

La forêt des violons

Fiche technique :

Le concert peut avoir lieu en intérieur ou en extérieur à la condition que les conditions acoustiques ne soient ni trop réverbérantes (pour l'intérieur) ou à l'abri de la rumeur extérieur (pour l'extérieur). Le concert est en 8.1

J'ai besoin de trois heures de temps pour m'installer, effectuer les tests nécessaires pour s'adapter au mieux au lieu de diffusion.

- Nécessité d'un système de diffusion sonore en 8.1. Systèmes de diffusion de préférence de marques L-Acoustics, CODA, Neumann, Meyer ou d'autres marques ayant une réponse en fréquences suffisamment plate. Nécessité d'un système de subwoofer également. Si vous avez besoin de contacts de prestataires techniques sonores, je travaille régulièrement avec un prestataire toulousain. Je me connecte sur le système de diffusion en XLR ou ADAT via ma carte son RME. J'ai également la possibilité via une interface virtuelle Dante. Le mixage est entièrement géré par mes soins, je n'ai pas besoin de table de mixage, juste de pouvoir me connecter au système de diffusion.
- Une table de deux mètres de large sur scène de manière à poser les différents instruments MIDI, contrôleurs, écrans.
- Nous ne projetons pas de sous-titres et proposons des livrets scripts papier. Ces livrets sont prêts et faits avec du papier artisanal rappelant l'écorce du bois. Nous préférons laisser la liberté aux spectateurs de pouvoir lire les traductions à leurs vitesses pour se laisser immerger par le son.

Communication :

Pour communiquer sur l'événement.

« La forêt des violons », un concert acousmatique et documentaire en son immersif de Benoit Bories. Une coproduction Faïdos Sonore et Radio Suisse de Langue Italienne. Avec le soutien de l'Agence de Tourisme du Val di Fiemme. Lauréat des New-York Radio Awards 2021 et du Prix Ondas Barcelone 2021.

Merci d'utiliser les logos et le visuel qui vous seront fournis pour l'événement.