

# DIGITAL SWAMP

by

Mikhail Margolis



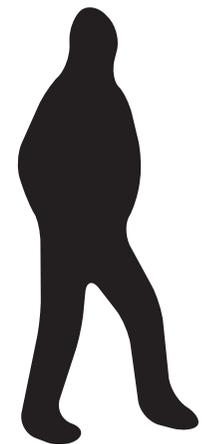
**A** lors que notre monde se transforme de plus en plus en forme numérique, rompant ses liens matériels avec le domaine physique, nous nous interrogeons naturellement sur notre avenir. Cet avenir pourrait ressembler à un vaste marais numérique, dense en informations essentielles et triviales. Dans ce paysage brumeux, la clarté est souvent insaisissable, reflétant la complexité de notre existence numérique. C'est cet environnement complexe et obscur qui inspire le nom 'Marais Numérique' pour cette installation immersive. Ici, les individus ont l'opportunité de se transformer en amibe codée, ne conservant que leurs mouvements comme trace de leur identité humaine.







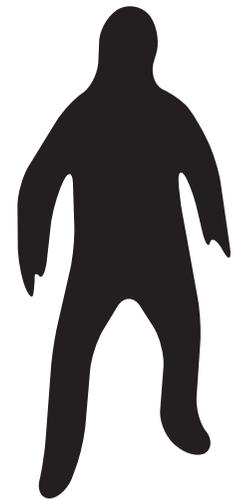
En entrant dans un espace doucement éclairé, les visiteurs rencontrent un sol unique composé de milliers de touches de clavier. En traversant ce paysage tactile, une musique céleste résonne partout, les attirant plus profondément et rendant l'expérience irrésistiblement envoûtante. Ce 'Marais Numérique', une étendue créative de claviers mécaniques lumineux, agit comme un capteur géant, capturant et transformant le mouvement en forme numérique.

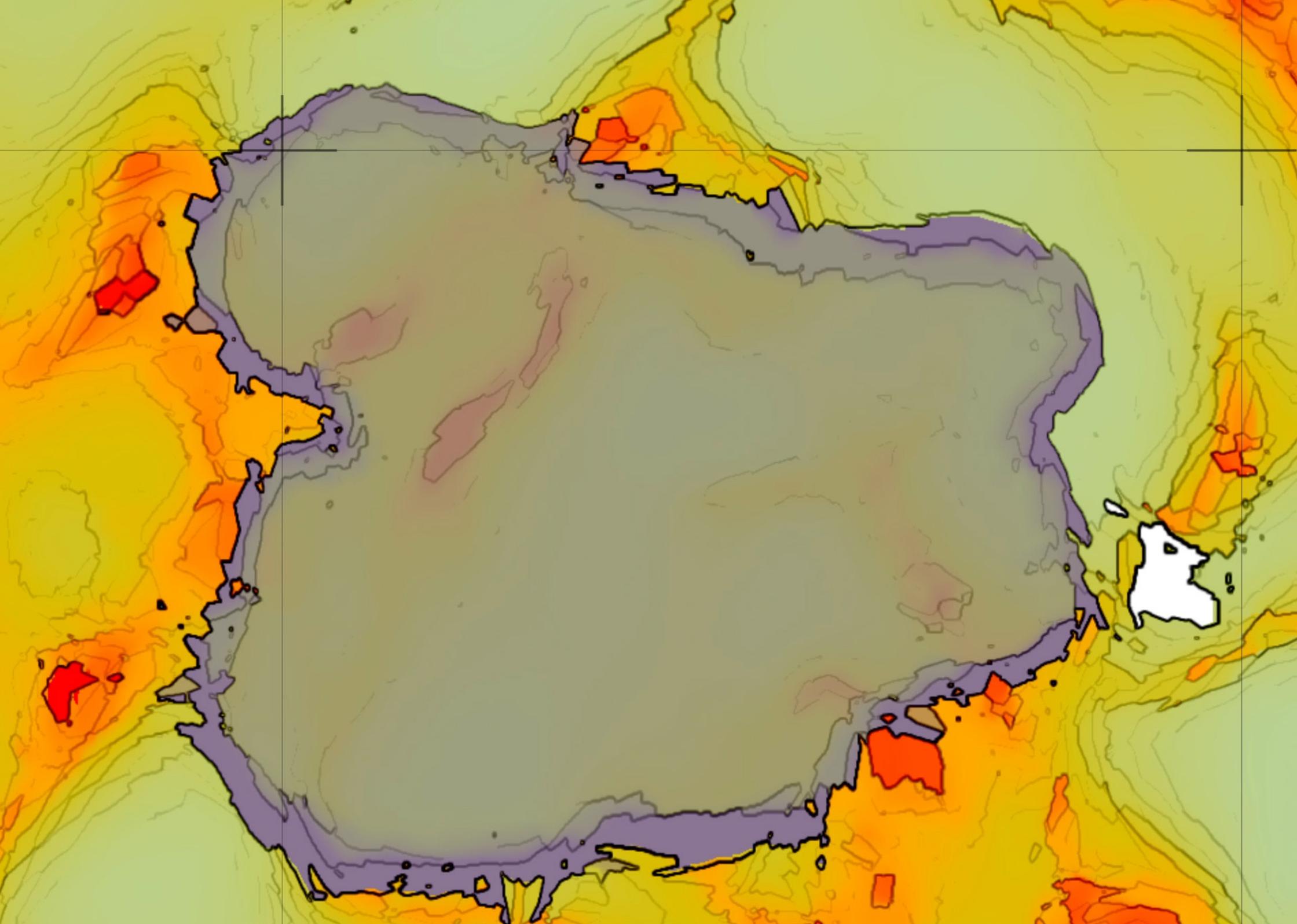






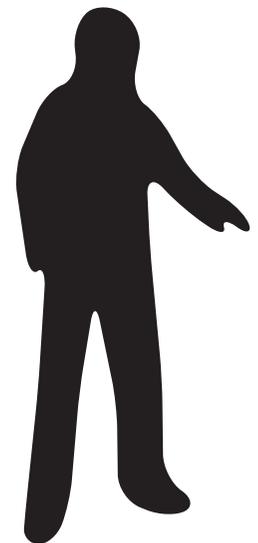
andis que les visiteurs se promènent sur le sol, toutes les pressions de touches sont enregistrées et traitées, et les mouvements sont transformés en une animation abstraite d'une minute. Ce processus élimine efficacement les complexités de la personnalité du visiteur, ne conservant que leur mouvement comme essence distillée de leur identité.





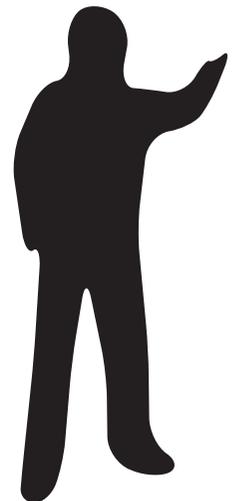


Après cette expérience immersive, les visiteurs passent dans une autre pièce, éclairée comme un laboratoire. Ici, une machine distribue un autocollant portant un code QR unique, un jeton numérique de leur voyage.



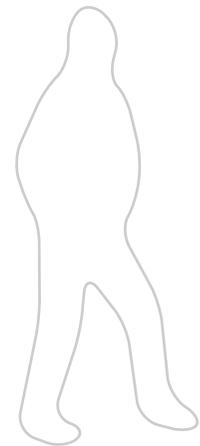


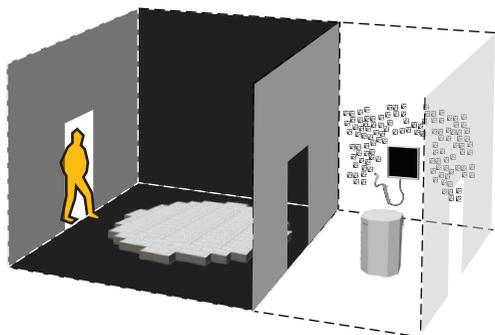
**E**n scannant ce code sur un appareil à proximité, les visiteurs peuvent observer leur animation personnalisée se centraliser sur un écran mural et, après une minute, se dissoudre doucement parmi la compagnie d'autres amibes numériques. Suite à la fusion progressive de leur animation avec d'autres amibes numériques, les visiteurs ont la chance de se voir sous un nouvel angle. Dans l'acte final de l'expérience, les spectateurs sont invités à placer leur autocollant de code QR sur le mur, rejoignant ainsi un marais numérique collectif.



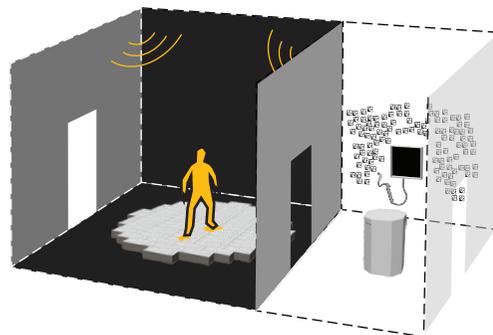


**A** lors que les visiteurs s'éloignent de cette expérience, leur empreinte corporelle animée numérique reste, longtemps après leur départ, unique mais indistinguable au milieu de la myriade d'autres traces...

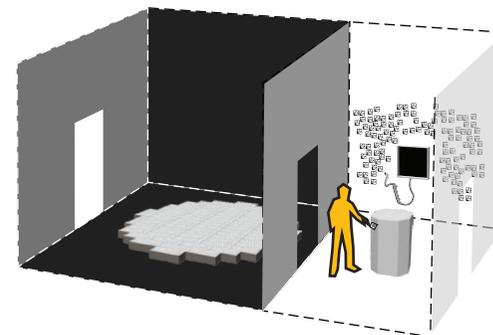




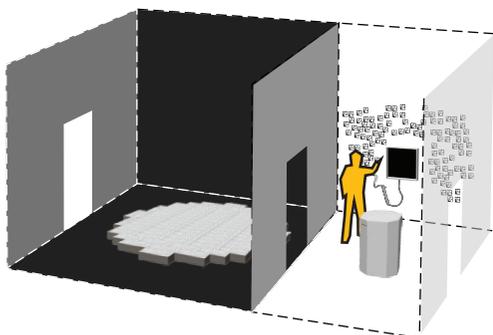
① En entrant dans la pièce, vous êtes enveloppé par des bruits ambiants et des sons de clics mécaniques. Le sol sous vos pieds brille, composé de milliers de touches.



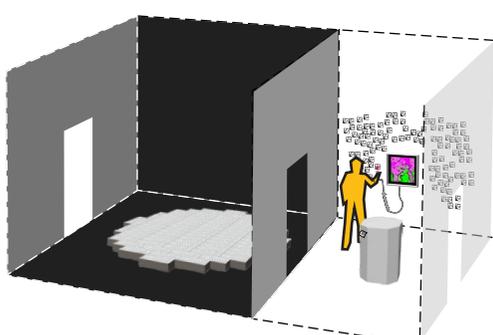
② Lorsque vous vous déplacez sur le sol, chaque pas laisse derrière lui une traînée de lumière qui s'estompe et produit un nouveau son, vous invitant à poursuivre votre chemin.



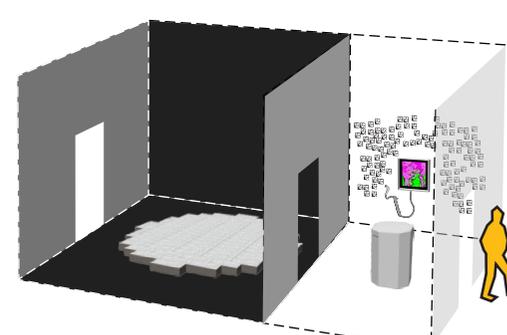
③ Ensuite, vous passez à une autre pièce où vous recevez un autocollant imprimé avec un code QR unique, correspondant à votre session.



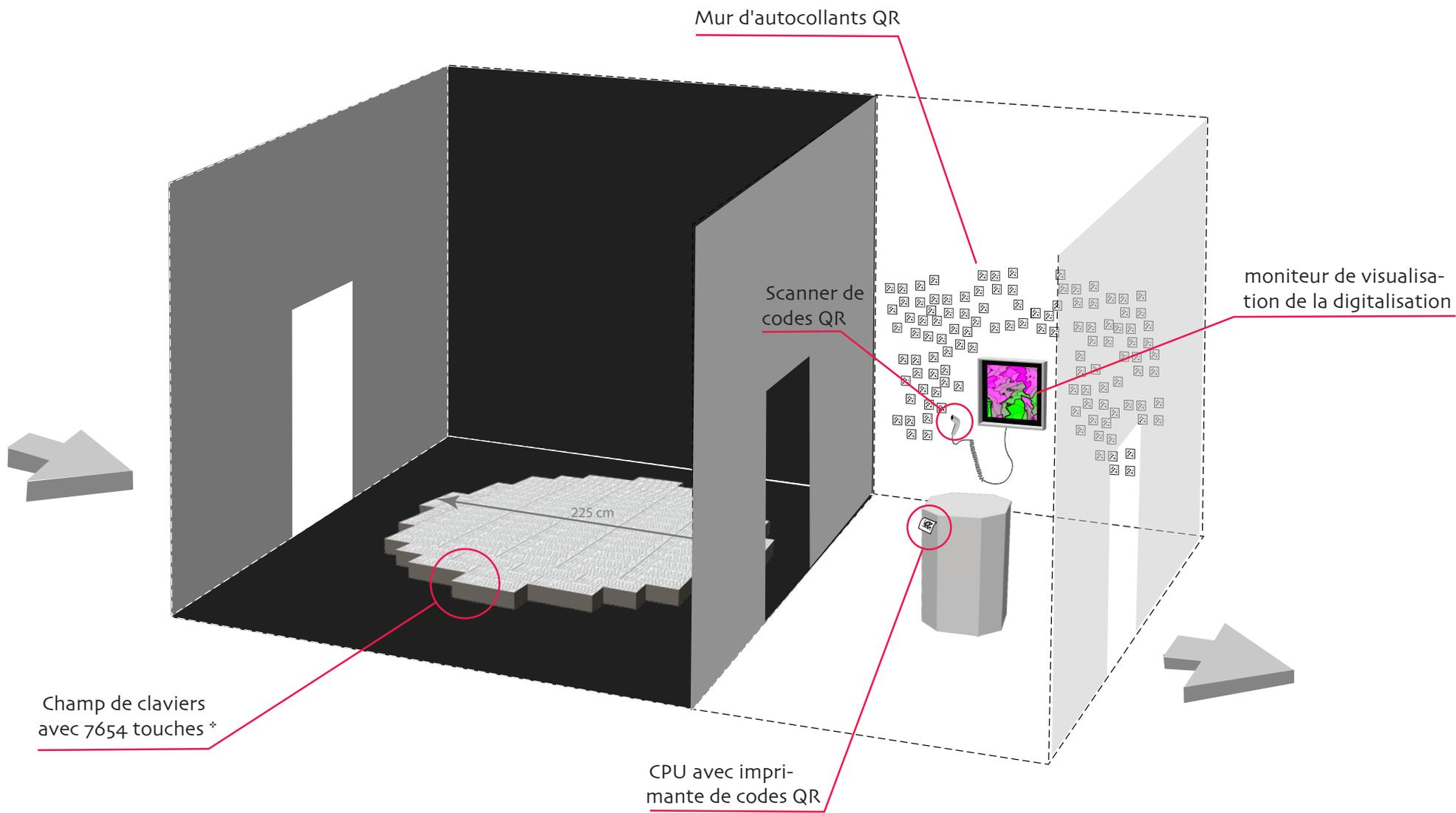
④ Vous êtes ensuite invité à placer le code QR sur le mur, intégrant ainsi une collection qui s'enrichit



⑤ ... et de le scanner avec un scanner portable. La forme animée est ensuite affichée sur l'écran et, à la



⑥ Vous vous éloignez en laissant derrière vous votre empreinte numérique.



\* Le champ de claviers se compose de 89 claviers mécaniques, qui sont montés sur un châssis en aluminium. Pour faciliter le transport, seuls les claviers doivent être transportés, tandis que la structure en aluminium peut être construite sur place. La même chose s'applique à la cabine du CPU.

## Equipment:

- Le marais numérique se compose de 89 claviers montés sur une structure en aluminium pliable (225cm x 225cm)
- Écran carré de 27 pouces monté au mur (peut être remplacé par un vidéoprojecteur) (50cm x 50cm)
- Unité Centrale avec imprimante de codes QR intégrée (60cm x 60cm x 110cm)
- Système de sonorisation
- Scanner de codes QR

## Contact information:

### **Mikhail Margolis**

mikhailmargolis@yahoo.fr

(+33) 6.13.13.28.65

[www.mikhailmargolis.com](http://www.mikhailmargolis.com)

### **Galerie Charlot**

47 Rue Charlot, 75003 Paris

galeriecharlot@gmail.com

(+33) 1.42.76.02.67

## **Media:**

<http://mikhailmargolis.com/upload/file/ee32503f3316475f00e3d67c1491fae9.mp4>