - > 7. LES ROBOTS DOIVENT-IL RESSEMBLER A L'HOMME ?
 - > 8. EST-CE QUE LES ROBOTS POURRONT TOUCHER LES ALLOCS ?
 - > 9. Y A-T-IL DES REGLES DANS LA ROBOTIQUE ?
 - > 10. EST-CE QU'UN JOUR DANS LES BUS LES ROBOTS DEVRONT S'ASSEoir AU FOND ?
 - > 11. EST-CE QUE LES ROBOTS SE FOUTRONT DE LA GUEULE DES ROBOTS QUI AURONT MOINS DE RAM ?
 - > 12. LA MECANANTHROPIE IMPOSEE A DARK VADOR A-T-ELLE ETE SOURCE DE DISCRIMINATION POUR LUI ?
 - > 13. FAITES-VOUS CONFIANCE AU SYSTEME DE RECONNAISSANCE FACIALE INTEGRE DANS LES FUTURS ROBOTS ?
 - > 14. QUI A TUE UN ROBOT DES BOIS ?
 - > 15. POURRA-T-ON AVOIR UN JOUR UN ROBOT PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE ?
 - > 16. EST-CE QU'UN ROBOT EST UN SUPERHEROS ?
 - > 17. QUE FAIRE SI UN ROBOT VOUS PIQUE VOTRE JOB ?
 - > 18. PETIT PRECIS JURIDIQUE DE CONDUITE ROBOTIQUE :
QUE REPENDRE A VOTRE ROBOT LORSQUE CELUI-CI VOUS TIENT DES PROPOS INJURIEUX ?
 - > 19. COMMENT ANNONCER A VOS PROCHES QUE VOUS ETES AMOUREUX D'UN ROBOT ?
 - > 20. PEUT-ON ABANDONNER SON ROBOT AU BORD DE LA ROUTE ?
- ...
INITIALIZATION OF THE AUTOMATED CONFERENCE
CONNEXION TURTLEBOT

ROBOTS

conférence-spectacle automatisée pour 2 humains et 1 robot



Création et jeu : **Raphaël GOUISSET** et **Aurélien SERRE**
Regard extérieur : **Marion LECHEVALLIER**
Régie robotique : **Benoit BREGEAULT** ou **Marion LECHEVALLIER**
Ingénieur robot : **Cyrille MORIN**
Création lumière et régie générale : **Benoit BREGEAULT**
Diffusion : **Émilie BRIGLIA**

Durée adaptable de 45 min à 1h15
Tout public (scolaire à partir de 12 ans)
3 ou 4 personnes en tournée (selon les lieux)

Photos, teaser, presse, etc : lesparticules.org/robots / **Captation complète sur demande**
Contact artistique & technique : Raphaël GOUISSET / raphael@lesparticules.org / +33 6 70 74 01 77
Contact diffusion : Émilie BRIGLIA / emilie@lesparticules.org / +33 6 08 68 30 77

Partenaires de création : La Fabrique de Théâtre (S.P.A.S. Hainaut Belgique), Quai de Scène (Bourg-lès-Valence), CCO (Villeurbanne), Faubourg 26 (Saillans)



Faubourg 26

Accueilli à : La Manufacture CDN Nancy Lorraine, Institut Français du Liban (Beyrouth), Le Cube centre de création numérique (Issy-Les-Moulineaux), Le Shadok (Strasbourg), MAIF Social Club pour RDV Biennale NémO (Paris), Quai des Savoirs (Toulouse), Voilà Europe Festival (Londres), La Salamandre (Cognac), Théâtre de Saillan, CCO (Villeurbanne)...

CONFÉRENCE AUTOMATISÉE POUR 2 HUMAINS & 1 ROBOT

Nous sommes en pleine **robolution** et il devient urgent de se poser les bonnes questions concernant les robots. Est-ce que la guerre contre eux est inévitable ? La robotique est-elle un remède à la solitude ? La mécananthropie imposée à Dark Vador a-t-elle été source de discrimination pour lui ? Est-ce que les robots pourront toucher les allocs ? Est-ce que, est-ce que, est-ce que...

Armés de solides références, piochées tout autant dans la pop-culture, la science-fiction et la science-tout-court, nous nous attèlerons à trouver les meilleures réponses (nos meilleures réponses !) à toutes ces questions suscitées par l'arrivée tonitruante des machines.

Et puisque nous rêvions de partager la scène avec un robot, nous avons invité un **Turtlebot** à prendre part à cette vraiment-fausse-vraie-faussement-vraiment-vraie conférence. Moins évoluée que la Répliquante de Blade Runner, notre Turtlebot n'en reste pas moins un.e partenaire idéal.e dans cette quête de réponses dont l'Humanité a besoin.

Une dernière remarque : dans notre société actuelle, ne sommes-nous pas déjà tous des robots ? Voyons si nous osons y répondre. Si nous ne le faisons pas, c'est que le programme qui gère notre intellect est vraiment bien foutu. Et que c'est notre Turtlebot qui maîtrise le monde.

Bienvenue dans cette robolution.

UN ROBOT MAÎTRE DU MONDE DE LA CONFÉRENCE

Cette conférence-spectacle intègre un robot sur scène. Si l'on admet que la robotique pénètre de plus en plus profondément nos existences, il nous paraît logique de lui permettre d'investir aussi les plateaux de théâtre.

Ce robot a un poids très important dans le spectacle, **c'est lui qui choisit, parmi un panel de questions, celles que nous traitons lors de la conférence.** Ainsi, chaque représentation peut voir des questions différentes traitées, même si au final les grands questionnements propre à la robotiques sont toujours traversés. **C'est en quelque sorte une machine qui nous impose à nous, humains, sa manière de parler des machines.**



ROBOLUTION.LESPARTICULES.ORG

POSEZ-NOUS UNE QUESTION, ON ESSAIERA D'Y RÉPONDRE

robolution.lesparticules.org est un site Internet que nous avons monté pour recueillir des questions sur la robotique. Les questions auxquelles nous répondons pendant la conférence-spectacle sont tirées de ce site, exemple :

- La robotique est-elle un remède à la solitude ?
- Est-ce que la guerre contre les robots est inévitable ?
- Ne sommes-nous pas déjà des sortes de robots ?
- Un robot peut-il être con ?
- Où en est-on avec Asimov ?
- Les humanoïdes ou robots peuvent-ils être dotés de sentiments ?
- Comment annoncer à vos proches que vous êtes amoureux d'un robot ?
- Les robots doivent-ils ressembler à l'Homme ?
- Petit précis juridique : quelle juridiction saisir lorsque votre robot vous tient des propos injurieux ?
- La mécananthropie imposée à Dark Vador a t-elle été source de discrimination pour lui ?
- Existe t-il un robot programmé pour bien embrasser ?
- Est-ce qu'un jour, dans les bus, les robots devront s'asseoir au fond ?
- Est-ce que les robots se foutront de la gueule des robots qui auront moins de RAM ?
- Peut-on abandonner son robot au bord de la route ?
- Faîtes-vous confiance au système de reconnaissance facial intégré dans les futurs robots policiers ?
- Qui a tué Robot des Bois ?
- Quand aura t-on un robot comme Président de la République ?
- Est-ce que les robots pourront toucher les allocs ?
- ...





OBJET THÉÂTRAL ADAPTABLE ET ÉVOLUTIF ATELIERS ARTISTIQUES & MÉDIATION CULTURELLE

En choisissant en amont le nombre de questions abordées, la durée de la conférence-spectacle peut varier entre 45 min et 1h15.

La robotique est un domaine où les avancées technologiques se succèdent les unes après les autres. Aussi "Robots" est mis à jour en fonction de ces avancées.

Nous pouvons mettre en place des ateliers théâtre en lien avec le spectacle. Lors de ces ateliers nous utilisons le robot. Nous contacter pour plus d'information.

NOTRE TURTLEBOT

Notre robot est un **TurtleBot** (v2). C'est un système ouvert, à la documentation fournie, qui nous permet d'être libre concernant les actions que nous souhaitons lui faire réaliser. Outre ce "pouvoir" de choisir les questions, il a bien entendu une place en jeu et nous construisons notre discours en fonction de ses (in)capacités.



CONDITIONS & FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout terrain, il peut jouer en boîte noire, en amphithéâtre, etc

- Espace minimum : 6m ouverture x 4m profondeur
- Public gradiné
- Écran de vidéo-projection + vidéoprojecteur selon votre espace
- Obscurité indispensable
- Accès Internet
- La régie technique doit avoir la visibilité sur l'espace de jeu et se faire oublier du public.
- Mise à disposition de mobilier (table, chaises, etc)

Fiche technique : vous pouvez la télécharger ici (certains points peuvent être adaptés) :

<https://cloud.lesparticules.org/index.php/s/Tml14gTnnCesF33>

