

# PORTRAITS MOBILES - FICHE TECHNIQUE

blÖffique

*PORTRAITS MOBILES* est issu de créations partagées avec des jeunes de 16 à 25 ans, rencontré.e.s dans des situations géographiques et sociales diverses.

L'exposition est une galerie de 15 à 25 portraits numériques réalisés par les jeunes eux-mêmes, exposés dans des espaces publics intérieurs et extérieurs, rassemblant chaque fois des jeunes locaux et d'autres rencontré.e.s précédemment dans d'autres contextes.

Les autoportraits exposés sur kakemono sont accessibles aux visiteur.euse.s via des QR codes. Le portrait démarre ainsi sur le smartphone du visiteur.euse, provoquant la sensation d'une prise en main de chaque appareil par la personne qui s'y présente.

## LIEU D'IMPLANTATION

Tout lieu protégé et fermé pouvant accueillir du public (salle d'exposition, halle d'accueil, médiathèque, ...).  
En cas de connexion mobile défaillante prévoir une connexion wifi ouverte.

## TECHNIQUE DE MONTAGE

Les kakemono pèsent moins de 500Gr et sont suspendus.

La matière utilisée est traitée M1 ignifuge.

Les différentes techniques d'accrochage sont envisagées lors du pré-repérage et le jour du montage.

## PLANNING

Durée du montage 8h et démontage 3h.

Une date de vernissage doit être fixée avec l'équipe du blÖffique théâtre au cours duquel un pot convivial rassemblant l'ensemble des participant.e.s est à organiser.

## ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

Un pré-repérage sera effectué à distance entre le.a responsable technique accueillant.e et la coordinatrice de la Cie, afin de déterminer le lieu d'exposition.

Un second est effectué sur place à l'arrivée de la Cie.

Suivant les hauteurs d'accroches choisies, fournir une échelle et/ou un escabeau.

Pour une expérience fluide lors de la visite il est important d'avoir un réseau wifi ouvert dont les caractéristiques de connexion sont clairement affichées et/ou une bonne qualité de réception des données mobiles.

La présence d'un.e régisseur.euse d'accueil est nécessaire pour le déchargement, le montage, le lien avec le lieu d'exposition, le démontage et rechargement.

Si les trajets montage et démontage s'effectuent en train merci de prévoir l'acheminement jusqu'au lieu d'exposition.

Si livraison s'effectue en véhicule, merci de prévoir un accès chargement/déchargement ainsi qu'une place de parking (utilitaire renault trafic).

En l'absence d'un niveau d'éclairage suffisant pour la bonne visibilité de l'exposition, prévoir une installation lumineuse.

Pendant toute la durée de l'exposition et en l'absence de personnes du blÖffique théâtre, merci d'effectuer une vérification quotidienne de l'installation.



Coordination

Sophie Durand 06 63 71 18 44

[deihpos2000@yahoo.fr](mailto:deihpos2000@yahoo.fr)