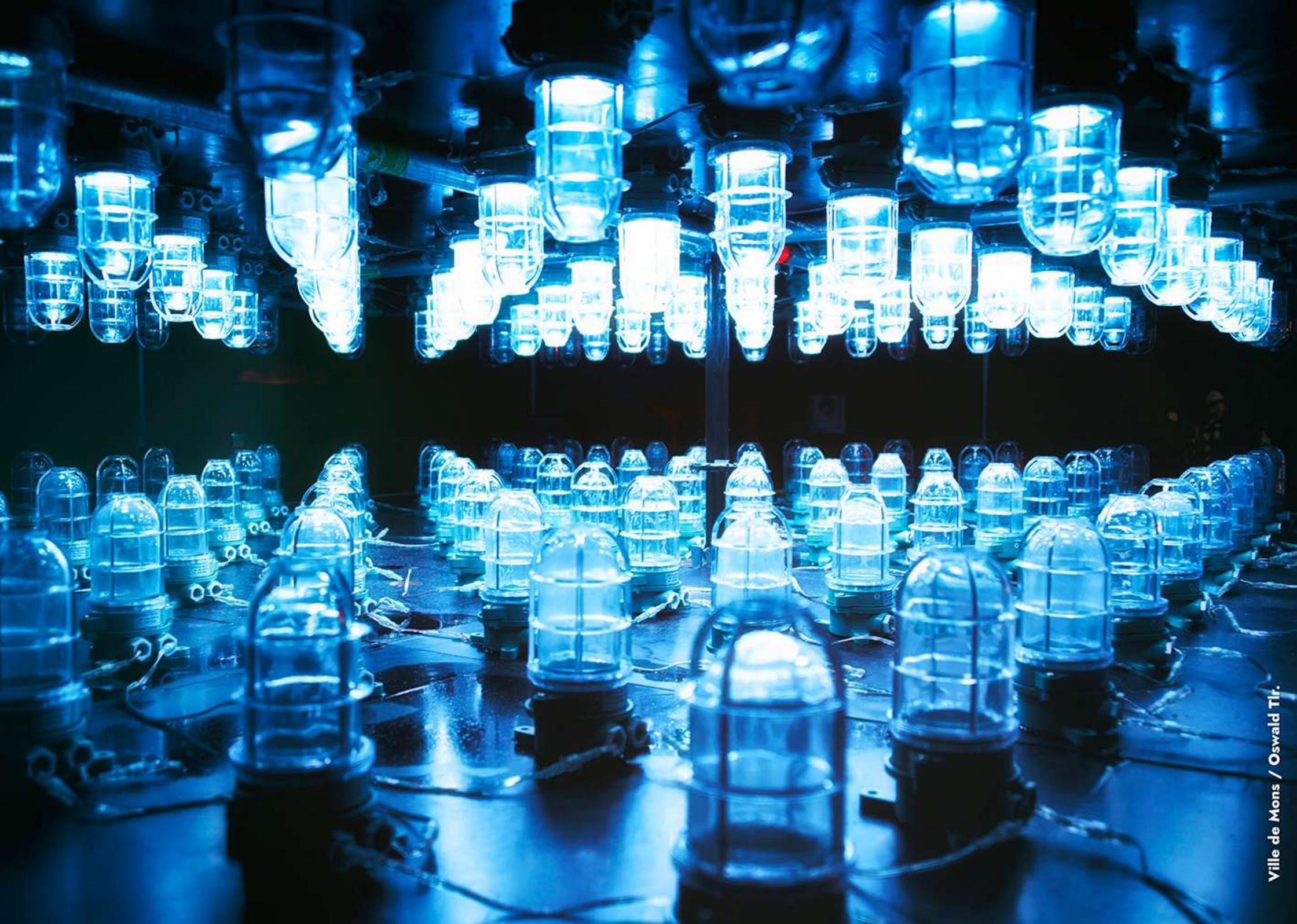


rcenitr

Arts hybrides & numériques
Programmation artistique et accompagnement d'artistes



Scenitz accompagne les artistes et les porteurs de projets dans le champ des arts hybrides et numériques. De l'idée à la réalisation, l'agence aide à la mise en oeuvre d'événements, de spectacles et d'installations artistiques, principalement en espace public.

Souvent monumentaux et immersifs, ces projets amènent du rêve en ville, questionnent le monde, véhiculent des idées en faveur de l'environnement, mettent en valeur le patrimoine et l'architecture environnante, rassemblent les gens autour de valeurs communes de partage et de vivre ensemble.

Pensée comme une boîte à outils au service de la création artistique et de l'événement, Scenitz offre un accompagnement à la carte au plus proche des réalités de terrain : programmation artistique, production & diffusion, régie technique, management d'artistes, communication, conseil et formation

À travers ses activités, Scenitz oeuvre à la parité au sein des équipes artistiques et techniques, et encourage les démarches éco-responsables au sein de la filière professionnelle.

Programmation artistique

~

Bénéficiant d'un large réseau professionnel à l'échelle européenne, nous construisons des programmations artistiques spécialisées : spectacles immersifs, mapping, installations et live audiovisuels, installations lumière, créations sous dôme, réalité augmentée, art vidéo...

Notre champ d'intervention se situe à différents endroits :

- production de l'événement dans son intégralité
- prestation de programmation artistique
- conseil / regard artistique

Accompagnement d'artistes

~

Nous choisissons un petit nombre d'artistes pour un accompagnement rapproché, pensé au long cours. Selon les besoins évoqués par l'artiste et la typologie de ses oeuvres, une collaboration sur mesure est imaginée, impliquant un suivi au quotidien.

Selon les besoins, nous prenons en charge les aspects suivants :

- production
- diffusion
- administration
- management
- communication

Régie technique

~

Nous proposons également un accompagnement technique de vos créations hybrides, avec une expertise particulière pour l'espace public.

Nous pouvons intervenir à plusieurs niveaux :

- l'étude et la budgétisation
- la mise en oeuvre technique
- la régie générale



2025

Diffusion installation audiovisuelle « Vortex » de Nicolas Paolozzi
FESTIVAL LUMINO, Montréal, CA > [page 10](#)

Diffusion installation audiovisuelle « Monad » d'Anastasia Isachsen
LILU LIGHT FESTIVAL, Lucerne, CH > [page 12](#)

Conseil & formation « parcours Polette - accompagnement
d'artistes » / AADN, Lyon, FR

Régie accueil artistes / TRANSBORDEUR / Lyon, FR

2024

Production événement « Boum de Lumières »
FÊTE DES LUMIÈRES, Lyon, FR > [page 6](#)

Production vidéo mapping « L'Enfant Lumière » d'Emilien Guesnard
FÊTE DES LUMIÈRES, Lyon, FR > [page 8](#)

Diffusion installation lumineuse « Les Scintillons » de Pia Vidal
LUEURS DE MANTES, Mantes-la-Jolie, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Organ » de Nicolas Paolozzi
LUEURS DE MANTES, Mantes-la-Jolie, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Lotus » de Nicolas Paolozzi
ZAUBERWALD, Lenzerheide, CH > [page 14](#)

Diffusion installation audiovisuelle « Lotus » de Nicolas Paolozzi
FESTIVAL PLÉIADES, Saint-Etienne, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Asklipion » d'Emilien Guesnard
FESTIVAL PLÉIADES, Saint-Etienne, FR > [page 16](#)

Régie technique
CONVENTION, Radisson, Lyon, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Asklipion » d'Emilien Guesnard
FESTIVAL SPOTLIGHT, Bucarest, RO

Diffusion installation audiovisuelle « Lotus » de Nicolas Paolozzi
CHÂTEAU DE LUMIÈRES, Vincennes, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Unity » de Nicolas Paolozzi
FESTIVAL ELECTROPICALES, Saint-Denis, La Réunion, FR

Régie accueil artistes
FESTIVAL ENTRE RHÔNE ET SAÔNE, Île Barbe, Lyon, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Lotus » de Nicolas Paolozzi
NUIT BLANCHE, Bilbao, ES

Accompagnement production scénographie « Plans » de Nicolas
Paolozzi
FESTIVAL NUITS SONORES, Lyon, FR

Régie accueil artistes / TRANSBORDEUR / Lyon, FR

Diffusion installation audiovisuelle « Tetra » de Nicolas Paolozzi
COPENHAGEN LIGHT FESTIVAL, Copenhague DK

Diffusion installation audiovisuelle « Lotus » de Nicolas Paolozzi
COPENHAGEN LIGHT FESTIVAL, Copenhague DK

Conseil & formation « parcours Polette - accompagnement
d'artistes » / AADN, Lyon, FR



Caroline Bernard

Depuis 7 ans, Caroline accompagne des artistes indépendants dans le champ des arts hybrides et numériques, avec une expertise particulière pour les projets en espace public.

En 2024, elle monte sa structure d'accompagnement Scenitz Productions, avec la volonté de promouvoir la parité et d'encourager les démarches éco-responsables au sein de la filière professionnelle.

2024

Création Scenitz

2018 - 2024

Chargée de diffusion indépendante (Nicolas Paolozzi, Emilien Guesnard, Luminariste)

2021 - 2024

Coordination du parcours d'accompagnement Pôlette (AADN)

2021 - 2024

Chargée de production Transbordeur

2021

Chargée de communication Cité des Halles

2017

Assistante production diffusion AADN



Photo : Alban Guerry-Suire

Boum de Lumières

FÊTE DES LUMIÈRES

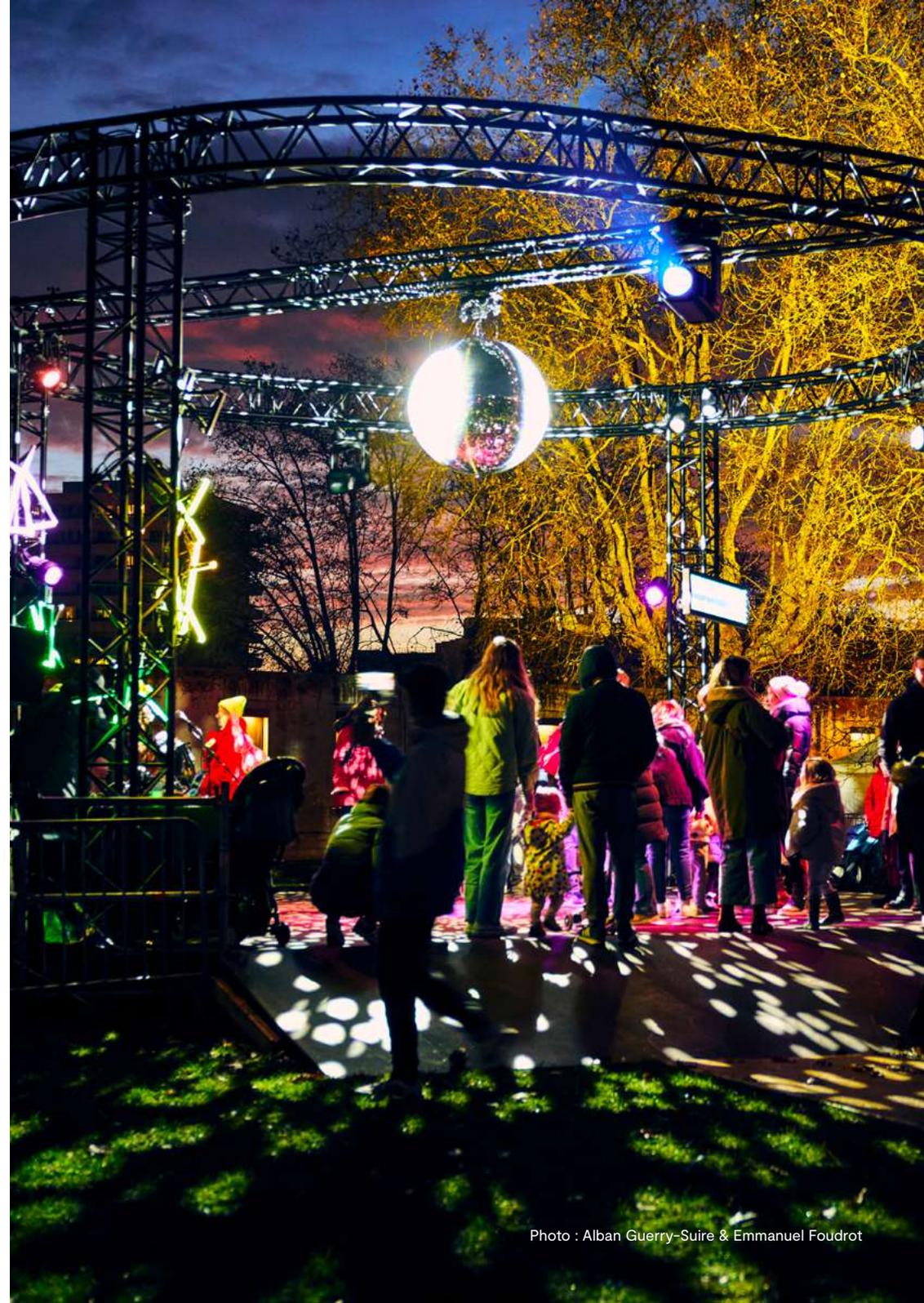
Événement jeune public

Dans le cadre de la Fête des Lumières 2024, Scenitz a conçu et produit la Boum de Lumières, un événement festif dédié au jeune public mêlant spectacle vivant et arts interactifs.

Pendant quatre soirs, les kids et leurs familles ont plongé dans une atmosphère de joie et de lumières : spectacle de danse participatif, mapping interactif, tombolight, karaoké à facettes, atelier masques, maquillage paillettes, fresque lumineuse... Une symphonie des sens, où les lumières ont fait naître les émotions, la danse a réchauffé les corps et le dessin a donné vie à tous les rêves.

En savoir + : <https://scenitz.com/projet/boum-de-lumieres-la-fete-des-lumieres-jeune-public/>

Programmation artistique & production : Scenitz
Coproduction : AADN, Ville de Lyon
Artistes et intervenants : Le Minichoux, PJ Pargas, The Live Drawing Project, Comité des Fêtes, Kairos, Club Confettis, Make-It, Noémie Vilain Perini, Lumios
Équipe technique : Katia Mozet, Emilien Guesnard, Yves Ducasse, Johan Corrèze, Konrad Kaniuk, Adèle Romieu, Guillaume Valeyre, Anabelle Strehalano
Partenaires : Aerpanel, Icart, Module





L'Enfant Lumière

FÊTE DES LUMIÈRES

Production vidéo monumentale

L'Enfant Lumière est une projection vidéo monumentale créée à l'occasion de la Fête des Lumières 2024 par The Lightning Hope, collectif d'artistes réunis par Emilien Guesnard. À la composition musicale, on retrouve l'incontournable Cédric Béron, qui a fait appel pour cette occasion à des musiciens de renom tels que Théo Charaf et Marion Leclercq.

Ambiance de blues qui flotte dans l'air, vastes paysages, intensité du noir et blanc : un film d'animation poétique qui joue avec la puissance émotionnelle de notre imagination. La lumière, moyen d'expression principal d'Emilien, est ici le fil conducteur d'une histoire qui oscille entre rêve et réalité, tout en faisant quelques clin d'oeil aux travaux passés de l'artiste.

Une zone dédiée était prévue pour les personnes en situation de handicap, incluant le prêt de casques audio-description et de gilets vibrants.

En savoir + : <https://scenitz.com/enfant-lumiere/>

Direction artistique et scénario :

Emilien Guesnard

Création graphique & motion design :

Gaël Béron, Pierre Magnol & Fred Aujas

Création musicale : Cédric Béron

Musiciens interprètes : Cédric Béron, Théo

Charaf, Marion Leclercq

Audio description : Lucie Baverel

Production : Novelty & Scenitz





Photo : Alban Guerry-Suire

Vortex

Diffusion installation lumineuse

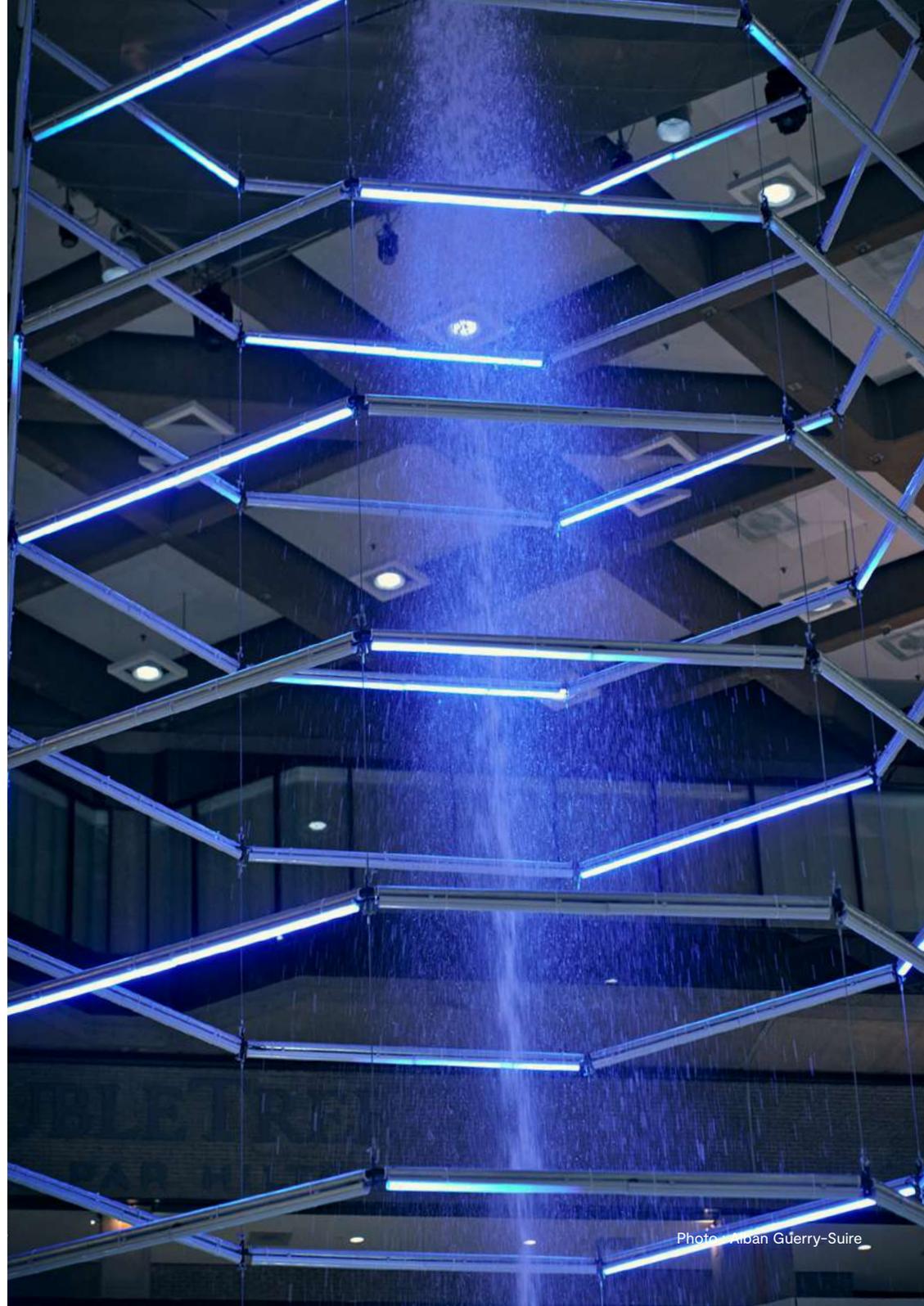
Vortex est une création in situ pour le Partenariat du Quartier des Spectacles à Montréal. Lumineuse et immersive, elle génère une atmosphère en constante évolution. La géométrie, la lumière et l'eau s'y entrelacent pour offrir au public une expérience visuelle et sensorielle unique. Constituée d'octogones lumineux disposés les uns sur les autres, l'installation semble flotter délicatement au-dessus de la fontaine intérieure. Directement inspirée par l'architecture intérieure du lieu, l'œuvre est conçue à partir de matériaux recyclés et recyclables, par souci environnemental. Sa contemplation procure une sensation de légèreté qui transporte les visiteurs dans un autre monde, les invitant au rêve et à l'imagination.

En savoir + : <https://scenitz.com/projet/module/>

Conception et création : Nicolas Paolozzi

Production : Module

Diffusion : Scenitz





Boutiques

COMPTON

COMPTON

Une seule destination

PALAIS DES CONGRES

L'ANNÉ

Image of a person on a screen

Photo : Alban Guerry-Suire

Monad

Diffusion vidéo projection sur écran d'eau

Depuis 2024, Scenitz, accompagne en diffusion l'artiste norvégienne Anastasia Isachsen.

Depuis des siècles, le cercle revêt de multiples significations pour l'humanité. Pythagore appelait le cercle « monad », la plus parfaite des formes créatives, sans commencement ni fin. Le tout, l'infini, l'éternel, l'unifié. Considéré comme un halo, un élément de l'esprit, le cercle réunit les éléments de la vie : le feu, l'air, l'eau et la terre et devient le symbole du temps, du mouvement perpétuel de la vie. Naissance, vie, mort et renaissance – le rythme géant de l'univers.

Le cercle englobant devient une frontière contre le chaos, protégeant l'équilibre et l'harmonie.

Le zéro, le commencement.

Dans un contexte de changement global, Monad invite le public à une expérience d'émerveillement et de réflexion sur la vie et sur l'opportunité que nous avons de prendre un nouveau départ.

En savoir + : <https://scenitz.com/monad/>

Direction artistique : Anastasia Isachsen

Composition musicale : Arve Henriksen

Production : Fjord Studio

Diffusion : Scenitz





Lotus

Diffusion installation audiovisuelle

Depuis 2018, Caroline Bernard, fondatrice de Scenitz, accompagne l'artiste Nicolas Paolozzi en diffusion.

Lotus est un paysage floral qui se déploie dans l'espace et dans lequel le spectateur-trice est invité-e à déambuler librement. La lumière implantée sur la structure de la plante est diffusée par ses grandes feuilles, créant une ambiance évolutive relaxante. La fleur de Lotus, symbole positif de renouveau et de spiritualité invite à une expérience méditative individuelle ou collective.

Les dimensions de l'œuvre inversent le rapport d'échelle : l'homme fait ici la taille d'un insecte plongé dans une nature immense..

En savoir + : <https://scenitz.com/projet/lotus/>

Artiste : Nicolas Paolozzi

Sound design : Baptiste Martineau

Production : Module

Diffusion : Scenitz





Asklipion

Festival Pléiades

Diffusion installation audiovisuelle

Asklipion est installation audiovisuelle végétale, fruit de la collaboration entre l'artiste lumière Emilien Guesnard, le compositeur Cédric Béron, la biologiste Emeline Mourocq et l'herboriste Claire Lebeau.

Dans l'antiquité grecque, un asklipion était un sanctuaire de guérison dédié à Asklipios, dieu de la médecine. Rappelant les notions de nature et d'environnement, l'oeuvre invite à re-découvrir des plantes de nos campagnes et leurs bienfaits.

On sait que les plantes génèrent des fréquences. L'artiste et son équipe les ont traduites en son et en lumière, afin de créer une expérience apaisante, presque thérapeutique, dans le bouillonnement de la ville. Une fontaine placée au coeur de l'installation renforce l'effet de relaxation par le bruit et la présence de l'eau.

Visible de jour comme de nuit, l'oeuvre est accompagnée de cartels explicatifs permettant d'identifier chaque plante et ses propriétés. Asklipion s'inscrit une démarche écologique avec la réutilisation du matériel d'une précédente installation.

En savoir + : <https://scenitz.com/projet/asklipion/>

Direction artistique : Emilien Guesnard
Sound design : Cédric Béron
Herboriste & illustratrice : Claire Lebeau
Biologiste : Emeline Mourocq
Diffusion : Scenitz
Administration : AADN
Coproduction : Fête des Lumières Lyon & Lumières Saint-Gervais Mont-Blanc
Soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du fonds SCAN





Contact

Caroline Bernard
+33 6 95 43 13 04
caroline@scenitz.com

Samy Assaad
+33 6 77 90 01 67
samy@scenitz.com

Scenitz Productions
S.A.R.L
90 Grande Rue de La Croix-Rousse, 69004 Lyon
Siret : 98414870000011
TVA intracommunautaire : FR76984148700
Licences entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2024-002128 &
PLATESV-D-2024-005409
Label Prestataire technique : n°374

Follow us
www.scenitz.com
<https://www.instagram.com/scen.itz>
<https://www.linkedin.com/company/scenitz/>
<https://www.facebook.com/scenitz.prod>

