

Poursuite

Dispositif lumineux informatisé, 2006-2022
Solo machinique de Samuel Bianchini

Développement informatique : Sylvie Tissot
Design sonore : Victor Audouze

Produit et mis à jour avec le soutien du festival accès(s) cultures électroniques et avec l'Université Paris Dauphine pour la version pour les 'Digital Days' intégrant de l'apprentissage automatique ("Machine Learning") et un design sonore.



Poursuite, Samuel Bianchini, 2006-2022. Festival accès(s) cultures électroniques, La Halle de Billère, octobre 2022

DOCUMENTS ET INFORMATIONS SUR L'INSTALLATION

- **Français** : <https://dispotheque.org/fr/poursuite>
- **English** : <https://dispotheque.org/en/follow-spot>

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ARTISTE TRANSPORT ET ASSURANCE

- **Deux mini PC** (dont un de secours) et une interface USB / DMX avec ses câbles.
Valeur d'assurance : 1500 euros chaque PC configuré + 300 euros (interface) = 3.300 euros TTC.
- **Un mac portable** dans une pochette dédiée, avec une interface son (dans le cas d'une version sonorisée de l'installation). Valeur d'assurance : 3000 euros TTC.

ÉQUIPEMENT À LOUER AUPRÈS D'UN PRESTATAIRE

- **Deux projecteurs** (dont un de secours) de type Lyre asservie 5000w SYNCROLITE SXB 5/2, avec leur ballast.
 - **Un socle dédié**
 - **Un système son** (dépendant de la salle et si version sonorisée)
- Valeur d'assurance : 30.000 euros chaque projecteur + 2000 (socle) + (env.) 10.000 (son) = 72.000 euros
-

ÉQUIPEMENT À FOURNIR SUR PLACE

- Une alimentation électrique 32A Tetra
 - Un écran VGA basique (pour connecter le mini PC)
 - Une table avec deux chaises
-

PLANNING D'INSTALLATION & ÉQUIPE

L'installation requiert trois à quatre personnes sur une durée de deux jours sur site :

Jour 1 : l'artiste (Samuel Bianchini) et un technicien du prestataire

Jour 2 : l'artiste (Samuel Bianchini) et l'ingénieure (Sylvie Tissot) qui travaille avec l'artiste, ainsi que le design sonore (dans le cas d'une installation sonorisée).

Une visite préalable des lieux permettant de repérer précisément l'emplacement du projecteur et la façon de l'installer est vivement recommandée.

LIEU ET SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION

L'installation peut être déployée en intérieur comme en extérieur.

En extérieur, un abri pour la régie, à quelques dizaine de mètres du projecteur devra être prévue.

En extérieur, l'installation fonctionnera uniquement une fois la nuit tombée.

En intérieur, il est nécessaire d'être dans un lieu sombre voire totalement plongé dans le noir.