

# Fiche technique

## Version performative 14.2, 8.1 ou 6.1

Dans cette version, les créateurs sonores sont face au public et jouent la pièce en manipulant plusieurs interfaces MIDI. La version 14.2 est uniquement pour les représentations en extérieur.

- Système de diffusion sonore 14.2, 8.1 ou 6.1. Systèmes de diffusion avec une réponse en fréquence la plus plate possible (exemple de marques L-Acoustics, Coda, Meyer ou équivalent). Voir schéma d'implantation ci-dessous.
- Deux tables pour chaque créateur sonore.
- Les créateurs sonores se connectent via leurs deux ordinateurs et leurs cartes sons RME Fireface respectives (ou via le système de carte son virtuelle Dante) à la console de mixage distribuant les signaux de sortie au système de diffusion. Si Dante n'est pas utilisée mais les cartes sons, les créateurs utiliseront les huit sorties analogiques de chaque ordinateur. Les entrées subwoofers sont calculés par le biais de sommations.
- Une console de mixage ayant au moins 16 entrées analogiques (si Dante n'est pas utilisée) et pouvant sortir sur 16 à 7 auxiliaires.
- 1 ou 2 projecteurs LED pour la mise en lumière.
- Deux écrans pour ordinateur (entrée HDMI)

L'installation et les balances nécessitent deux heures de temps.

HP7

HP1

HP2

table1

table  
2

HP5

Public

HP6

HP3

HP4

HP8

