

Snakable

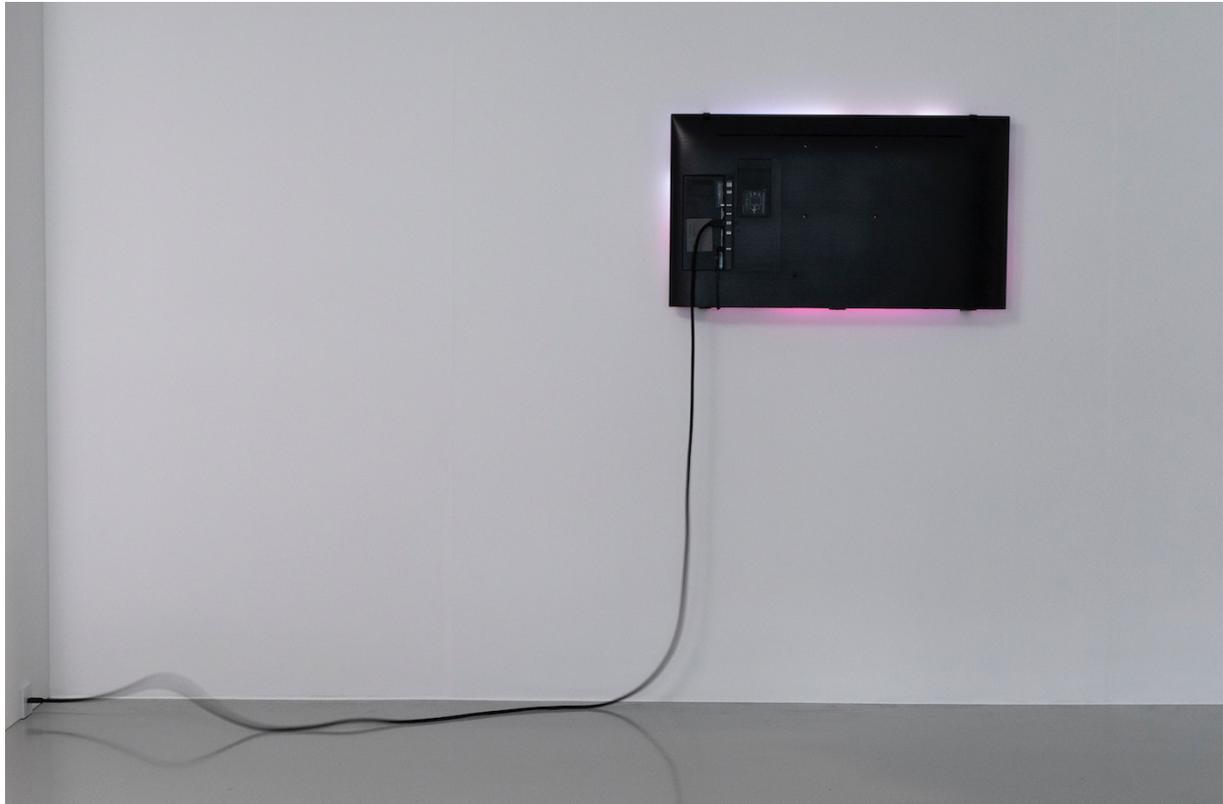
Cable robotisé et téléviseur, 2020
Samuel Bianchini

Réalisation robotique : la première version de ce projet a été réalisée par Léo Quénéhervé sous la direction de Kanty Rabenorosoa avec la collaboration d'Olivier Bienz et Didier Bouchon. Les améliorations de la version actuelle ont été effectuées par François Marionnet, Patrick Rougeot, Pierre Roux, Matthias Revol et Jérôme Saint-Clair. Ce projet est basé sur une première expérimentation de Yoann Duams, Thomas Gaulier, David Kristanek et Léo Quénéhervé sous la direction de Kanty Rabenorosoa.

Assistant à la scénographie : Corentin Loubet

Ce projet est élaboré dans le cadre du groupe de recherche Reflective Interaction d'EnsadLab (le laboratoire de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Université PSL, Paris) en partenariat avec l'École nationale supérieure de mécanique et des microtechniques (ENSM), S.MART Franche-Comté, AS2M department / FEMTO-ST Institute avec le soutien de la Chaire Art & Sciences de l'École polytechnique, de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Remerciements à l'entreprise Euroflex, Pforzheim, Allemagne.



DOCUMENTS ET INFORMATIONS SUR L'INSTALLATION

- **Français** : <https://dispotheque.org/fr/snakable>
- **English** : <https://dispotheque.org/en/snakable>

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ARTISTE, TRANSPORT ET ASSURANCE

- **Un câble robotisé avec son bloc moteurs, son alimentation (dont un onduleur) et son électronique et informatique de commande** dans une caisse dédiée qui comporte aussi : le capteur à disposer face à l'écran ; le capteur de présence à accrocher au-dessus de la zone du public ; le système d'accroche pour l'écran. Caisse : 250cm (longueur) x 50cm (largeur) x 42cm (hauteur). Poids ≤ à 35Kg. Prix d'assurance : 23.000 euros
- **Un écran plat dédié** dans son carton d'origine : 108cm (longueur), 67cm (hauteur), 15cm (largeur). Poids ≤ à 12kg. Prix d'assurance : 2000 euros

À FOURNIR ET À RÉALISER SUR PLACE

- Mise en place de la scénographie : une cimaise avec une colonne factice construite sur la gauche de la cimaise (cf. plans ci-après).

Bien noter que la cimaise doit disposer d'un léger vide (cf. plans) à l'arrière permettant de passer deux câbles d'un trou dans la cimaise faisant face à l'écran jusqu'à la colonne (un câble pour l'électricité et un câble pour le capteur). Noter également que s'il est préconisé de disposer d'un espace de manutention (pour entrer et sortir le câble robotisé de la colonne) à gauche de la colonne (cf. plans), si celui-ci n'était pas possible, une autre solution est envisageable avec une colonne amovible dans laquelle on insert le câble avant de repositionner la colonne.

La colonne pourra rester ouverte sur sa partie supérieure, mais dans ce cas il faudra prévoir une insonorisation de la colonne en la recouvrant à l'intérieur de mousse acoustique.

- Pose d'un morceau de lino gris de la profondeur de la colonne et de la longueur de la cimaise (ou sinon au moins 6m) permettant de délimiter au sol l'espace pour le câble.

- Une prise réseau (Ethernet / RJ45) - avec un accès à internet stable en proximité de la colonne. Une connexion par wifi est possible également mais déconseillée.

- Un accès à l'électricité (une prise) en proximité de la colonne, voire dans la colonne.

- Le capteur de présence (fourni par l'artiste) doit être accroché au-dessus de la zone du public : il est aimanté pour être fixé facilement sur du métal, ou sinon il peut être accroché avec du velcro ou des serre-câbles. Pour le poser ainsi que son câble, prévoir un équipement de travail en hauteur (escabeau, nacelle, ...) en accord avec la hauteur sous-plafond.

- N.B. : le câble robotisé étant très fragile, il ne faut pas que quelqu'un puisse marcher dessus. Si l'on veut sécuriser, il est possible de prévoir soit deux plots bas (30/50cm) avec un fil élastique empêchant le public de trop s'approcher (mais cela interfère négativement avec l'œuvre) soit la construction d'une petite estrade tout le long de la cimaise et sur la profondeur de la colonne. Dans ce cas, à voir avec l'artiste.

PLANNING D'INSTALLATION & ÉQUIPE

L'installation requiert deux personnes durant deux jours pleins sur site : l'artiste (Samuel Bianchini) et un ingénieur. Afin de respecter le planning, les éléments scénographiques (cimaise, colonne et lino) devront être préparés par l'équipe du lieu d'exposition et être prêts en début d'après-midi du premier des deux jours de l'installation avec l'artiste.

LIEU ET LUMIÈRE

L'installation doit être déployée dans une salle dont la lumière ambiante ne doit pas être trop forte. Un éclairage simple devra pouvoir être fourni et effectué par l'équipe sur place : un à deux projecteurs de lumière blanche, défocalisables et dimmables.

PROCÉDURE D'ALLUMAGE / EXTINCTION ET MAINTENANCE

Un système de programmation temporelle est intégré au dispositif : il permet un allumage et une extinction automatique du câble robotisé à heure fixe, dans la mesure où ces horaires sont connus et réguliers. Il est aussi possible d'éteindre ou allumer le dispositif à la main par une procédure élémentaire qui nécessite simplement d'accéder à la colonne via la trappe prévue à cet effet.

En même temps que la gestion de l'allumage / extinction du câble, il est nécessaire d'allumer et éteindre manuellement le téléviseur via sa télécommande. Le téléviseur sera réglé pour diffuser une chaîne d'information en continu via une connexion wifi, il faut donc s'assurer que ce fonctionnement est bien effectif.

En cas de difficultés techniques, l'artiste et son équipe d'ingénieurs pourront intervenir à distance via un PC préconfiguré pour cela.

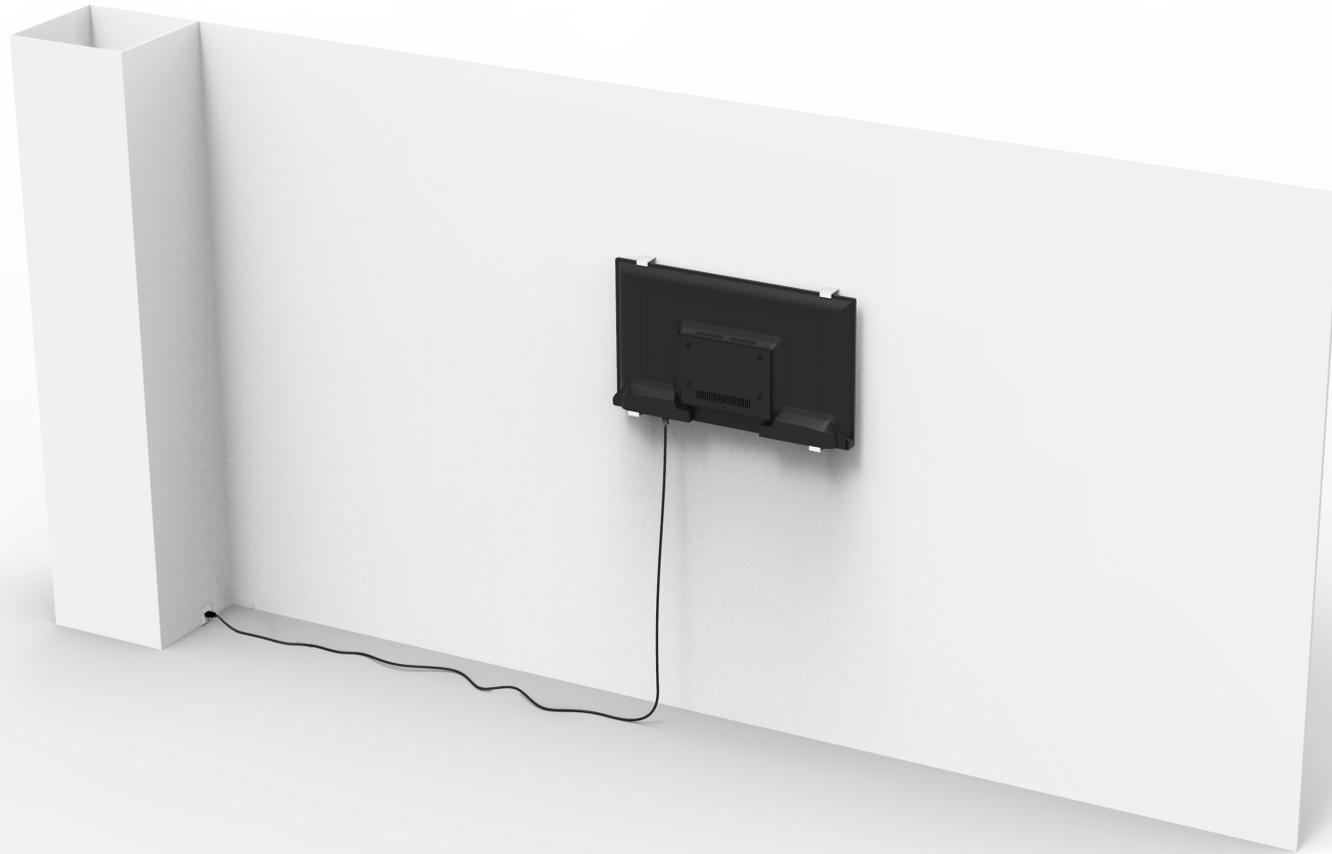
Il est à noter que le dispositif est stable et éprouvé puisqu'il a déjà fait l'objet de plusieurs expositions représentant plus de 12 mois d'exposition.

DOCUMENTS ANNEXES

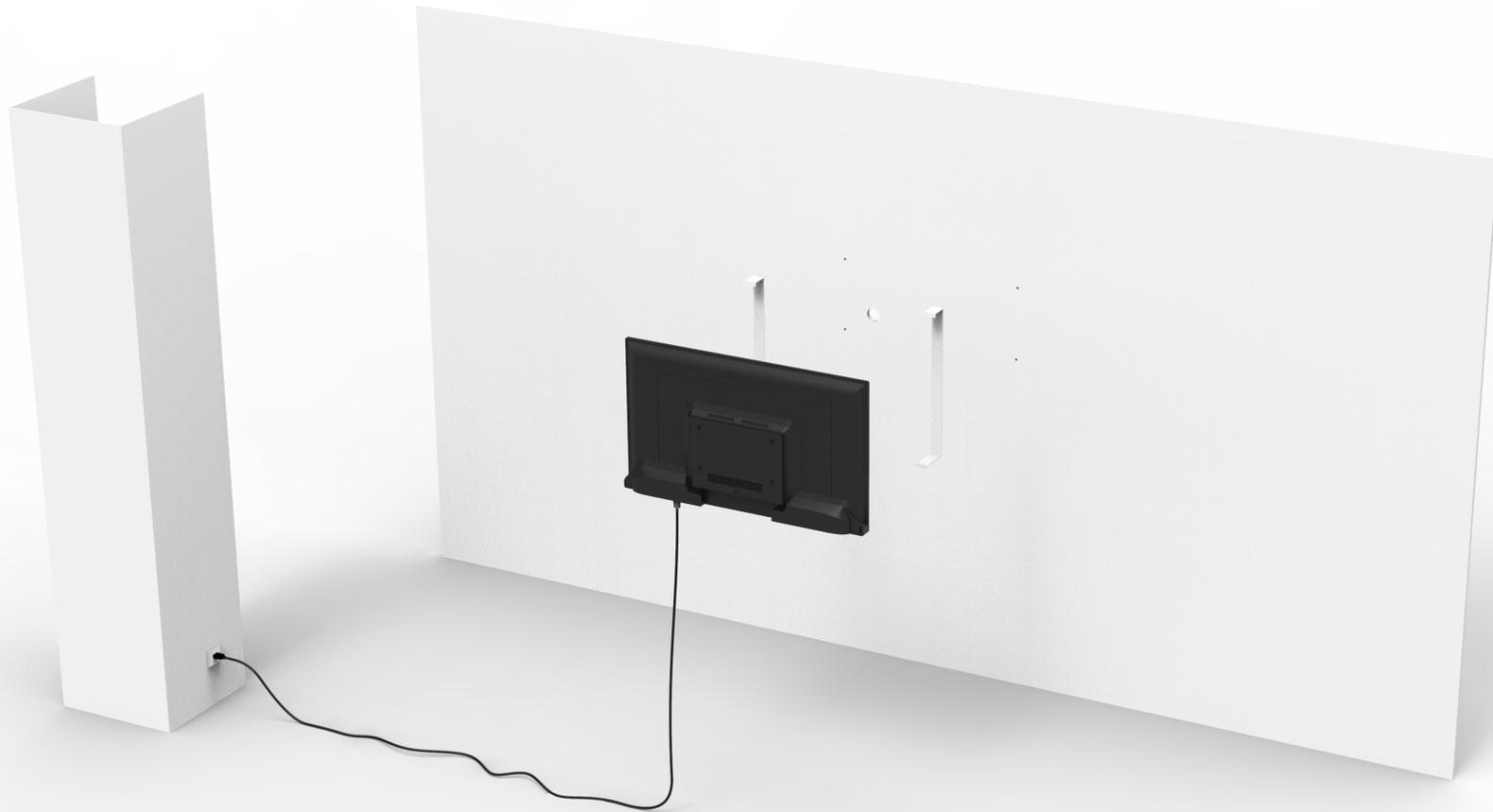
Une série de plans et 3D sont fournis sur 6 pages en annexes de cette fiche technique pour la mise en place de la cimaise et de la colonne.

Snakable

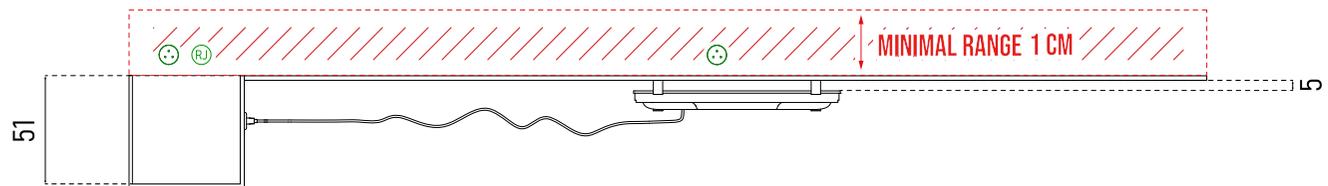
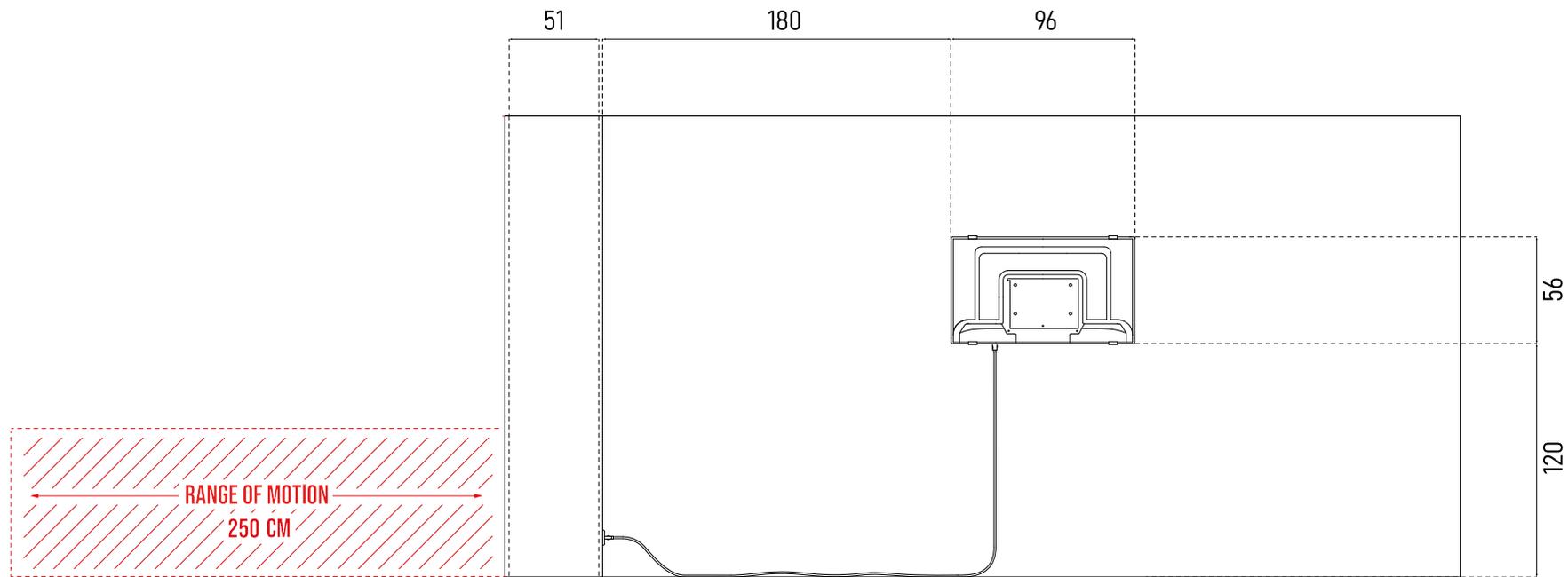
installation's plans



3D picture of the Snakable installation



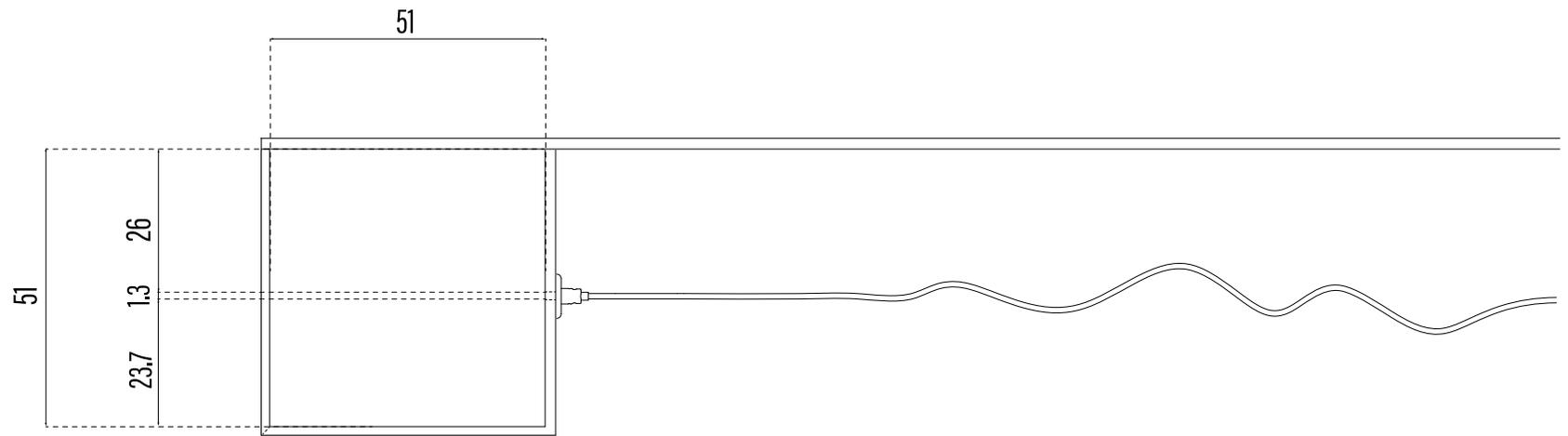
3D picture of the Snakable installation



⊕ = electrical socket
 ⊕ = RJ45 socket

Plan of the Snakable's set up comprising the construction of a wall and a column (on the left) to hide Snakable's mechanism.

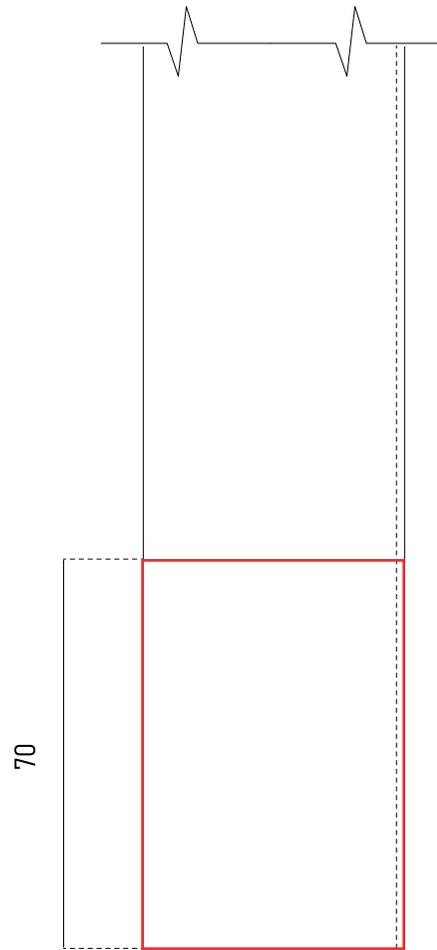
unit = centimeter



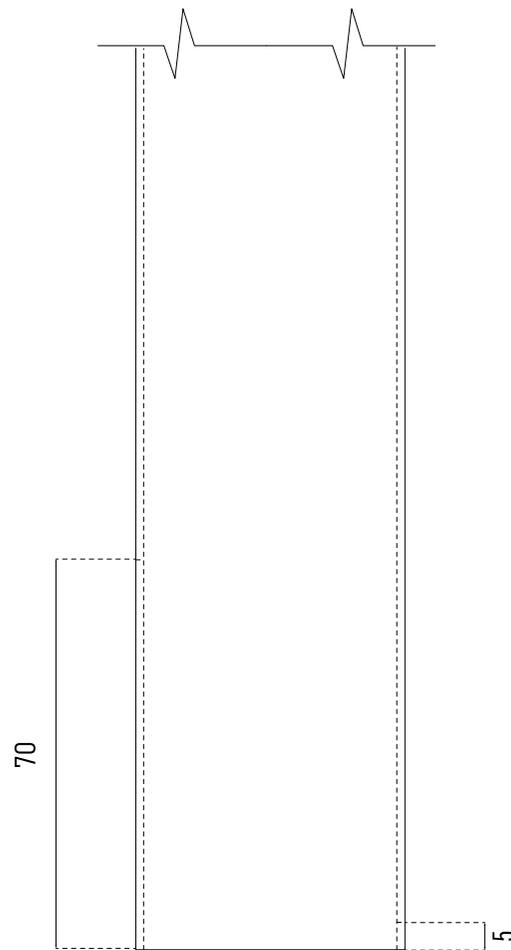
Detail of the column dimensions view from the top

unit = centimeter

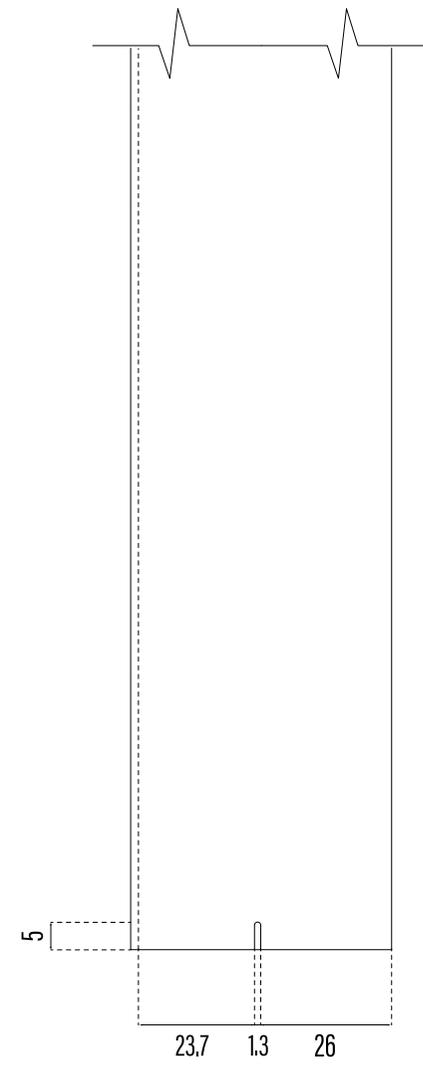
Left view



Front view



Right view



Plans of the column with dimensions of the hatch (in red) and the slit to pass the Snakable

unit = centimeter