

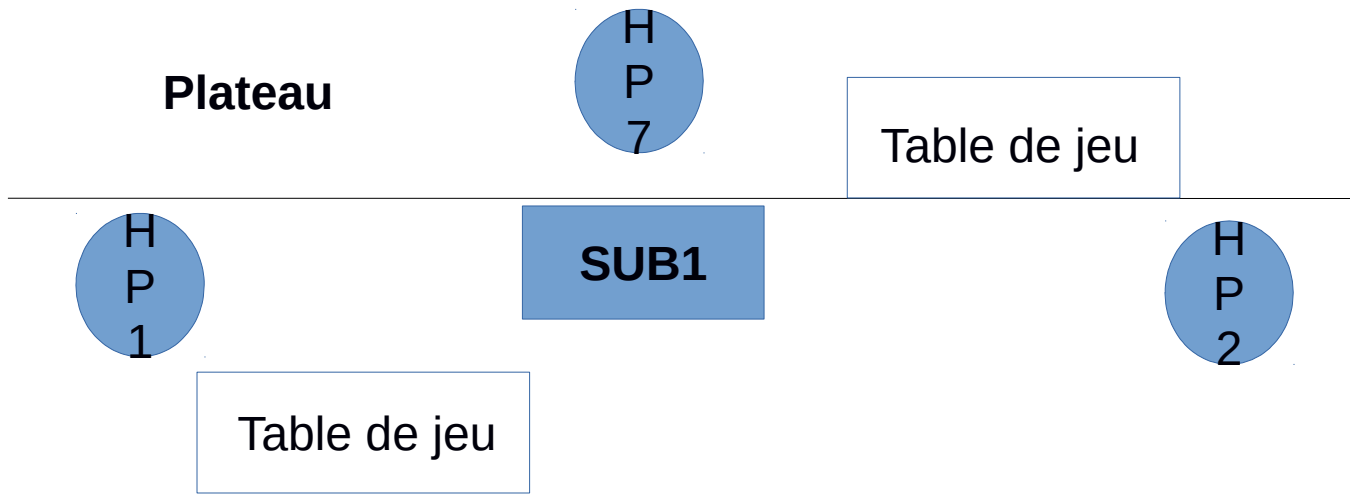
Fiche technique

Côté sonore

- Système de diffusion sonore en octophonie avec un subwoofer (voir schéma d'implantation à la fin de cette fiche technique). Il y a besoin d'un système de diffusion avec une réponse en fréquence la plus plate possible (exemple de marques L-Acoustics, Coda, Meyer ou équivalent).
- Une table de deux mètres de large pour le créateur sonore. Voir position de la table sur le schéma d'implantation
- Le créateur sonore se connecte via son ordinateur et sa carte son RME Fireface (ou via le système de carte son virtuelle Dante) à la console de mixage distribuant les signaux de sortie au système de diffusion. Si Dante n'est pas utilisée mais la carte son, le créateur utilisera huit entrées et neuf sorties analogiques sur la console de mixage, Le subwoofer est une sommation des huit signaux d'entrée de la carte son.
- Une console de mixage ayant au moins 8 entrées analogiques et pouvant sortir sur 9 auxiliaires.
- Un technicien capable de programmer le routing de la console de mixage.

Côté lumière

Prévoir une source pour le créateur sonore ainsi que quelques sources pour éclairer le lieu.



Public regardant tous dans le même sens, vers le front HP1-HP7-HP2

