

Biographie _ Biography

Né en 1977 à Charleville-Mézières, Nicolas Tourte vit à Lille et travaille en tous lieux.
Il est représenté par la Galerie Laure Roynette à Paris.

Après un cursus l'ESAD de Valenciennes, il se focalise sur la notion de cycle et entretient un lien fort avec l'architecture. Les sciences du vivant le guident dans ses recherches, il questionne avec humour et dérision la place de l'homme dans l'univers.

Expositions personnelles _ Solo show

2021 /

Ellipses / Chapelle de l'Oratoire / Vidéoformes / Clermont Ferrand
Parcours parallèle / Espace 36
Falling into infinity / Flow / Lille

2020 /

Origines / Chasse Royale / Valenciennes

2019 /

Témoin / HYam/ Hydra / Grèce
Paradigma / La Belle Époque / Villeneuve d'Ascq
Au nord du futur / Galerie L'Œil Histrion / Caen

2018 /

Earth wind and fire / Espace Frontière\$ / Lille
Unité de valeur / Espace des Tanneurs / L'Aigle

2017 /

Visions intermédiaires / Château d'Hardelot
A place to BEEP / Mémorial de Monthormel

2016 /

Drag and drop / Galerie Laure Roynette / Commissariat Renato Casciani / Paris
Etat crépusculaire / Musée de la Piscine / Commissariat Sylvette Gaudichon / Roubaix

2015 /

Lupanar / Interstice #10 / Station Mir / ESAM / Caen
Ovaire toute la nuit / Musée de l'Ardenne / Charleville-Mézières

Bourses _ Grants

L'empreinte écologique de l'art / 2020

HYam / 2019

Prix Wicar / 2015

Aide à l'installation (DRAC) / 2015

Pictanovo, fond expérience interactive / PNC, Acnot, ID3om / 2014

Aide à la création (DRAC) / 2011

Collections publiques _ Public collections

FRAC Picardie

Musée Guillaume de Rubrouck

Département de l'Orne

Château d'Hardelot

Ville de Lille

Ville de Roubaix

Ville de Chevilly-Larue

Expositions collectives _ Group show

2021 /

Coton : Dissonance / Musée de Cholet
PAC / FRAC Picardie / Amiens
So écolo ou pas / Trans Galerie / Paris

2020 /

L'Echo du silence / 16b / Paris
Vanités / Galerie Laure Roynette / Paris
Paysages / Puzzle / Thionville
Métamorphose du quotidien / Maisons Des Arts Rosa Bonheur / Chevilly-Larue
Vidéoformes 2020 / Clermont-Ferrand

2019 /

Plein Vent / Halle aux sucres / Commissariat : COAL / Dunkerque
Micro Macro / Abbaye de Neimnster / Luxembourg
Interstice #14 / Caen
Da da s in / Abbatiale de St Hubert / Belgique

2018 /

Hyper Quotidien / Biennale Gran Taipei / Taiwan
Cool Down Project – COP 24, Katowice / Pologne
Medio Acqua / Base sous-marine / Commissariat Renato Casciani / Bordeaux
1001 nights / 1001 works / Commissariat Alice Mogabgab / Liban
Clar de vermell / Mutuo Galeria / Barcelone
Wormhole / Galerie Laure Roynette / Paris

2017 /

Voodoo Box / Centre d'art Faux mouvement / Metz
14 secondes / Le 116 / Montreuil
SafraNumérique / Le Safran / Amiens

2016 /

YIA art fair #7 / Galerie Laure Roynette / Paris
La Montagne / LaVallée / Bruxelles

2015 /

Serendipity / Galerie Laure Roynette / Paris
Format à l'italienne VI / Espace Le Carré / Lille
Centre d'art contemporain du Luxembourg Belge / Montauban
FEW / Wattwiller
Wanderland / Saatchi Gallery / London

Résidences _ Residencies

2004 - 2021 /

Vidéoformes / Clermont-Ferrand
Atelier Wicar / Rome - avec le soutien de l'Institut français
Laboratoire, sous le regard de Christian Rizzo / le Fresnoy, Le Phénix
Les Bains-Douches
Usine Utopik
Station Mir

Commandes et collaborations _ Orders and collaborations

Fondation Abbé Pierre
Hermès