

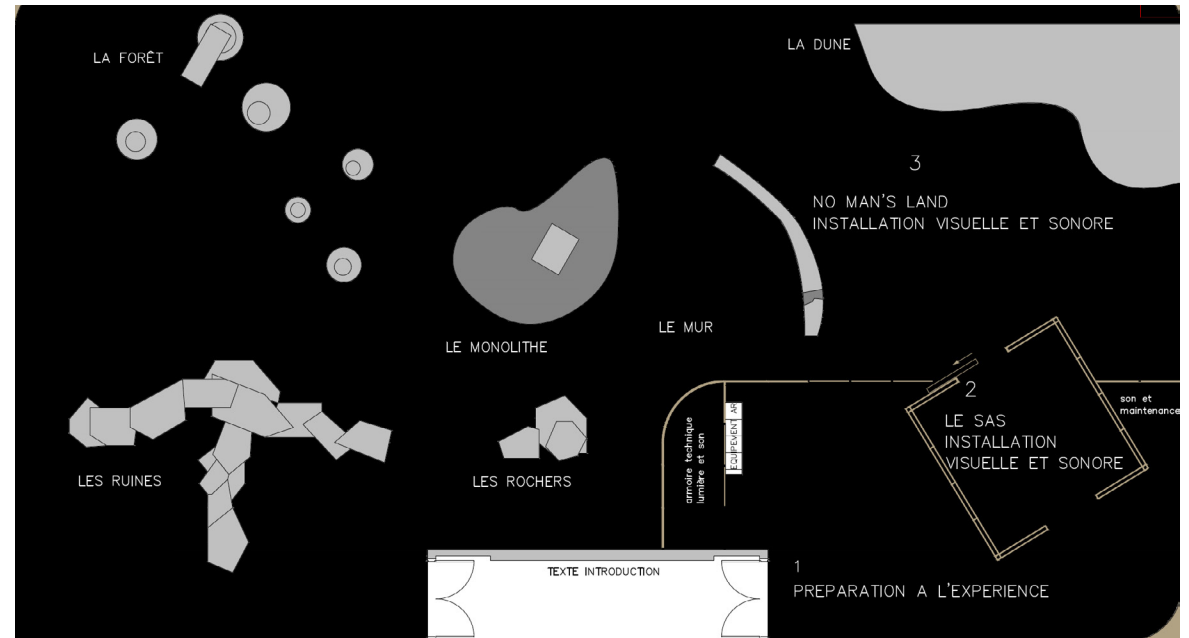
fiche technique

SOLASTALGIA

Une installation immersive d'Antoine Viviani et Pierre-Alain Giraud
D'après le film *Dans les limbes* d'Antoine Viviani
Production déléguée PROVIDENCES

Format et caractéristiques techniques principales

- Surface : adaptable de 400 à 4000 m²
- Public : groupes de min 10 personnes, modulable selon l'espace
- Durée de l'expérience : 60 min (10 min de préparation, 45 min d'expérience, 5 min de sortie)



plan du décor de 400m² aux Champs Libres à Rennes

Equipement Décor pour 400m² et 10 visiteurs simultanément :

fourni :

- Ruines en polystyrène M1 recouvertes de matière minérale (1 maison de 2 pièces en ruines avec arche, 1 mur en 3 parties)
- Sculptures (7 souches d'arbre en bois brut recouvert de matière minérale sur socle en acier, 1 pylône en béton, 5 petites souches de bois brut recouvert de matière minérale)
- Fossiles : à partir de 10
- 5 Armoires-vestiaires doubles en métal

à fournir sur place :

- Protection sous moquette en fonction du sol à protéger
- Moquette grise pour recouvrir la surface entière du décor
- Moquette noire pour vestiaire (environ 100m² pour 10 personnes)
- Sable gros grain, terre, gravats (environ 3 tonnes de matière pour 400 m²)
- Finitions : 200 kgs de ciment et 30 litres de latex

Equipement technique pour 10 visiteurs :

fourni :

- 1 monolithe (270 X 1150 X 3000 mm de Hauteur / 4 face Krion 12 mm, système éclairage intérieur 12 panneaux SL1 DMG avec transformateurs et électronique de commande et d'alimentation)
- 1 SAS d'entrée 4x4 mètres (2x OCTAlumina 120 en U 1500x4000 (2000+2000)x1500xH2500mm - 1x OCTAlumina 120 L1050xH2500mm avec tissu diffusant et panneaux LED intérieurs avec transformateurs et électronique de commande et d'alimentation)
- 1 Serveur pour commande Hololens (PC Intel Core i7, 16 Go de RAM, SSD 512Go, NVIDIA GTX 1050Ti 4GB, Windows 10)
- 12 Casques Hololens V2
- 12 Casques audios bluetooth
- Un ordinateur mac mini avec Reaper pour commande son et effets directs (transducteurs et lumières)
- Une carte son multicanal 8 canaux
- Deux bornes wifi
- Un switch ethernet 1Gb 8 ports
- Un node Artnet vers DMX
- 5 à 10 transducteurs cachés dans le décor

à fournir sur place :

- Système son Min 6 haut-parleurs (type genelec 8020) + 2 subwoofer

Transport et conditionnement

- Conditionnement : 1 conteneur de 40 pieds avec l'ensemble des éléments décor et techniques fournis à l'exception des serveurs et des Hololens v2 livrés indépendamment.
- Transitaire : (nom, adresse à confirmer)
- Durée du transport : à déterminer en fonction du lieu. A priori 2-3 sem pour transport continental et 4 à 6 semaines pour intercontinental

Cahier des charges construction in situ

- Durée de la construction : 10 jours ouvrés (2 sem) pour 5 personnes pour 400 mètres carrés de décor.
- Finitions et installation des éléments techniques : 5 jours ouvrés (1sem) pour 5 personnes, 400m² et 10 visiteurs
- Tests : 5 jours pour tests visiteurs et formation personnel musée

Déroulement et maintenance

- Personnel sur place : 1 agent d'accueil, 1 médiateur
- Maintenance exposition : 1 technicien sur place ou 1 médiateur formé (interventions simples)
- Maintenance technique : Providences