

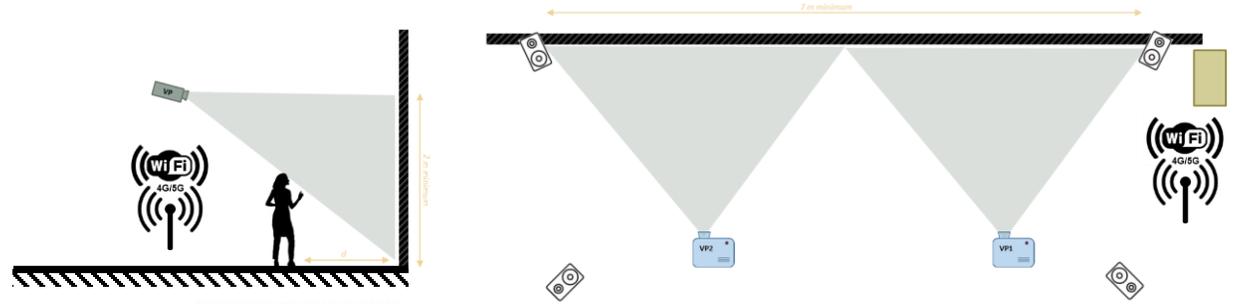
Fresque vidéo : 3 solutions de diffusion

1

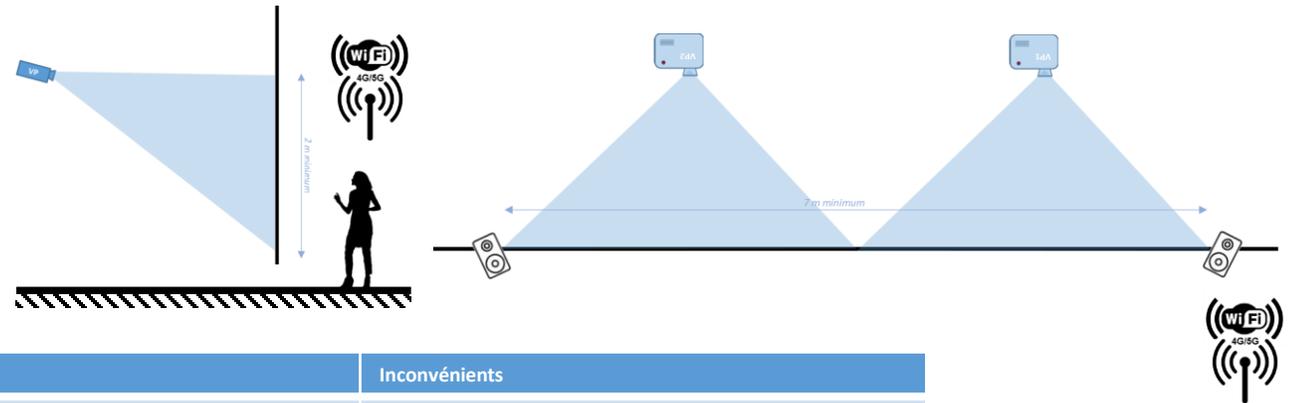
2 écrans UHD/HD diag 80 pouces borderless



2 Par projection avant



3 Par projection arrière



Type de projection	Avantages	Inconvénients
2 écrans HD/UHD borderless	Qualité de l'image Pas de problème d'ombre portée Peut être installé en plein jour	Taille de la fresque limitée (+- 4m) Coupure de l'image entre les 2 écrans
Projection avant	Dimensions libres relatives à la puissances des projecteurs Pas de coupure au centre de l'image	Problème des ombres portées Qualité de l'image Nécessite une pénombre
Projection arrière	Dimensions libres relatives à la puissances des projecteurs Pas de coupure au centre de l'image Pas de problème d'ombres portées	Qualité de l'image Volume final de l'installation 35 m ² Nécessite une pénombre

Nous recommandons l'emploi de 2 écrans borderless

Quelle que soit l'installation, prévoir une isolation sonore de l'œuvre (nous émettons du son, nous pouvons gêner les autres exposants et vice et versa)

Fresque vidéo : Exemple de rendu (mode écrans vidéo)



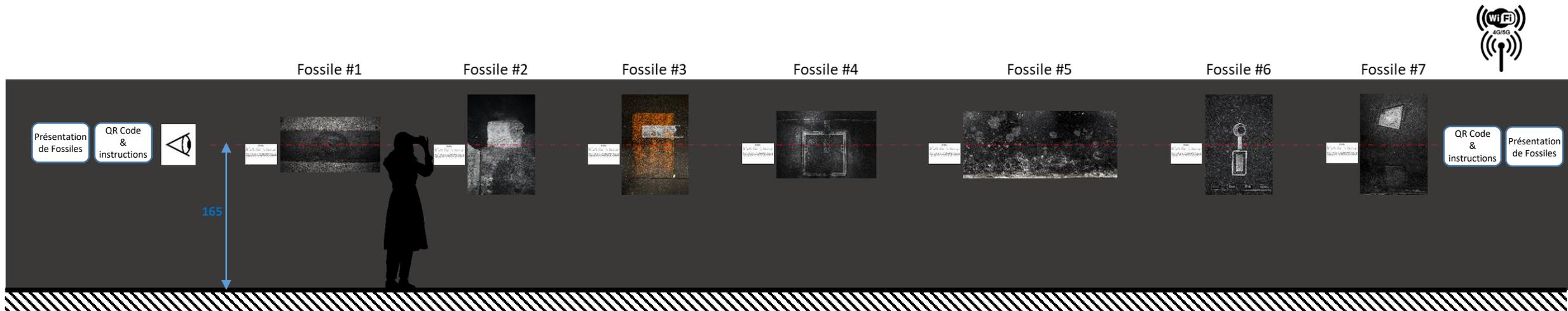
Matériel nécessaire

Type de mise en place	Matériel	Specifications	Fourni par l'organisateur	Fourni par AliceA
Solution 2 écrans	2 écrans HD/UHD borderless	>= 85"	X	
	2 pied TV	hauteur 195 cm, position écran réglable	X	
	Câble vidéo	HDMI catégorie 2, longueur max 8m (à adapter selon l'installation)	X	
	4 enceintes dynamiques	Câblage XLR, 100W	X	
	Câbles audio	XLR, longueur selon l'installation	X	
	3 tablettes + casque	IOS ou ANDROID	X	
	Répéteur WIFI	WIFI >=6	X	
	Station PC	2 sorties HDMI		X
	Carte son	4 points		X
Solutions vidéoprojecteurs 2 & 3 <i>(projection avant ou arrière)</i>	2 VP	8000 lumens + objectif adapté au contexte de diffusion	X	
	2 systèmes convertir HDMI/DDI/HDMI	Longueur selon l'installation	X	
	4 enceintes dynamiques	Câblage XLR, 100W	X	
	Câbles audio	XLR, longueur selon l'installation	X	
	Répéteur WIFI	WIFI >=6	X	
	3 tablettes + casque	IOS ou ANDROID	X	
	Station PC	2 sorties HDMI		X
	Carte son	4 points		X

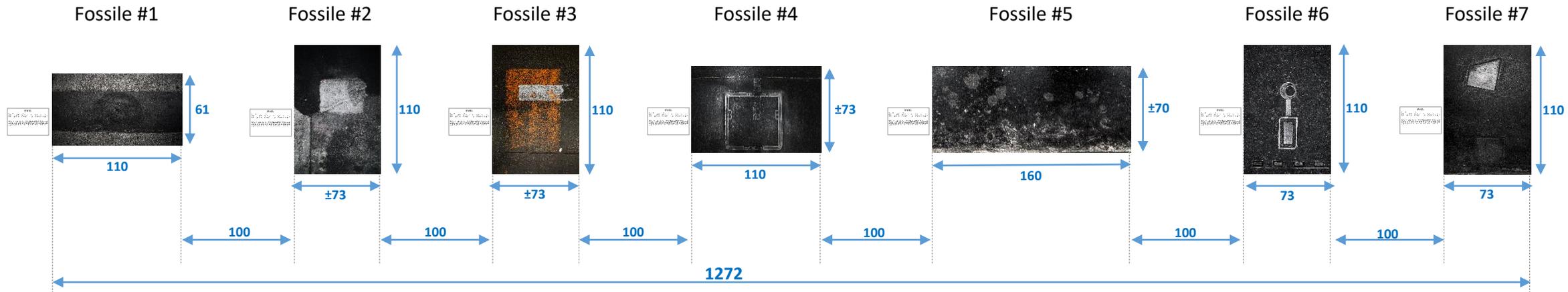
Exposition photographique : ordre et position

Important : Chaque tirage étant associé à de la réalité augmentée, un réseau 4G-5G et/ou WIFI puissant doit être accessible par les spectateurs

- L'exposition peut être disposée en ligne ou en « L »
- Si l'exposition est disposée en « L » l'angle doit intervenir après « Fossiles #4 » (4+3)
- Pour une bonne expérience spectateur, il est important d'installer Fossiles a distance d'autres sources sonores



Exposition photographique : Disposition et dimensions des tirages et cartels



Exposition photographique : exemple de rendu



Exposition photographique : Positionnement des cartels et des tirages en mode portrait

