



Jisoo Yoo - Je(u)

fiche de diffusion - présentation générale - 1/2

PRÉSENTATION	Description : installation interactive	Espace souhaité (L x l x h) : 5m x 7m x 3m50
	Contraintes d'exploitation : Pénombre - position ordinateur proche de la Kinect	
Technique :	Image : 1 vidéo projection	Son : Stéreo
	Lumière : Découpe + lumière de face figurant la zone de interaction	Interactivité : oui par kinect azure
	Puissance électrique :	Autres :
Montage :	Personnel et timing pour le montage / démontage de l'œuvre, présence artiste sur site : présence développeur 1 journée	
	Poids total du matériel fourni (kg):	Cubage à envisager pour le transport :
	Conditionnement du matériel:	
Remarques :	jauge de 3 personnes dans la zone en même temps, prévoir doublon câble usb3	
Contacts :	Nom Artiste / Mail / n°tel : Jisoo Yoo / jisooyoo64@gmail.com / T 06 44 23 27 11	
	Programmation/techniciens : Thomas Zaderatzky / tzaderatzky@gmail.com / T 06 12 26 25 81 Chargée de diffusion: Natalia TREBIK / ntrebik@lefresnoy.net / T 06 60 15 54 52 FRESNOY Référent technique: Benjamin MENERY / bmenery@lefresnoy.net / T 06 76 36 33 81	

Jisoo Yoo - Je(u)

fiche de diffusion - liste du matériel - 2/2

Matériel à la charge de la structure d'accueil	Désignation	Qté	Caractéristiques	Emplacement / accroche	Référence Panorama 24
	Vidéoprojecteur	1	5000lm, besoin de trapèze pour passer au dessus de la kinect		Epson EBL 510
	éclairage	1	cercle au sol 3,5m de diamètre		découpe source4led
	enceinte	2		suspendues	KH80 neumann
	câblage		Attention câble USB 2m + longueur hdmi		hdbaseT
	suspension écran		tube haut et bas + élingues		

Matériel à louer ou disponible en location au Fresnoy (sous réserve de disponibilité)	Désignation	Qté	Caractéristiques	Emplacement / accroche	Référence Panorama 24
	ordinateur	1	intel i 5, Geforce RTX 3060 (peut être upgradée)	derrière l'écran	
	carte son	1			FocusRite

Descriptif du matériel accompagnant et appartenant à l'œuvre	Désignation	Qté	Caractéristiques	Emplacement / accroche	Référence
	caméra kinect	1	kinect Azure		
	écran	1	480x270cm avec fourreau haut et bas	suspendu	
	logiciel	1	licence Player Touchdesigner		
	support Kinect		50cm de hauteur	posé devant l'écran	

Valeur d'assurance globale :

Fiche de diffusion de l'œuvre : Je(u)

Artiste : Jisoo Yoo

Coordonnées de l'artiste : jisooyoo64@gmail.com / 06 44 23 27 11

Programmeur : Thomas Zaderatzky

Coordonnées du programmeur : tzaderatzky@gmail.com / 06 12 26 25 81

Merci de bien penser à la facilité de réinstallation sur d'autres machines pour la diffusion des pièces, pour pouvoir relier les patch aux matériels branchés : choix des bonnes sorties audio, Midi, choix des écrans, etc.

Merci de penser à nous fournir les install et backup des programmes utilisés, et de vérifier avec le pôle informatique (informatique@lefresnoy.net) le suivi du matériel

Ordinateur de diffusion :

Système d'exploitation/version : windows 10

Modifications éventuelles apportées :

Drivers, préférences système : Intel I5 , Geforce RTX 3060 (peut être upgradée)

Logiciels utilisés, version : TouchDesigner (2021.16410) (licence player acheté sur budget Jisoo)

(si changement d'ordinateur il faut penser à activer la licence besoin de wifi et des codes)

Matériel relié à l'ordinateur : Kinect Azure avec support kinect (attention vérifier les compatibilités Kinect Azure)

Pour une diffusion dans une autre exposition :

Compétences requises (programmeur/vidéo/son/...) : Présence Jisoo

Paramétrages requis – temps de travail : 1 journée

Contraintes de mise en espace (pénombre/silence/accès unique/...) :

* Pas plus de 3 personnes

* Espace sombre et silencieux

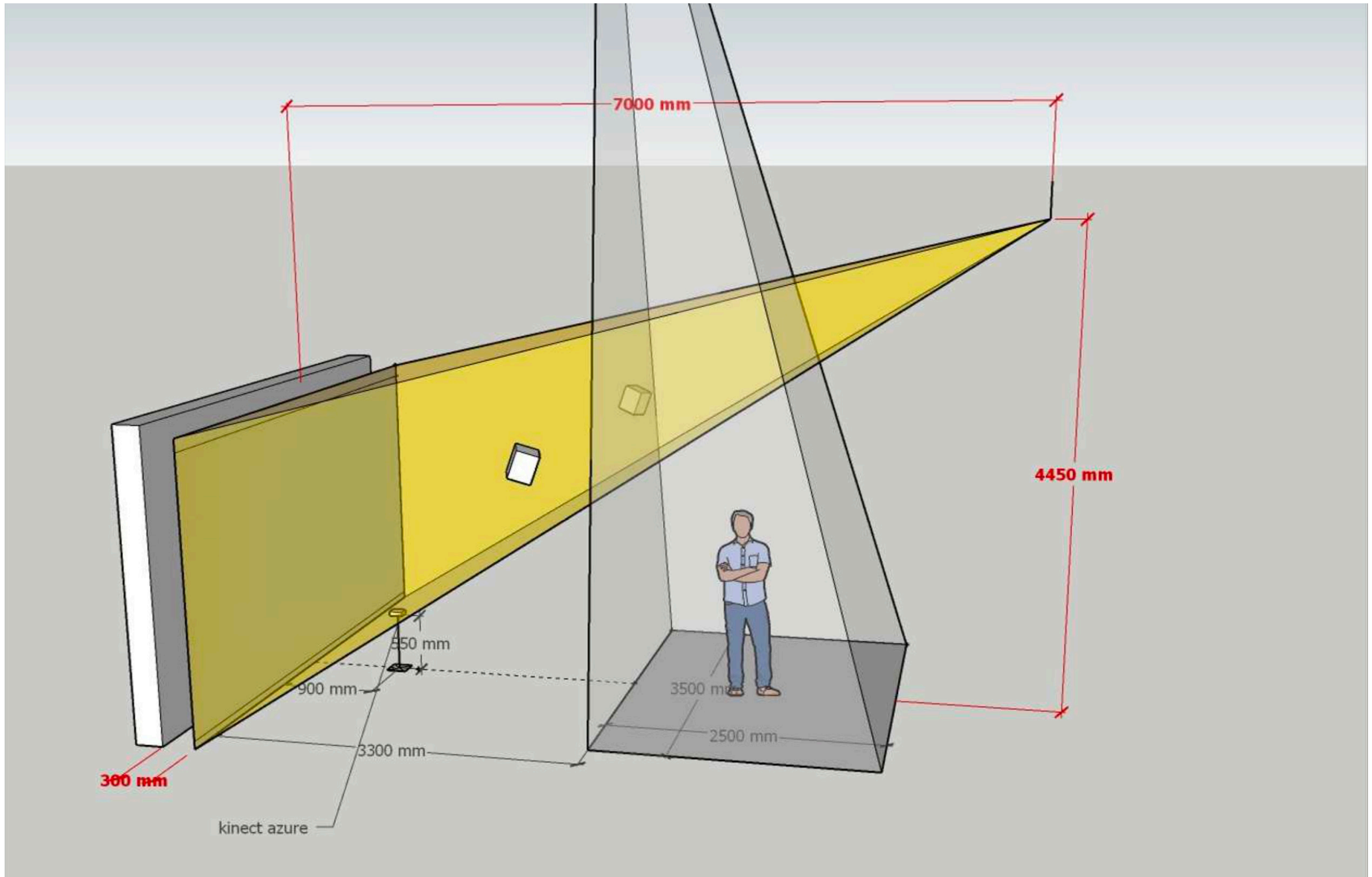
* Mur en face de l'écran doit être noir ((en idéal) Tissus coton gratté noir ou velours noir au mur derrière, sinon le mur peint en couleur noir)

Routine de mise en marche/extinction de l'œuvre :

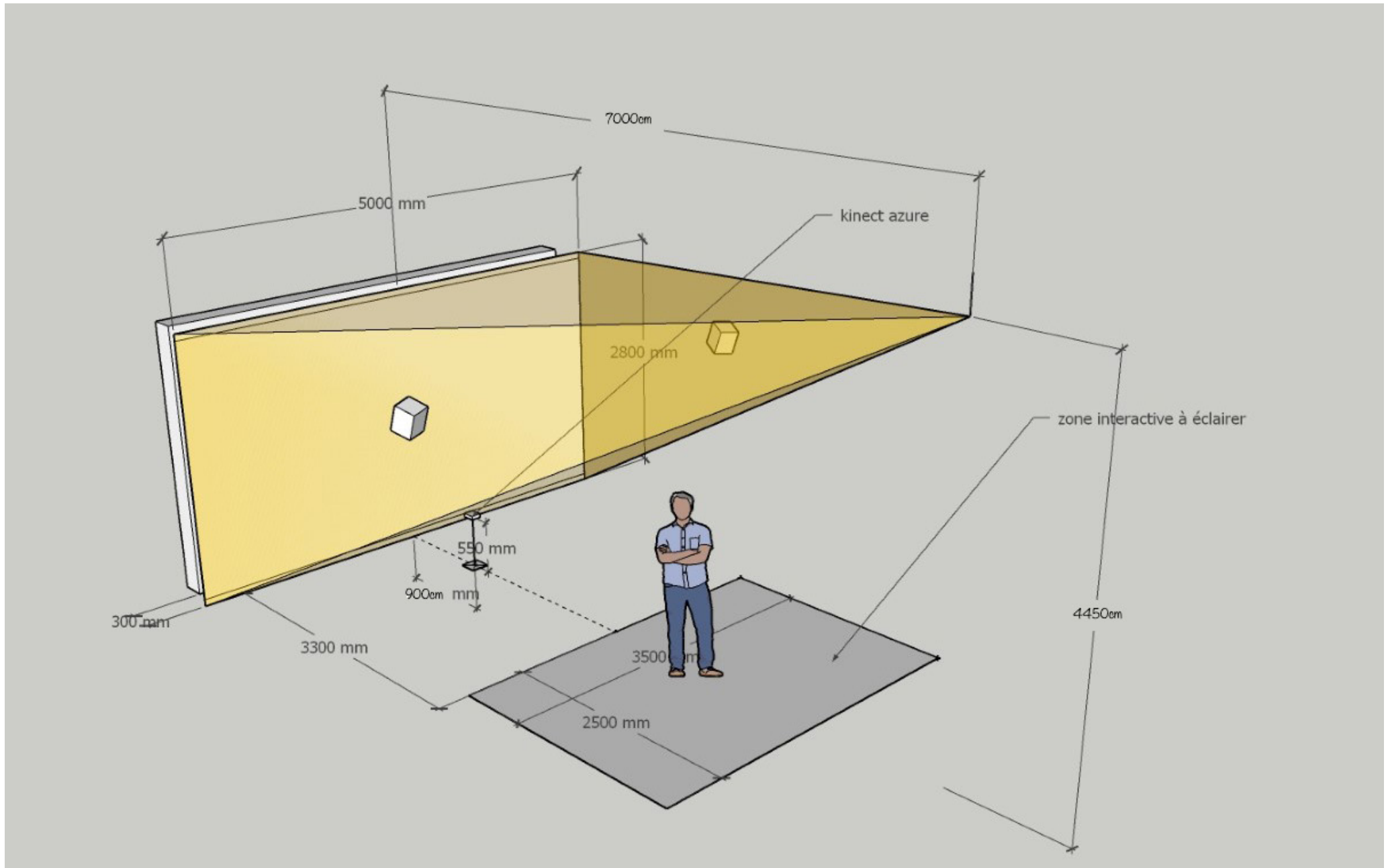
Allumer le vp

Allumer l'ordinateur

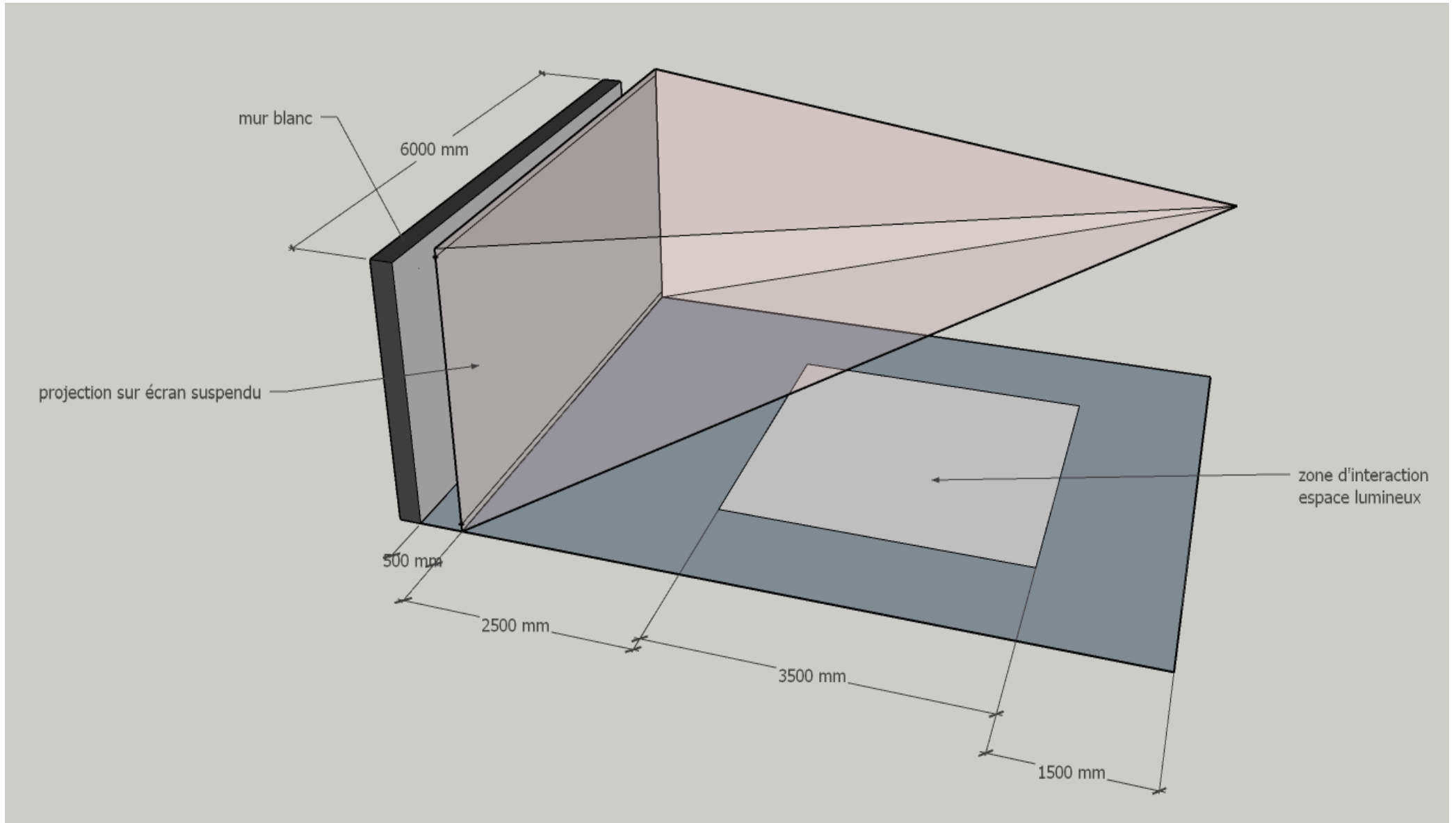
Extinction éteindre en appuyant sur le bouton windows



* La taille de l'écran / espace peut plus ou moins s'adapter à différent l'espace d'exposition, à discuter avec l'artiste et l'équipe de Fresnoy



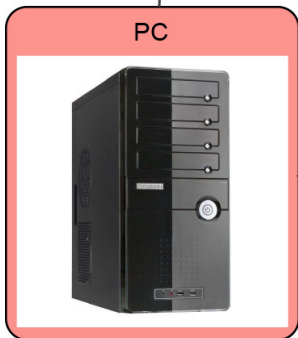
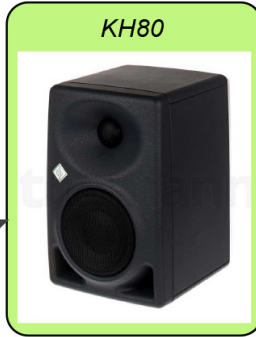
* La taille de l'écran / espace peut plus ou moins s'adapter à différent l'espace d'exposition, à discuter avec l'artiste et l'équipe de Fresnoy



* La taille de l'écran / espace peut plus ou moins s'adapter à différent l'espace d'exposition, à discuter avec l'artiste et l'équipe de Fresnoy



Jisoo Yoo Panorama 24



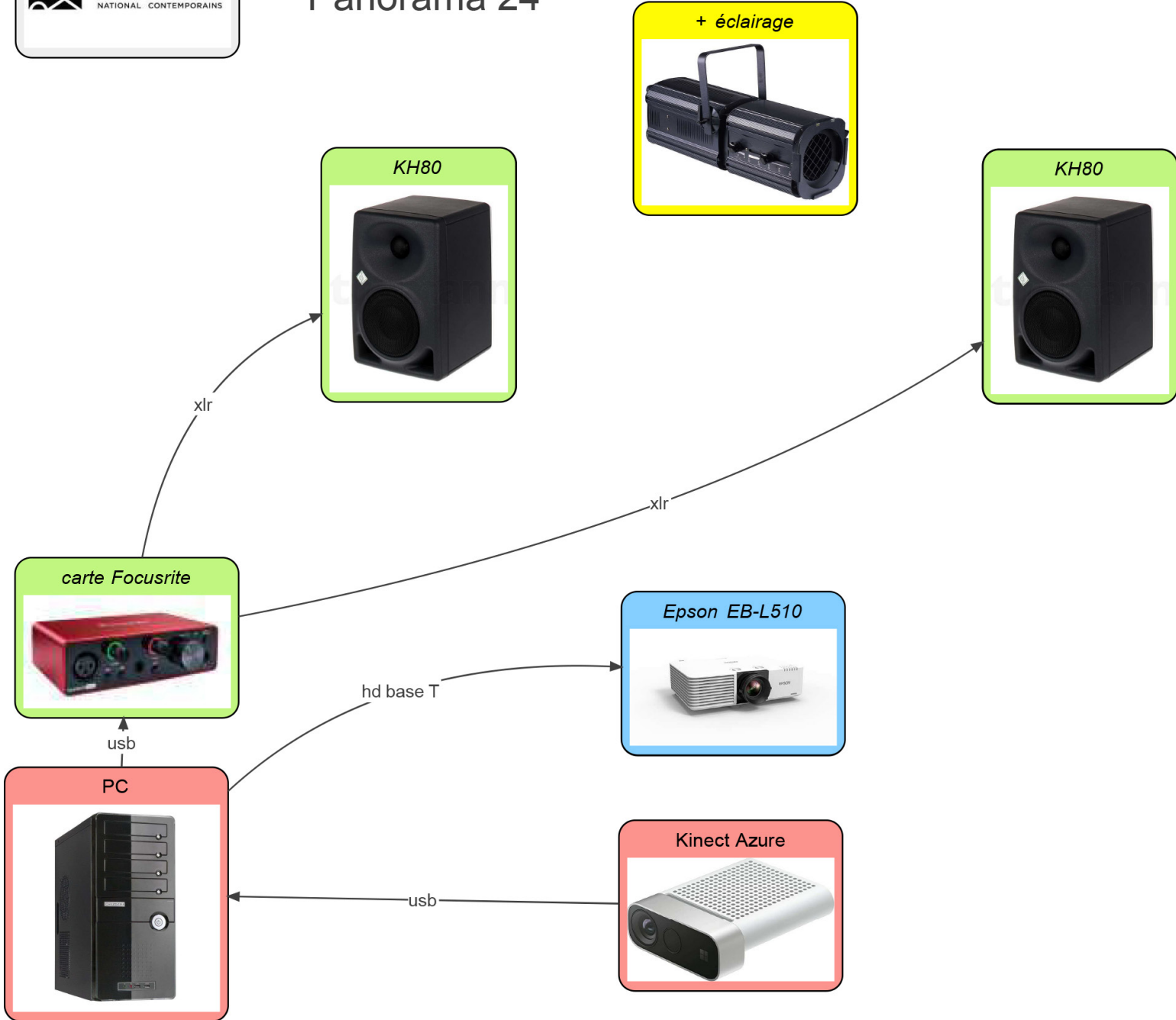
usb

xlr

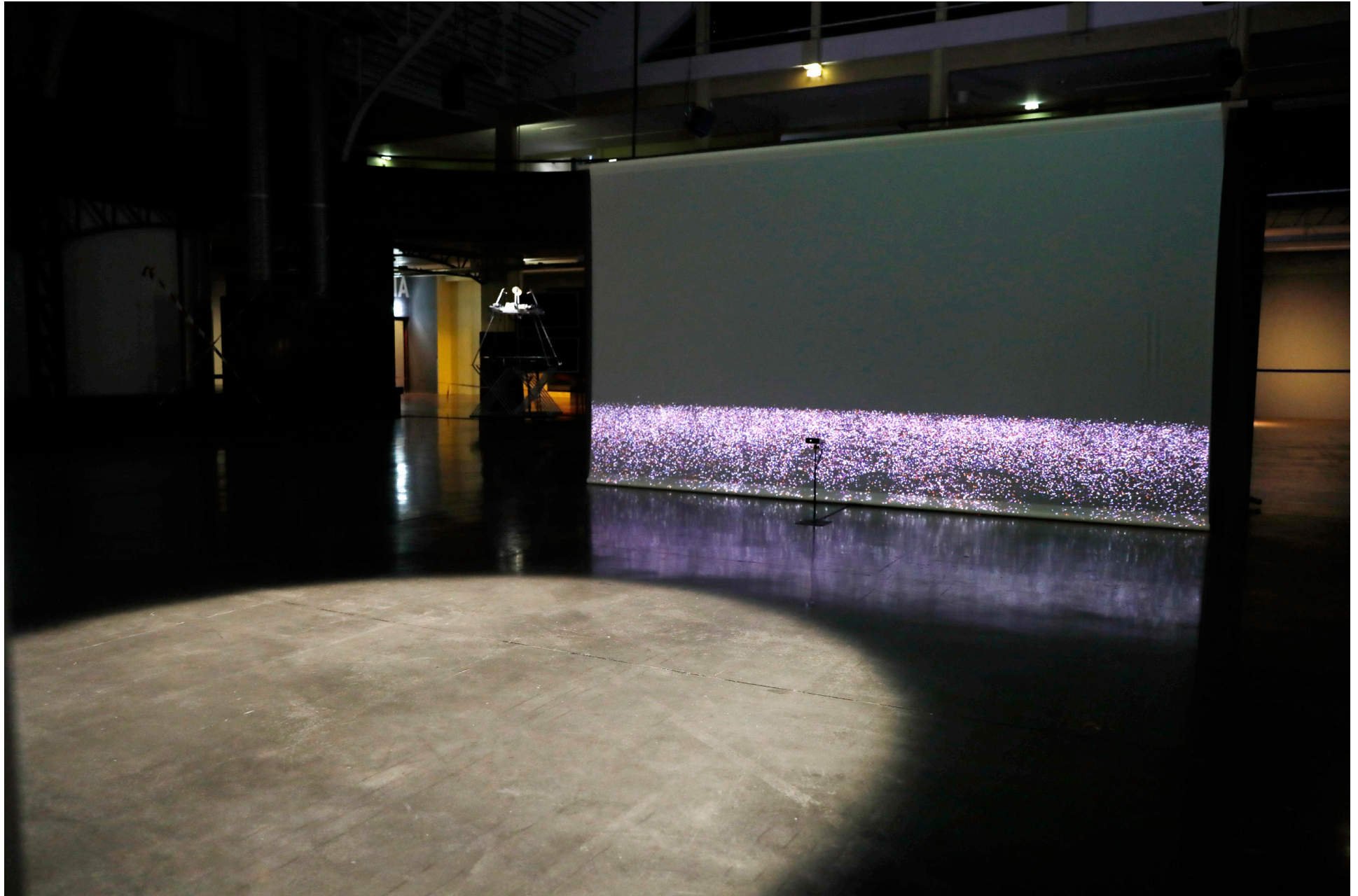
xlr

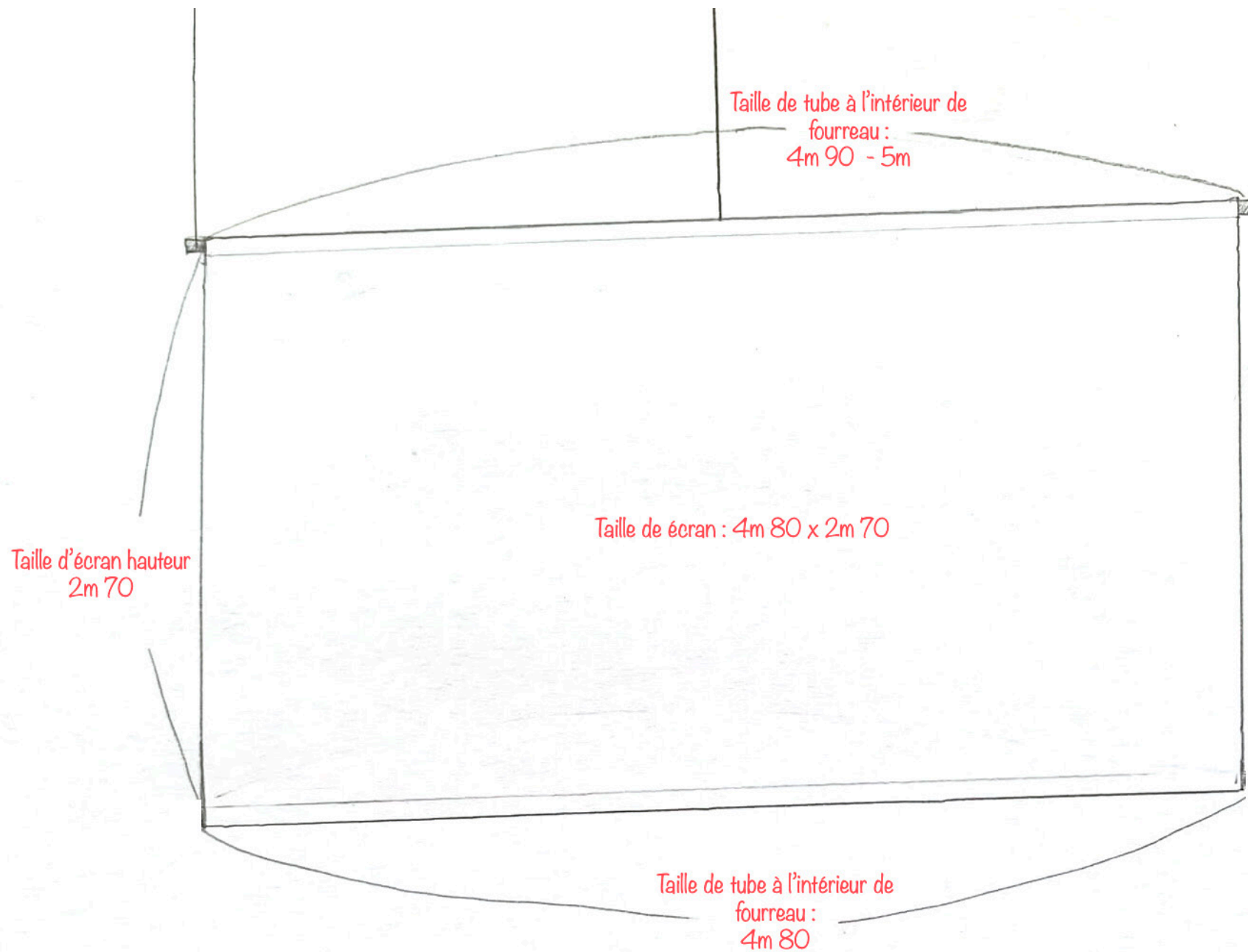
hd base T

usb



Montage de l'écran



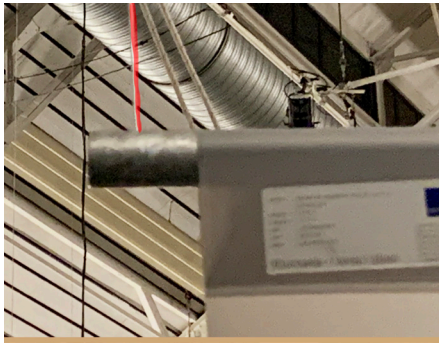


* La taille de l'écran / espace peut plus ou moins s'adapter à différent l'espace d'exposition, à discuter avec l'artiste et l'équipe de Fresnoy

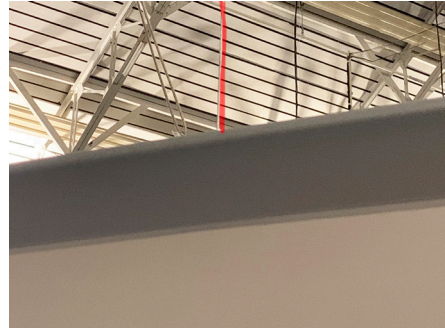
Deux tube en métal qui se glissent dans les fourreaux (haut et bas) sont à la charge de la structure d'accueil

Tube haut : longueur 4m90 - 5m10 , Les tubes qu'on a utilisé au Fresnoy ont un diamètre de 30mm mais ça peut être plus fine.

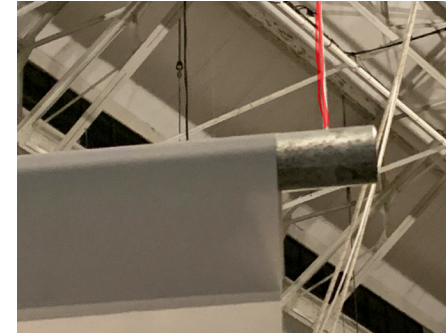
*Il faut 3 trous au milieu et chaque côté pour fixation au plafond ou suspension au structure.



True côté gauche pour suspension



True au milieu pour suspension



True côté droite pour suspension

Tube bas : longueur 4m80, Les tubes qu'on a utilisé au Fresnoy ont un diamètre de 30mm mais ça peut être plus fine.

*Il ne faut pas de trous



Placement des matériaux



Positionner la caméra kinect sur le support kinect 90cm devant l'écran au milieu



L'écran est positionné 30 cm devant le mur, entre caméra kinect et l'ordinateur

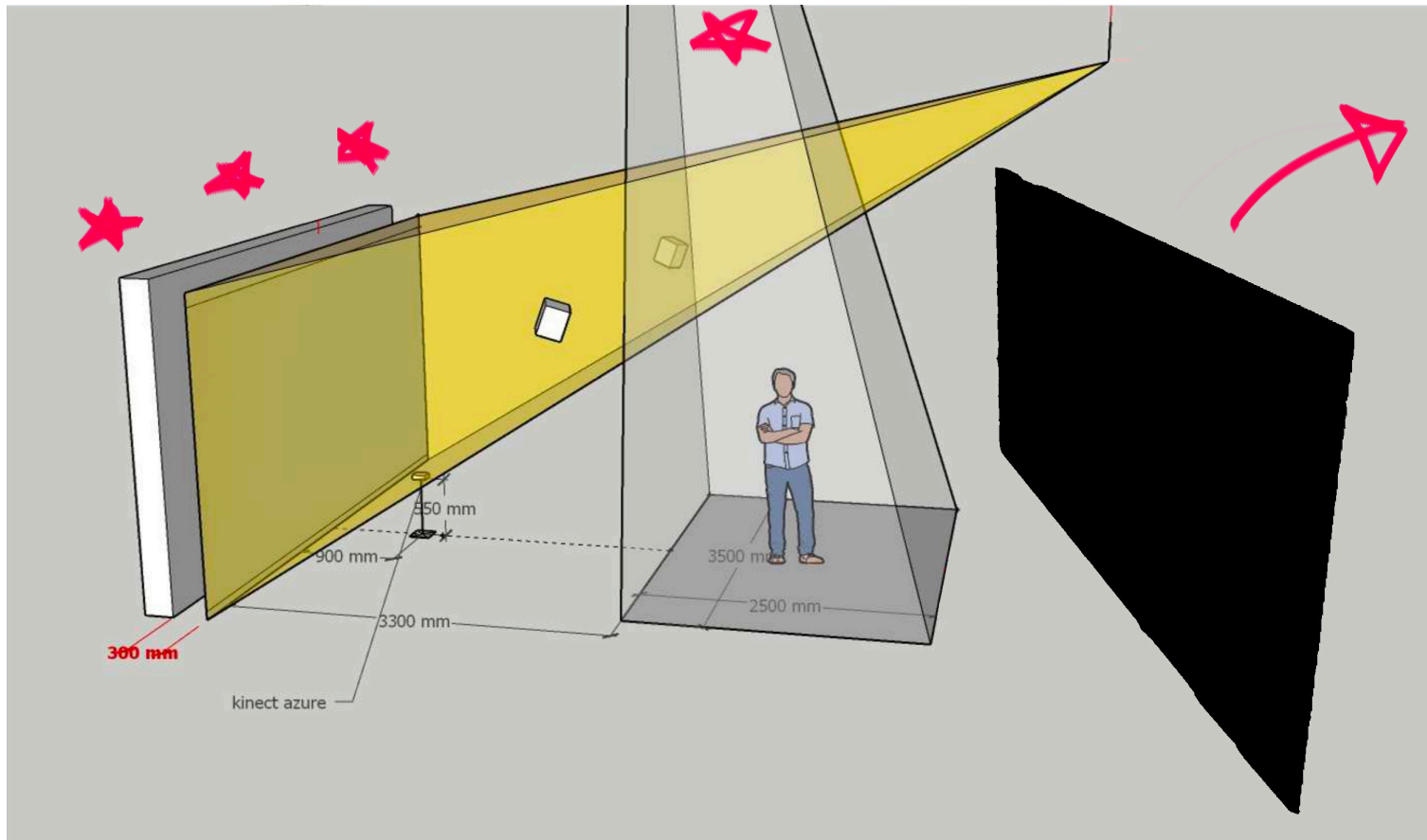


L'ordinateur est caché derrière de l'écran, pas très loin de caméra kinect car le cable n'est pas très long

Point important



Position lumière : (en idéal) Souhaite mettre éclairage pour dessiner le cercle au sol 3,5 m (avec découpe source 4led) et de mettre deux lampes en face du visiteur pour éclairer leur visage en ajustant l'intensité pour que ça éblouit pas les yeux des gens. Si on ne peut pas mettre d'éclairage à hauteur pour dessiner le cercle (en raison du bas plafond) on peut juste mettre l'éclairage en face du visiteur pour éclairer leur visage en ajustant l'intensité pour que ça éblouit pas les yeux des gens.



(en idéal) Tissus **coton gratté noir** ou **velours noir** au mur derrière, sinon le mur peint en couleur noir

*mur derrière (mur en face de l'écran) doit être noir ou très sombre

*Note pour l'artiste

Interface de réglages de l'installation =>
Artiste Jisoo Yoo va le faire
Key de Interface : Alt + Z

* Note supplémentaire

Il faut une grande longueur de câble HDMI. (la longueur depuis le VP et le mur (ou l'écran) où on projette l'image.

Si le VP est à 4m de l'écran, Donc la hauteur, plus le fait de faire le tour sans passer au milieu de L'installation, ça fait beaucoup.

A moins que le VP soit de courte focale et qu' on puisse passer directement par le plafond. Il vaut mieux prévoir un câble « actif » HDMI et non un repeater avec 2 câbles. À brancher sur la carte graphique. (Si c'est un grand espace, conseille 30 M de un câble HDMI « actif ».)

Pour le son, quand on a branché le VP avec le bon câble, cela a fait planter la carte son/audio.

Il faut donc sortir de la tour d'ordinateur par le biais de la sortie mini-jack / haut-parleur et brancher en analogique sur la carte son ou une console audio.

Il faut donc prévoir un câble mini jack-jack stéréo ou mini jack-XLR stéréo suivant la carte son ou console mis en place.

Il faut prévoir des lumières froides (avec couleur blanche / neutre) Sinon, l'image est trop jaune / rouge.

Le wifi n'est pas présent sur la tour. Il faut donc prévoir un câble RJ45 d'une longueur suffisante pour le raccorder à une prise internet.

Il faut le VP au moins full HD, résolution 1920 X 1080

Point important pour déballage et emballage

1. **Il ne faut pas** ouvrir l'emballage de l'écran avec **cutter**. Ça peut abîmer l'écran car il est fragile.
2. Il faut rouler l'écran **en évitant de plier** avec le rouleau de **film mousse**.





LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

PANORAMA 24

2022

Artiste :

Jisoo Yoo

Année :

2022

Titre :

Je(u)

Contenu : 2 lots

LOT n° 1/2 :

un carton

une caméra kinect Azure Dk + support

LOT n° 2/2 :

un tube

un écran de projection



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

PANORAMA 24

2022

LOT n° 1 / 2

POIDS : 2 KG

Artiste :

Jisoo Yoo

Année :

2022

Titre :

Je(u)

Condition générales de transport :

TYPE: un carton caméra et support

LOT n°: 1 /2

Long
0,5

Larg
0,2

Haut
0,2 m

Volume
0,02

2 KG



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

PANORAMA 24

2022

LOT n° 2 / 2

POIDS : 15 KG

Artiste :

Jisoo Yoo

Année :

2022

Titre :

Je(u)

Condition générales de transport :

TYPE: écran roulé sur tube

LOT n°: 2 / 2

Long

Larg

Haut

Volume

3

0,17

0,17

m

0,0867

15 KG