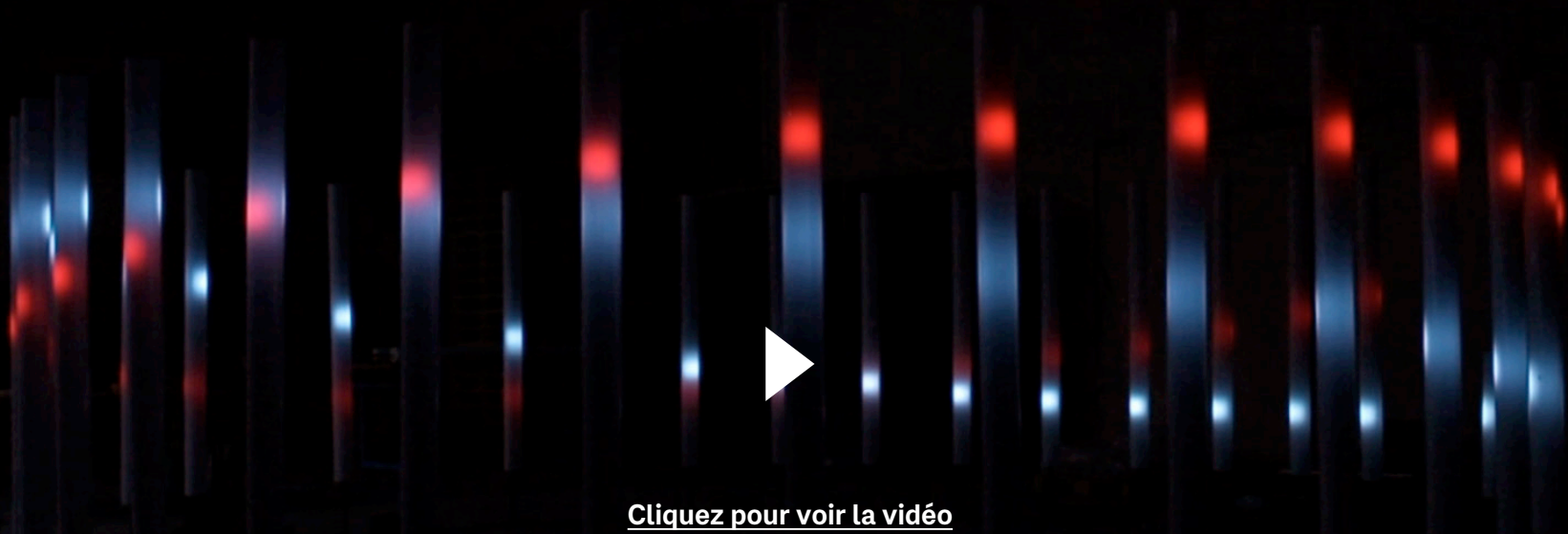
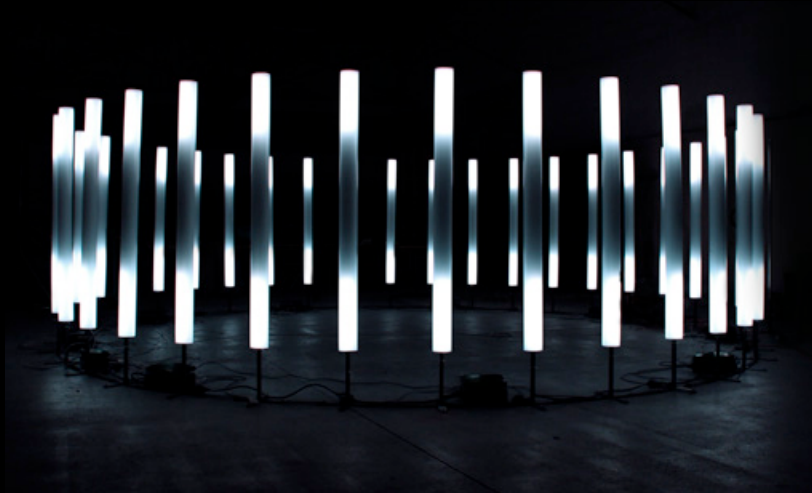


Rythmus





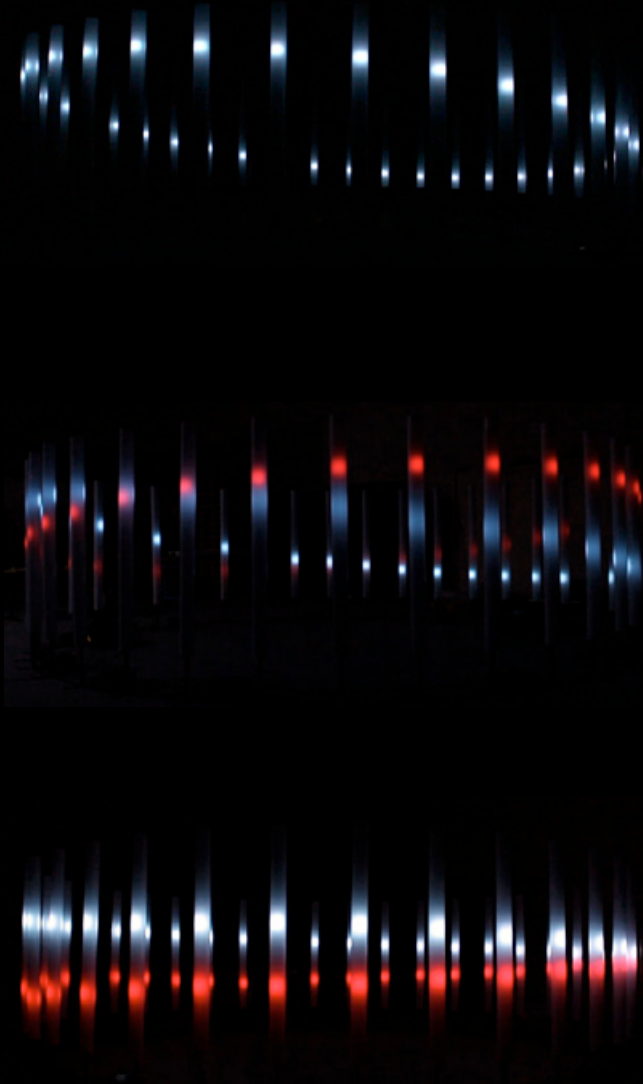
Pulsations lumineuses

Dans Rythmus, la main, et par extension le corps, deviennent les moyens pour se connecter à la fois à notre rythme biologique et à la sculpture interactive circulaire.

Rythmus est une installation qui matérialise les battements cardiaques de deux personnes, qui face à face, sont connectées à un réseau circulaire de totems de lumière interactifs.

Ces strates de lumière vont « vivre » en raccord avec le rythme de la fréquence cardiaque des utilisateurs. Une collection de tableaux interactifs, basés sur la notion de représentation du rythme cardiaque, vont se déployer et évoluer selon les concordances et différences des rythmes cardiaques des utilisateurs.

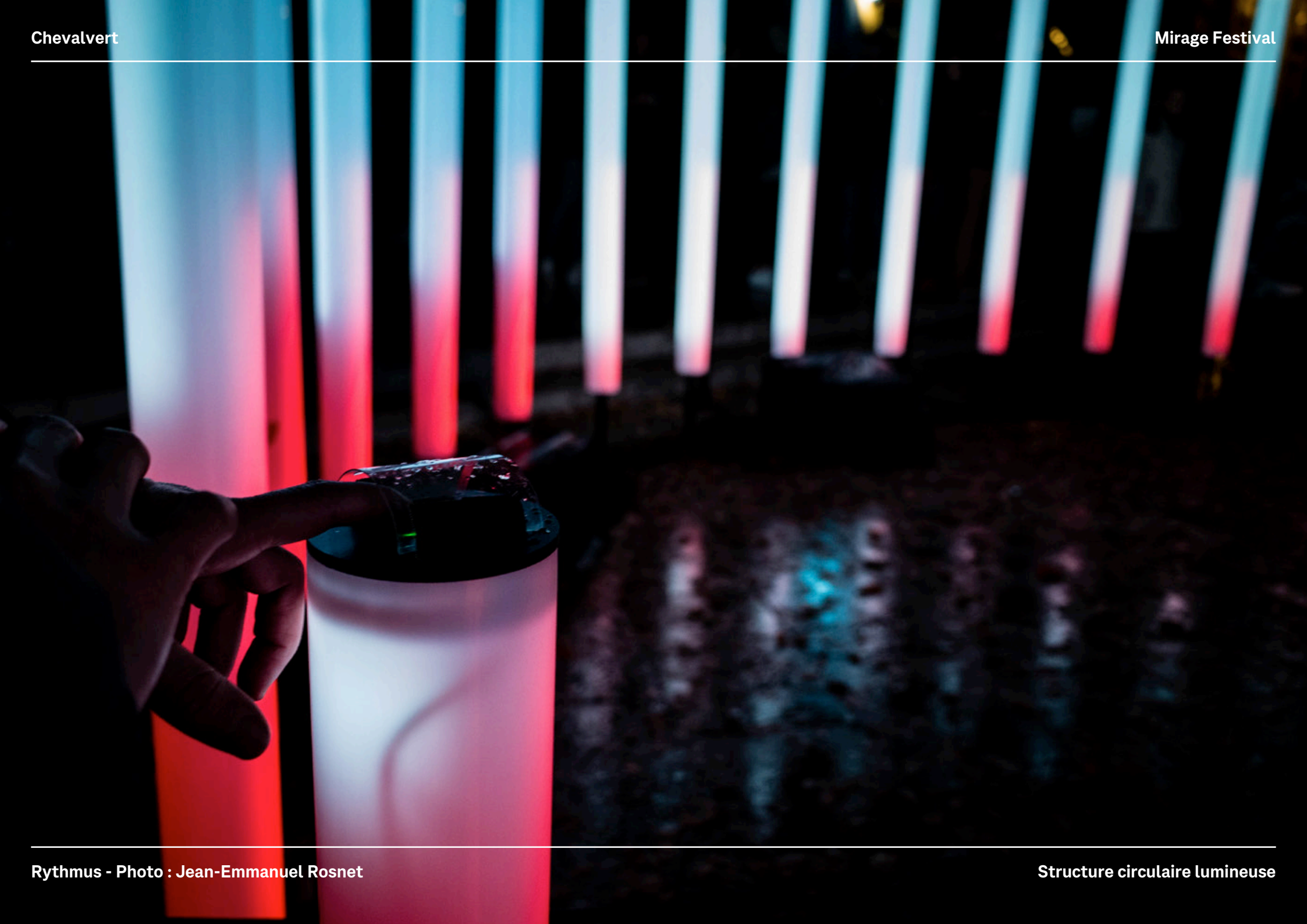




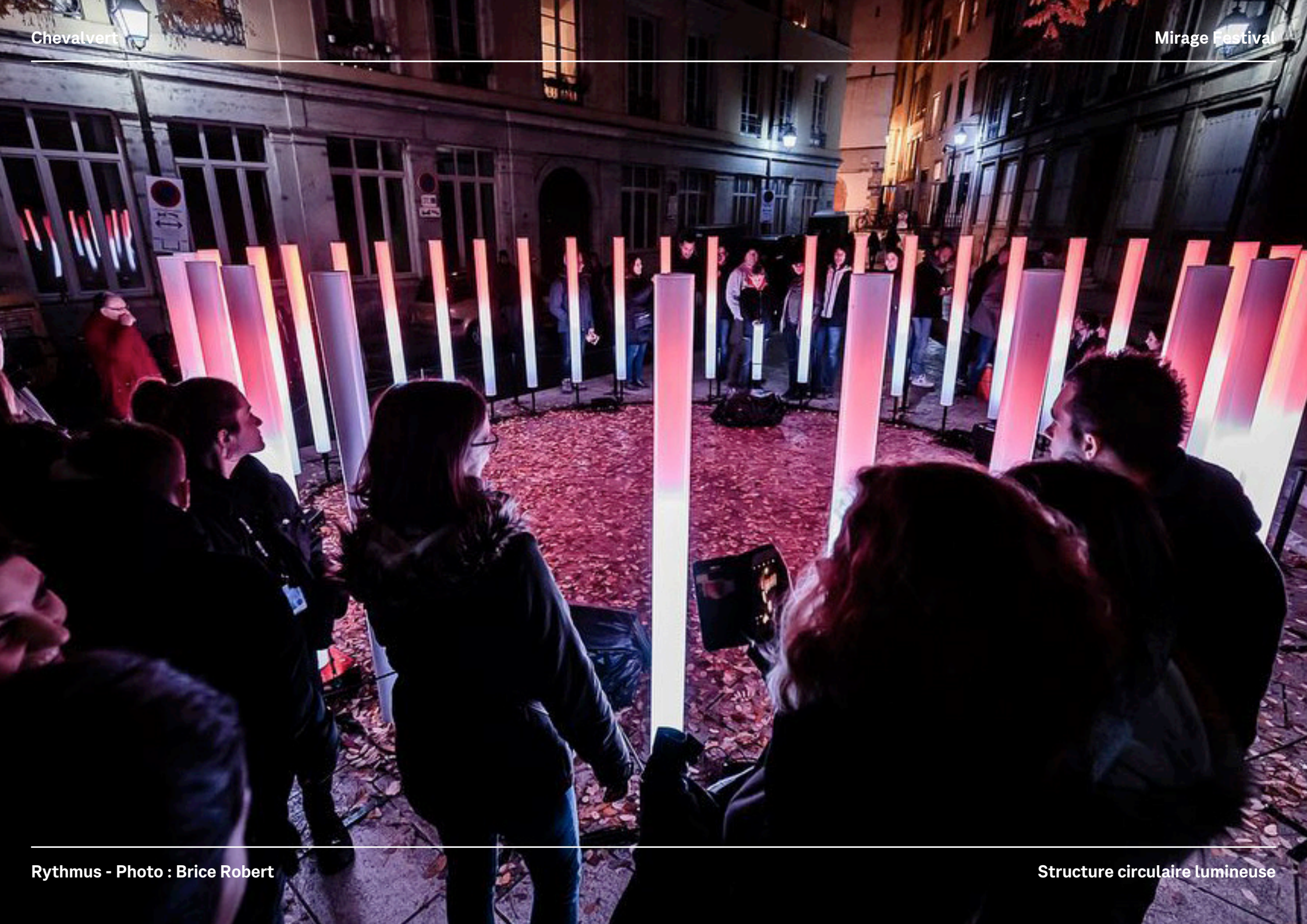
Une structure-organisme

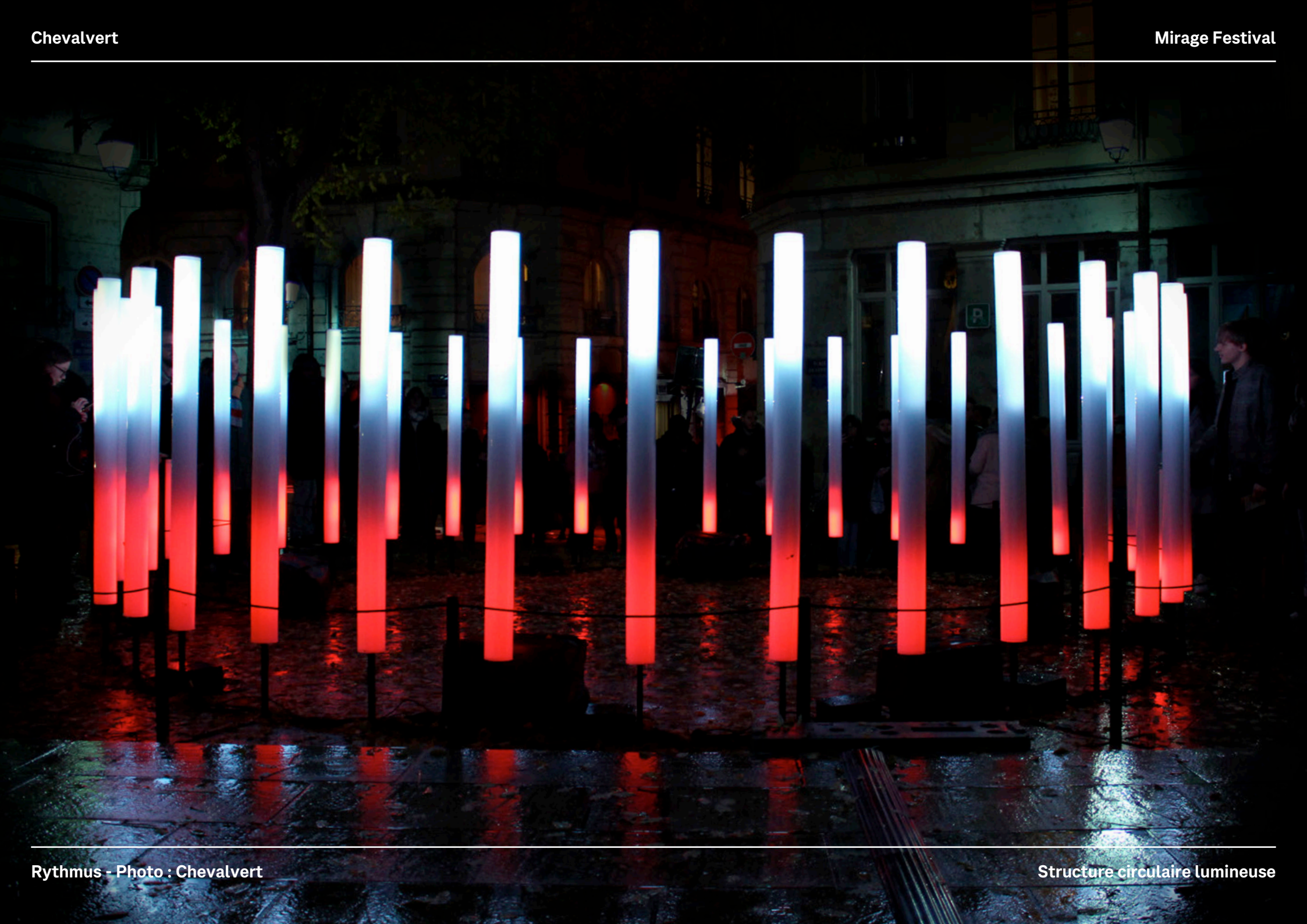
Rythmus est une installation qui rend visible un phénomène vital et intime : les battements du cœur. Pour ce faire, des cycles lumineux se déploient et évoluent selon les concordances et différences des rythmes cardiaques de deux utilisateurs placés face à face.

Rythmus métamorphose ce phénomène hysiologique individuel en une expérience partagée. Ces échanges, ce dialogue biométrique, vont rythmer par le son et la lumière, la structure et l'espace dans lequel l'installation est mise en scène. Le dispositif crée ainsi une union entre les deux utilisateurs, la structure-organisme, le public et l'espace environnant.













Chevalvert est un studio de design visuel co-fondé par Patrick Paleta et Stéphane Buellet en 2007. Basé sur une approche du design ouverte, multidisciplinaire et transversale, le studio Chevalvert aborde et conçoit les projets sans a priori, où la forme est au service de l'idée. Les réalisations du studio se partagent entre des commandes institutionnelles, culturelles, industrielles et des projets autoproduits. L'expérience et le savoir-faire du studio offrent un regard croisé sur l'approche des problématiques et permet ainsi d'apporter des réponses pertinentes et cohérentes dans chaque domaine du design graphique.



Le Mirage Festival explore la diversité des cultures numériques. Il propose au grand public de découvrir leur pluralité et joue également un rôle de catalyseur pour tout un écosystème d'acteurs du secteur artistique, culturel ou des industries créatives. La manifestation réunit une pléiade d'artistes et de créatifs qui contribuent activement à la réinvention des pratiques artistiques et à leurs modes de représentation grâce à l'usage des technologies. Devenu un véritable rendez-vous autour des pratiques artistiques innovantes, le Mirage Festival produit également des œuvres, installations, expositions pour des entreprises, collectivités, institutions.

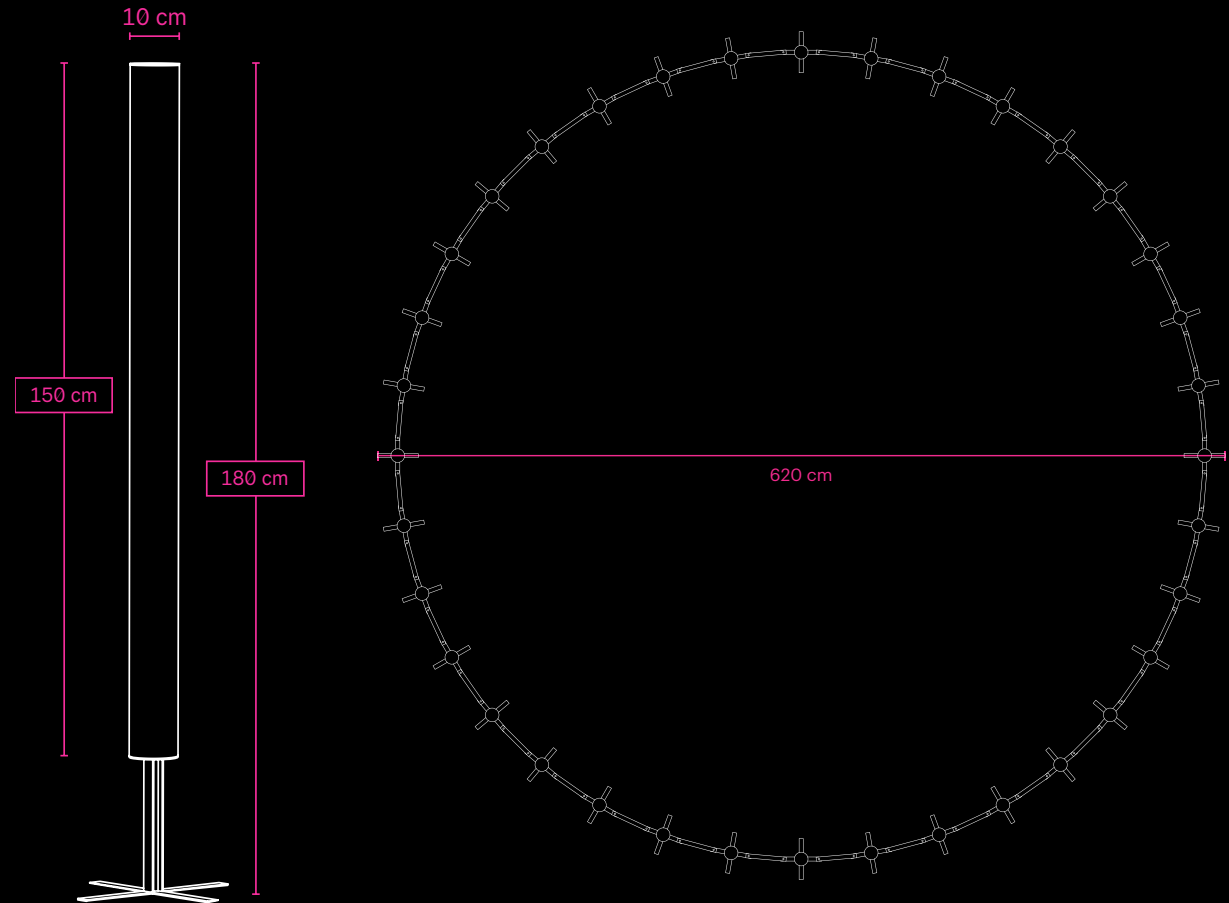
Fiche technique

Totems de lumière

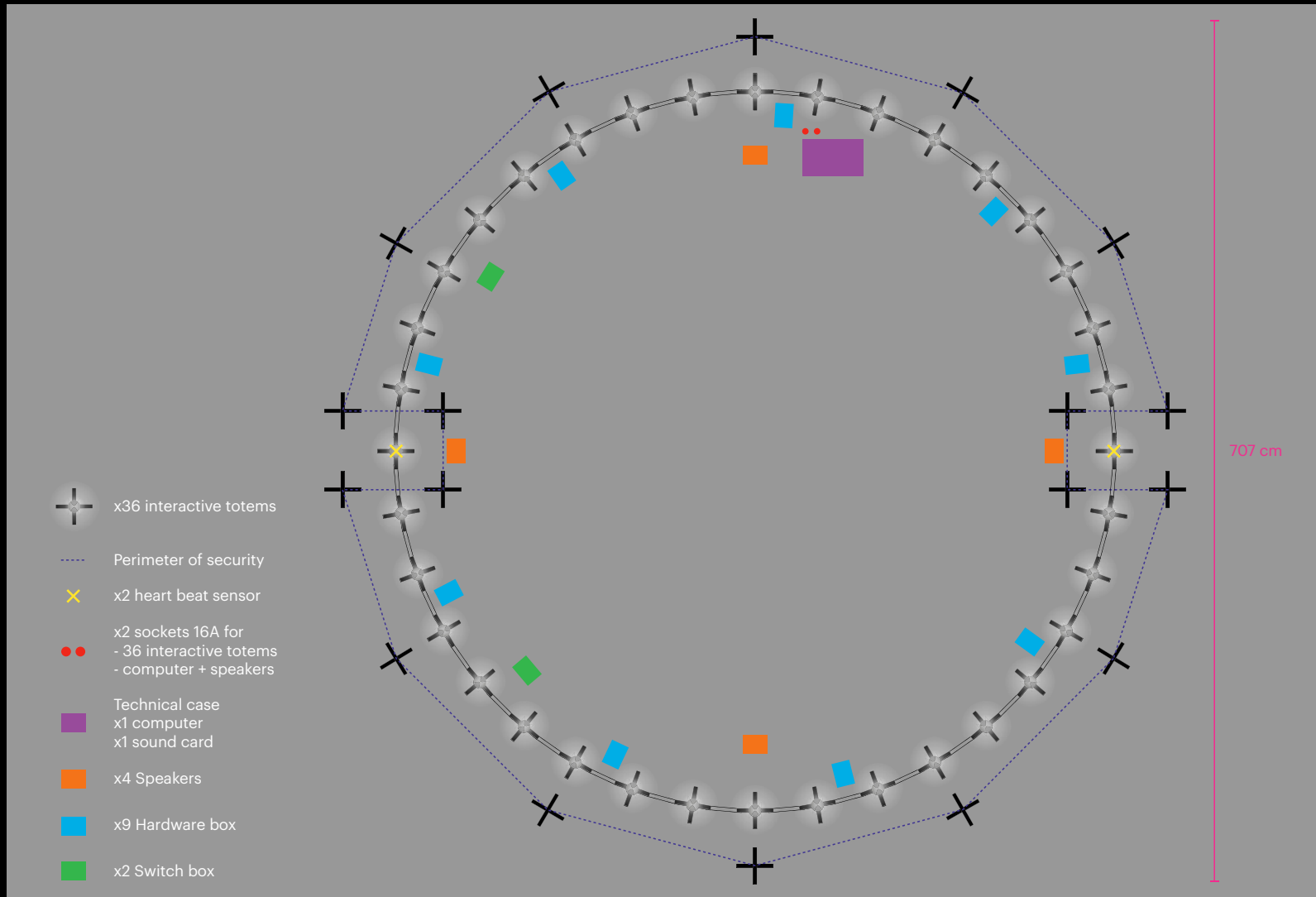
La structure est composée de 36 totems de lumière programmables, disposées en forme de cercle.

Chaque totem est composé d'un pied en métal, d'un profilé en aluminium interne, de deux stripLEDs (un orienté vers l'intérieur du cercle, l'autre vers l'extérieure) et d'un diffuseur tubulaire qui recouvre l'ensemble, pour une finition plastique à la diffusion de la lumière.

Deux totems intègrent les capteurs de pouls.



Structure et hardware



Tableaux interactifs

Comportement lumineux

Deux stripLEDs contrôlables individuellement sont posés sur les deux faces de chaque totem : une orientée vers l'extérieur du cercle, l'autre vers l'intérieur.

Cela nous permet de programmer trois combinaisons lumineuses « primaires » et de créer une variété de dégradés de lumière :

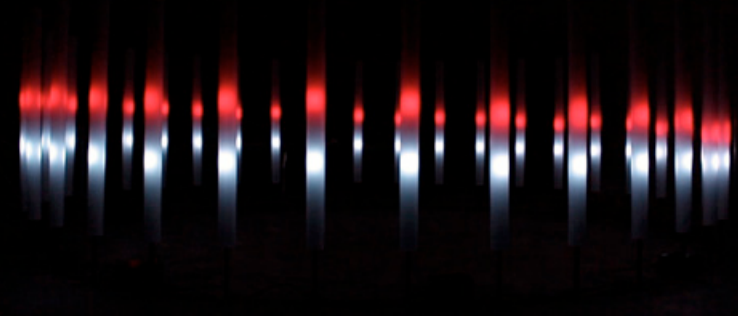
- lumière intérieure + lumière extérieure
- lumière extérieure
- lumière intérieure



Tableaux interactifs

À cette variable lumière intérieure/extérieure vient s'ajouter la possibilité de contrôler individuellement les points de leds de chaque totem, ce qui nous permet de créer une collection de tableaux lumineux interactifs basés sur la notion de représentation du pouls des utilisateurs.

[Cliquez sur ce lien](#) pour visualiser une vidéo avec des principes de tableaux interactifs.



Poids de l'installation

Poids total = 410 kg

Composantes :

- 1 palette
Mesures = 100x100x100 cm
Poids = 200kg
- 2 caisses sur une palette
Mesures de l'ensemble =
Longueur 192 x largeur 122 x hauteur 74 cm
Poids = 210kg

Temps de montage

À 3 personnes, si l'électricité est fournie au pied de l'installation, et une fois le matériel sur place = 4h

Temps de démontage à 3

À 3 personnes = 2h

Matériel à fournir par l'organisateur

- Électricité 2x 16A au bord de l'installation
- 10 barrières Heras + quartz ou lumaphore si besoin de sécuriser la nuit
- 4 enceintes amplifiées (pas besoin de pieds)
- Espace de stockage (si les caisses sont stockées loin, prévoir un petit stockage proche pour le matériel de rechange)



Contact et informations

Production :

Léa Muron // lea@miragefestival.com

+33 6 78 64 60 71

<https://www.miragefestival.com/>

