

**De l'Art aux savoirs
Émerveillez-vous !**



**NUMERED
CONSEIL**

Émerveiller

à travers l'art

Instruire

à travers les sciences

Agir

pour la nature

À propos

À l'heure des changements climatiques, notre objectif est de questionner le rapport de l'homme à son environnement à travers l'art.

Nous créons des expériences artistiques et littéraires, utilisant la réalité augmentée et le son immersif, pour instruire les publics et les sensibiliser aux enjeux environnementaux à travers la mise à disposition de contenus scientifiques et pédagogiques.

Notre objectif : passer de la réflexion à l'action.

Pour chaque projet, des liens sont tissés avec des partenaires agissant sur le terrain (exemple : L'association Socotra Dragon Blood Tree pour la reforestation)

1

**Fresques sonores
augmentées**

Fresques sonores augmentées

La fresque sonore augmentée est une invitation à une expérience immersive dans un espace singulier où le spectateur, muni d'un smartphone ou d'une tablette, peut enclencher, grâce à une web application, des scénettes d'animation en réalité augmentée et des contenus sonores, littéraires et/ou scientifiques.

Elle est imprimée sur tissus ou bâches éco-responsables et peut être présentée en format monumental (2,5m * 7,5m) ou en d'autres formats homothétiques pour s'adapter à votre lieu.

Outils de médiation proposés : kit de médiation, ateliers créatifs, conférences.

Notre collection

La forêt universelle

(disponible à partir de janvier 2024)

Dans la Liste rouge mondiale de l'UICN (version 2022.2), sur les 150 388 espèces étudiées, 42 108 sont classées menacées. Parmi ces espèces, 41% des amphibiens, 13% des oiseaux et 27% des mammifères sont menacés d'extinction au niveau mondial. C'est également le cas pour 37% des requins et raies et 36% des coraux constructeurs de récifs.

www.fresquesonoreaugmentee.com

Ce projet a fait partie des 4 finalistes de la nouvelle résidence XR VR de la villa Medici et de **Taiwan XR Residency** en lien avec le bureau français de Taiwan lors du New Images Festival à Paris en 2022.

Mockup de la fresque monumentale en réalité augmentée

Dans la fresque de « la forêt universelle », le spectateur est invité à se promener dans une forêt spectaculaire, à la rencontre de 10 espèces animales en voie de disparition. À l'issue de son parcours, il a accès à des contenus pédagogiques autour de la nature.

Format monumental : 2,5m * 7,5m

Langues : français et anglais



Scan des animaux dans l'application / coloration lorsqu'ils s'animent





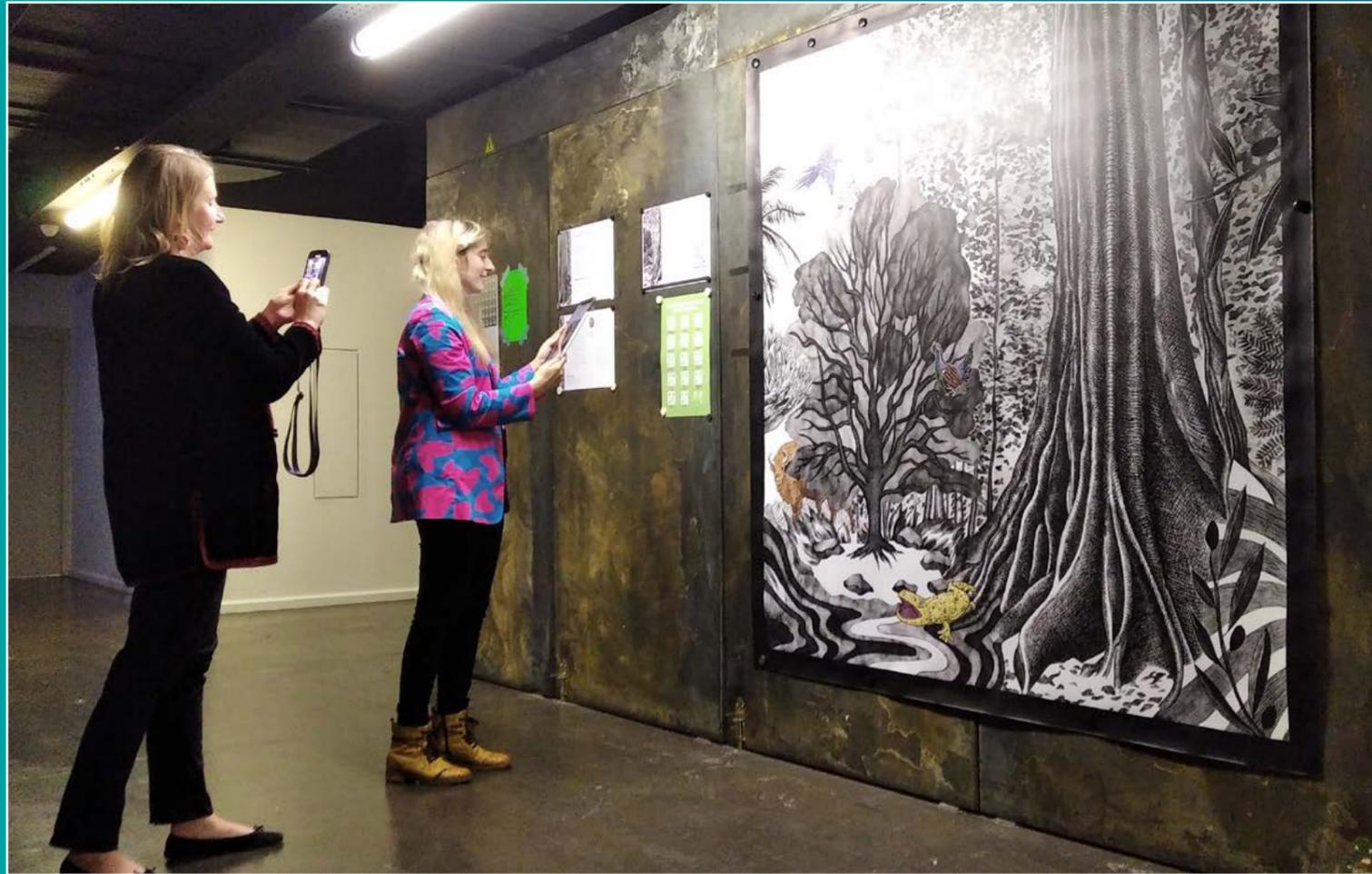
Recherche - Maquette de l'œuvre monumentale lorsque les animaux prennent vie en réalité augmentée et sont colorés



Pour chacun des animaux identifiés, le spectateur doit **scanner les animaux de l'œuvre via l'application afin de les animer et d'accéder au contenu sonore correspondant.**

Ils nous soutiennent :

Jan Michalski
Jan Michalski
Jan Michalski
Jan Michalski
Jan Michalski
**FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ECRITURE
ET LA
LITTERATURE**



Présentation d'un extrait de la fresque lors de la biennale de la créativité au Shadok à Strasbourg - ACCRO



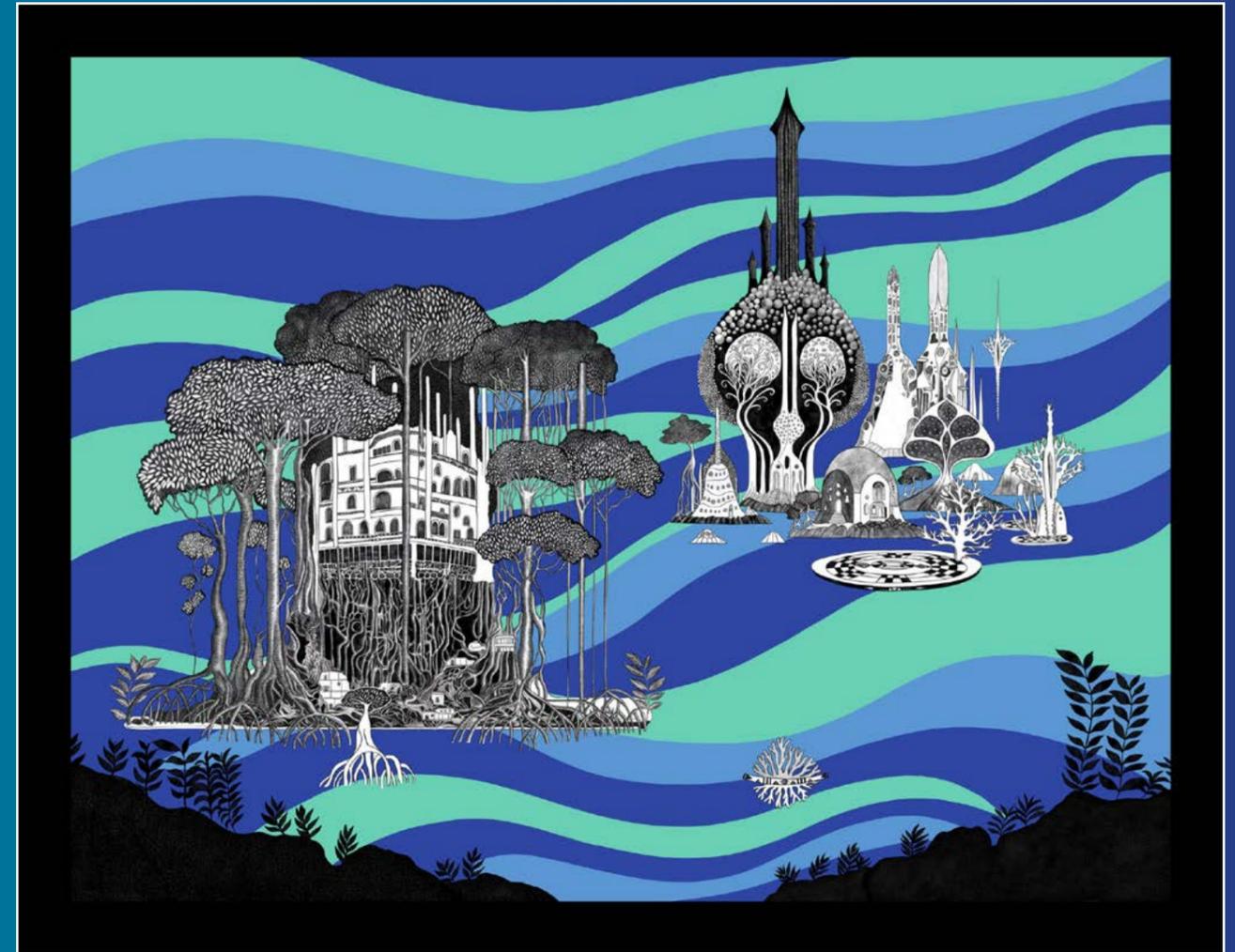
Les villes flottantes (disponible à partir de juillet 2025)

Alors que la terre est à 72% recouverte d'eau, que l'océan produit entre 50% et 75% de l'oxygène que nous respirons, créer de nouveaux espaces sur les océans est une idée qui a fait son chemin, passant du statut d'utopie à l'étude et mise en place de projets concrets. Mais peut-on penser des villes flottantes respectueuses de l'environnement ?

Dans la fresque « Les villes flottantes », le spectateur est invité à une déambulation au cœur de différentes villes flottantes imaginaires composées d'éléments architecturaux et de dispositifs (biomimétisme, réorganisation de l'urbanisme, présence du végétal dans la ville, etc.) apportant des éléments de réponses aux enjeux écologiques et sociétaux actuels. Les scénettes d'animation en réalité augmentée sont couplées à des contenus sonores documentaires ou poétiques, invitant le public à penser ou à questionner la ville de demain.

Format monumental : 2.5m * 10m

Langues : français et anglais



Ils nous soutiennent :



accro
créativité surdosée.

APPEL À PROJETS
TANGO&SCAN

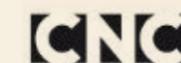


La Région
Grand Est



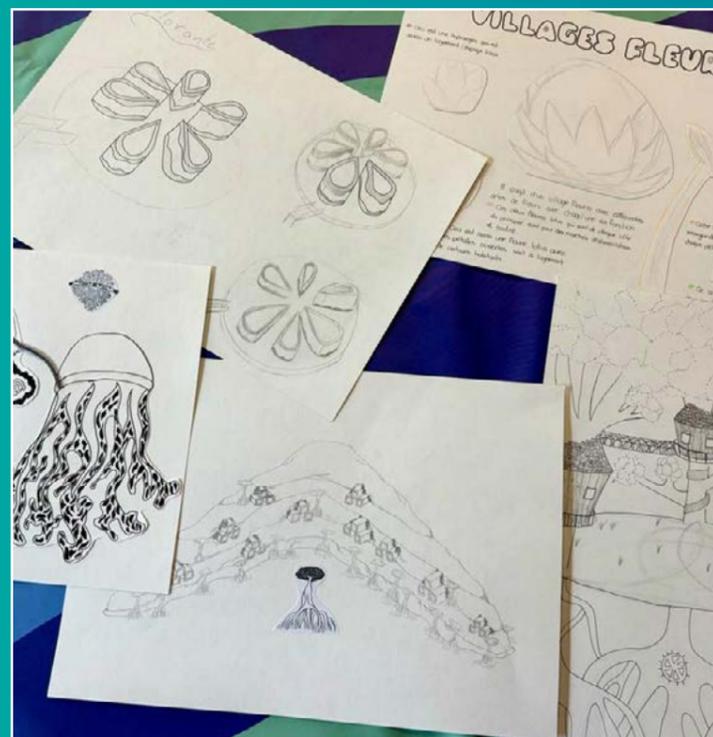
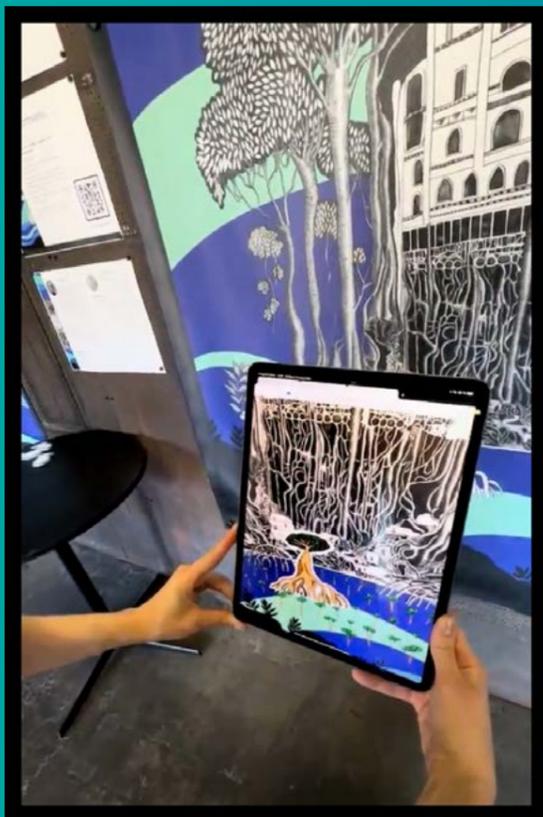
forum
des images
NewImages Festival

Strasbourg.eu
eurometropole



TAIGCA
TAIWAN CREATIVE CONTENT AGENCY





Présentation du premier panneau de la fresque et workshop créatif :

- La nuit de chercheurs au Shadok à Strasbourg septembre
- Dans l'école Sainte-Sophie & le Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM) à Luxembourg organisé par l'Institut français du Luxembourg octobre 2023
- À l'alliance française de Pune - Inde - Novembre 2023
- À la RBANMS Educational Charities à Bangalore , Inde - Novembre 2023

À tire d'ailes (en cours)

Le dérèglement climatique a un impact sur la biodiversité, notamment sur le cycle de vie des oiseaux et leur migration. En moyenne, on estime que tous les 10 ans les oiseaux avancent leur date de retour de 2 jours, tandis que le printemps avance de 6 à 7 jours. Plus encore, l'augmentation des températures a un impact sur les trajets migratoires. Si certains oiseaux migrent moins loin, d'autres voient stopper totalement leur migration.

Dans la fresque « À tire d'ailes », le spectateur est invité à se promener dans plusieurs écosystèmes à la rencontre d'oiseaux endémiques et à aller à la découverte d'oiseaux migrateurs qui relient les 5 continents. Chaque scénette d'animation est couplée à une histoire autour des oiseaux et le spectateur a accès à des contenus scientifiques lui permettant de comprendre l'impact des changements climatiques sur les oiseaux.

Langues : français et anglais



Ils nous soutiennent :



Nous sommes attentives à notre empreinte carbone

Ces fresques sont imprimées sur tissus, sur bâches éco-responsables ou sur papier affiche et peuvent être imprimées dans différents formats homothétiques afin de s'adapter à différents lieux (musées, bibliothèques, festivals, salles de classe...)

En fonction de la distance, ces fresques peuvent être imprimées par notre structure et vous être envoyées ou être imprimées par vos soins (fourniture du fichier PDF en haute définition HD).

Vous souhaitez développer une fresque sonore augmentée sur une autre thématique ? N'hésitez pas à nous contacter.

2

**Pop-up sonores géants
augmentés avec AR**

Pop-up sonores géants augmentés

Le pop-up sonore géant augmenté est un pop-up monumental qui permet au spectateur, muni d'un smartphone ou d'une tablette, d'enclencher, grâce à une web application, des scénettes d'animation en réalité augmentée et des contenus sonores, littéraires et/ou scientifiques.

Il est produit et imprimé avec des matériaux éco-responsables et est intégré dans une valise, type ancienne malle de voyage.

Outils de médiation proposés : kit de médiation, pop-up sonore augmenté en petit format dans une mallette, cartes des images animées et sonores, ateliers créatifs, conférences.

Notre collection

Le Baobab (disponible) [vidéo de l'exposition](#)

2m x 2m X 1,5m

Le baobab, aussi appelé « arbre à palabres », possède une énorme valeur culturelle, sociale et symbolique. C'est le cœur de rituels concernant la naissance ou la mort. C'est là qu'on se rencontre, qu'on écoute le griot...

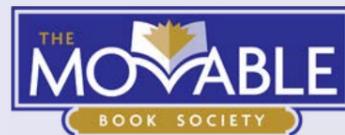


L'arbre pop-up géant sonore augmenté de Baobab s'inscrit dans le projet transmedia Arbres-Mondes qui repose sur le désir de prolonger la réflexion sur le rapport de l'homme à la nature à travers l'archétype universel de l'arbre.

Le spectateur est invité à animer en réalité augmentée les animaux de l'écosystème du baobab (calao, singe et lièvre), pour écouter des contes revisités d'Afrique de l'Est, mis en voix et en musique.

Un voyage sensoriel tant par l'écoute que par la vue au cœur du pop-up !

Langue : français



Parmis les **finalistes 2023 du Meggendorfer Prize for Artist Books** de la Movable Book Society (USA)

Le Dragonnier de Socotra (en cours)

Le dragonnier de Socotra ou « sang dragon » est entouré d'un voile de mystère et semble venir d'un autre espace et d'un autre temps. Ses feuilles, tournées vers le ciel, récupèrent l'humidité des brumes, indispensable à la survie de la faune et de la flore. Son tronc, une fois ouvert, « saigne » et laisse couler une résine rouge sang...

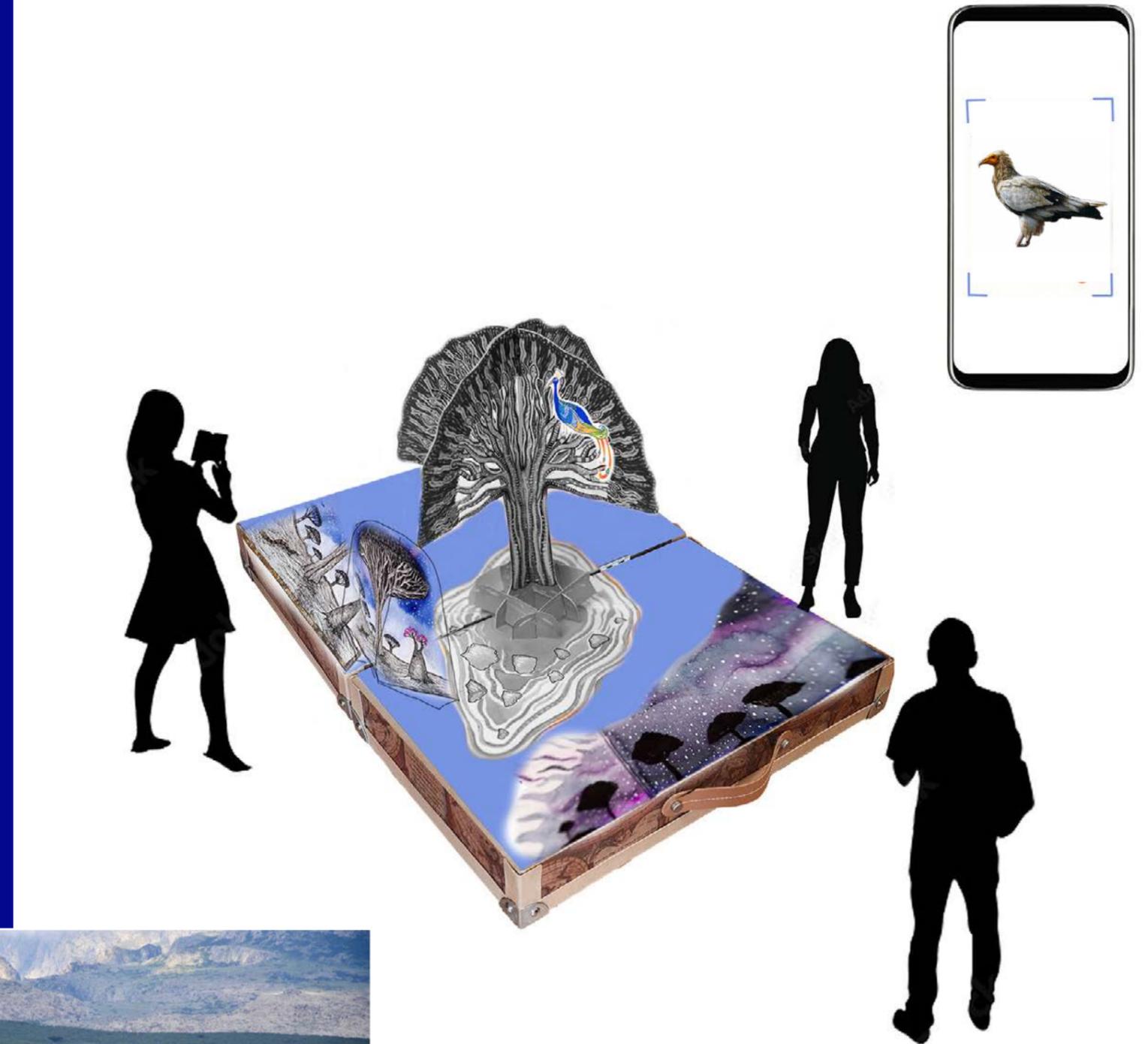
Témoins de son importance pour la population socotri, de nombreuses légendes et poèmes lui sont dédiés. Mais aujourd'hui, cet arbre mythique est en voie d'extinction.

Le spectateur est invité à animer en réalité augmentée les animaux de l'écosystème du dragonnier (serpent, percnoptère et caméléon) et à écouter des mythes, en français et en arabe, mis en voix et en musique de l'île mystérieuse de Socotra, inscrite au patrimoine naturel mondial de l'UNESCO...

En bonus : une invitation à découvrir la poésie socotri

Langue : français et arabe

Vous souhaitez développer un arbre pop-up sur une autre thématique ? n'hésitez pas à nous contacter.



Mockup du pop-up géant de dragonnier

3

**Livres numériques
enrichis**

Livres numériques enrichis

Convoquant une pluralité de ressources (texte, son, image, vidéo, image animée) ; le livre numérique enrichi propose de nouvelles expériences de lecture et est devenu un support d'apprentissage mobilisé dans les pratiques pédagogiques.

Cartes interactives, parcours exploratoires, chemins aléatoires : inventons de nouvelles portes d'entrée vers les savoirs !

Arbres-Mondes (disponible)

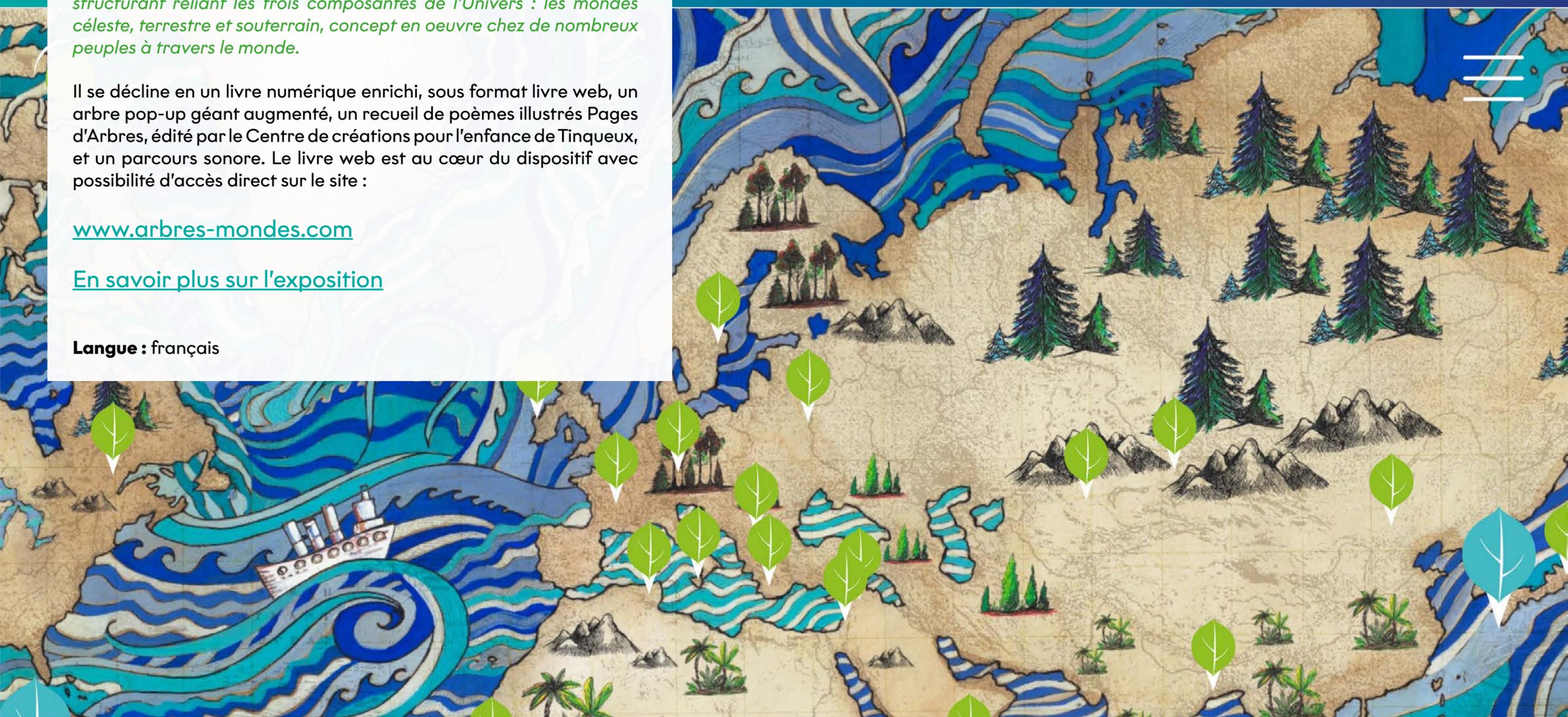
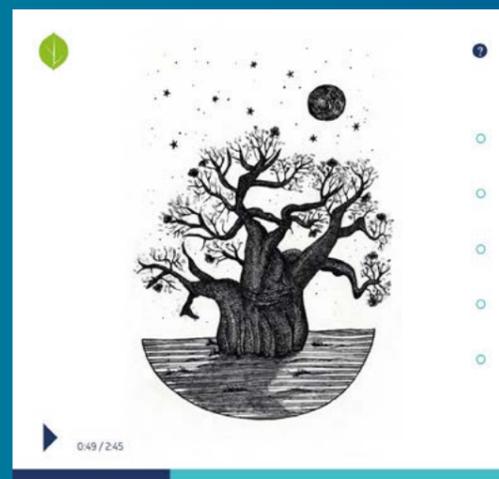
Ce projet repose sur le désir de prolonger notre réflexion sur le rapport de l'homme à la nature à travers l'archétype universel de cet arbre structurant reliant les trois composantes de l'Univers : les mondes céleste, terrestre et souterrain, concept en oeuvre chez de nombreux peuples à travers le monde.

Il se décline en un livre numérique enrichi, sous format livre web, un arbre pop-up géant augmenté, un recueil de poèmes illustrés Pages d'Arbres, édité par le Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux, et un parcours sonore. Le livre web est au cœur du dispositif avec possibilité d'accès direct sur le site :

www.arbres-mondes.com

[En savoir plus sur l'exposition](#)

Langue : français



Ils nous ont fait confiance :

APPEL À PROJETS
TANGO&SCAN

LES
LAURÉAT·E·S
2020

TANGO&SCAN
LES
LAURÉAT·E·S
2023

PARTENAIRE LIRE NOTRE MONDE
Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

2022
BOLOGNA
RAGAZZI
CROSSMEDIA
AWARD
SHORTLIST

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

SÉL
EST'ART
Forêt dans la ville
BIENNALE D'ART
CONTEMPORAIN 414
2021

ASCA
MUSIQUE > CINÉMA > NUMÉRIQUE

centre
de culture
numérique

Strasbourg.eu
eurométropole

ACADÉMIE
DE STRASBOURG
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ALSACE
Collectivité européenne

FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

BUREAU
FRANÇAIS
DE TAIPEI
法國
在台協會

Interbibly

usages
éphémères

LA FABRIQUE
RÉSIDENCES D'ARTISTES & JOURNALISTES
Grand Est

accro
créativité surdosée.

SOCOTRA DRAGON BLOOD TREE ASSOCIATION

Karlsruhe

Médiathèques
Ville
et Eurométropole
de Strasbourg

CNC

TAICCA
TAIWAN
CREATIVE
CONTENT
AGENCY

forum
des images
NewImages
Festival

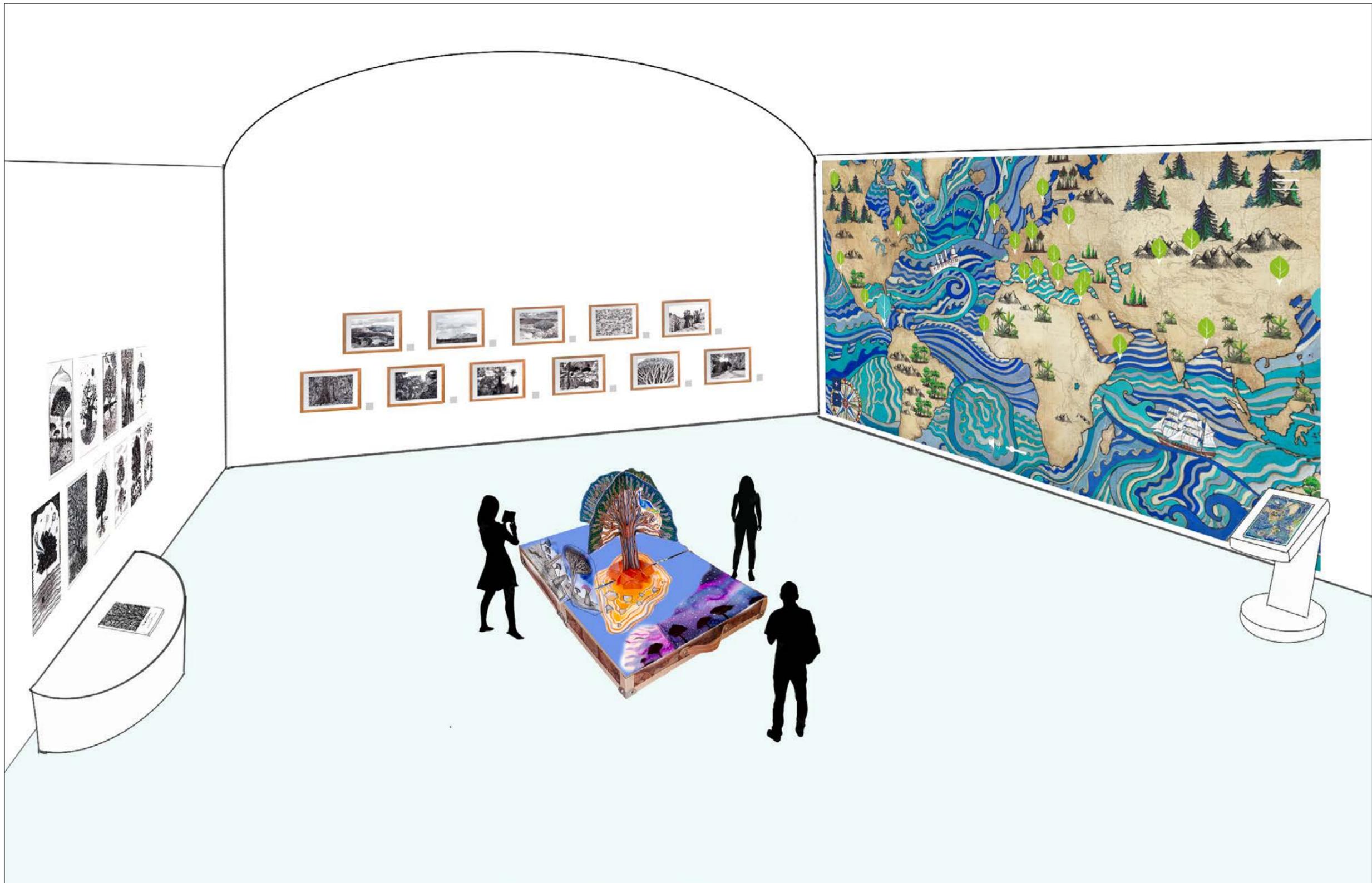
高雄電影節
KAHSIUNG FILM FESTIVAL

4

Expositions disponibles

MODULES ET EXPOSITION ITINÉRANTE

La scénographie de l'exposition vous appartient, nous penserons ensemble la mise en scène des modules dans votre lieu.



[Plus de détails sur l'exposition](#)

5

Médiation

Nous aimons proposer des ateliers de médiation adaptés à chaque type de public (jeune public, scolaires, adultes, public empêché...), notamment sur de la vulgarisation scientifique :

- **Des ateliers de co-création artistique qui permettent d'éveiller la créativité et de transmettre le goût de la découverte**

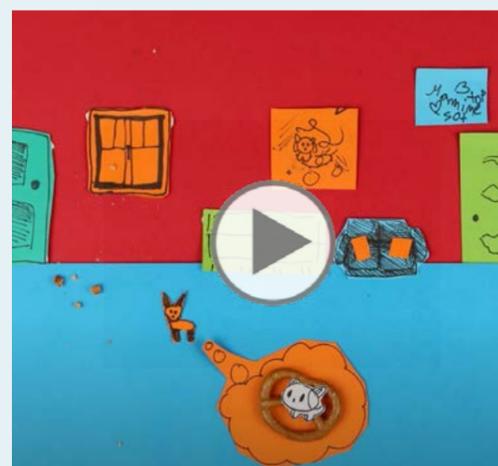
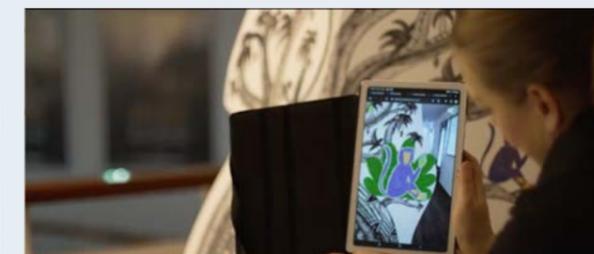
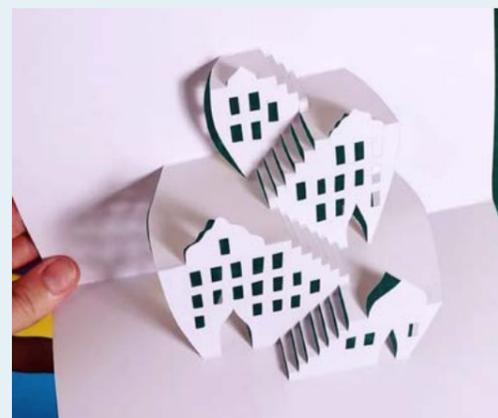
Exemples d'ateliers de créations :

- livre pop-up & livre d'artiste /cartes Pop-up : Plier et déplier
- Ecriture et enregistrements de poèmes sonores (podcasts)
- Atelier Stop-motion (film d'animation)
- Réalisation de fresques collectives (avec AR)

Pour en savoir plus sur nos autres ateliers nous contacter.

Nous proposons également des kits et/ou des formations à destination des médiateurs.

- **Des conférences ou tables rondes qui invitent à la réflexion**





5

L'équipe



ELSA MROZIEWICZ

Elsa MROZIEWICZ est une artiste pluridisciplinaire : illustratrice, ingénieur pop-up, réalisatrice et autrice. Elle est diplômée d'un DNSEP à la H.E.A.R. de Strasbourg. Ses œuvres nous invitent à se plonger dans des univers narratifs, oniriques et poétiques aux influences mythologiques, qui souvent revisitent le format « livre » et suscitent la surprise.

Elsa a créé de nombreux livres d'artiste animés, de livres illustrés et a été publiée en France, en Allemagne et distribuée à l'international. Ses livres d'artiste ont été exposés dans des musées, des salons et médiathèques comme aux Etats-Unis à New York à la Columbia University, Rare Book and Manuscript Library, à Prague au B1 Centre for contemporary design, en Italie, à la Milan Design Week, en France à la médiathèque Malraux de Strasbourg. En 2013, elle remporte le Prix du BEST INTERACTIV BOOK de la ART BOOK WANTED à Prague pour son livre sculpture Cannes 08.09. Son livre pop-up géant augmenté de Baobab fait parti des finalistes du prix MEGGENDORFER FOR ARTIST BOOKS 2023 de la Movable Book Society (USA).

Elsa a publié plusieurs livres jeunesse dont "Devine qui je suis !" et "Devine qui fait ça !" chez Minedition qui ont reçu de nombreux échos enthousiastes : The New York Times, The Wall Street Journal, News & Observers et des prix. Elle travaille également sur des films d'animation (animations pour le documentaire "Mauvais Sang") et sur des projets transmedias collectifs comme ARBRES-MONDES (shortlisté à la foire du livre jeunesse de Bologne pour le BOLOGNARAGAZZI CROSSMEDIA AWARD 2022.).

Actuellement, elle développe des œuvres sonores augmentées avec l'auteure Cécile Palusinski en lien avec la protection de l'environnement : « la forêt Universelle » sur les animaux en voie de disparition (soutenu par la fondation Michalski et parmi les 4 finalistes de la résidence XR VR de la villa Medici et de Taiwan XR Residency), « À tire d'ailes » sur les oiseaux migrateurs et endémiques (lauréate Villa Svatam en Inde), et « Villes flottantes », sur la protection des océans (Lauréat Tango et Scan 2023), qui ont une approche transversale des disciplines artistiques mêlant photographie, podcast, dessin, animation, numérique, bande dessinée, composition sonore et AR.

VISUAL ARTIST

Site web artistique :

www.elsamro.com

contact@elsamro.com

Conférences

**Livre
Pop-up**

**Fresque
monumentale**

**Coordination
de projets**

**Direction
artistique**

Illustration

Formations

**Animation 2D
et Stop motion**



CÉCILE PALUSINSKI

En tant qu'écrivain, elle a publié plusieurs ouvrages, dont une monographie d'artiste, des livres audio et, en 2018, un essai sur le crowdfunding (PUF). Elle a contribué, en tant qu'auteure, au film documentaire T'es qui toi ? présenté au Short Film corner du Festival de Cannes en 2006.

Depuis 5 ans, elle participe à des projets transmedia, NORD SUD, édité en 2019, et ARBRES-MONDES produit en 2022 et sélectionné dans la short liste du Bologna Ragazzi Crossmedia Award. Elle finalise actuellement la réalisation d'une fresque sonore augmentée de Forêt universelle, retenue parmi les quatre finalistes de la résidence XR VR de la Villa Médicis en 2022 et est lauréate de la résidence d'écriture de la Villa Formose à Taïwan pour le projet de Villes flottantes. Présidente de l'association Socotra dragon blood tree, elle a écrit un récit de voyage à Socotra, dans le cadre d'une résidence à la Fondation Jan Michalski en juin 2023, et publiera en décembre 2023, en collaboration avec Benoît Palusinski, un livre de photographies et de poésies avec les éditions Melrakki. Elle a également réalisé les podcasts du récit de voyage de Vincent Munier pour son exposition sur la Panthère des neiges. Elle a travaillé dans plusieurs galeries d'art et est présidente de l'association La Plume de Paon qui oeuvre pour le développement du livre audio.

Elle est également fondatrice de l'agence de formation et de conseil NUMERED Conseil dédiée aux professionnels de la culture confrontés à la mutation numérique. Elle intervient à ce titre régulièrement auprès de plusieurs structures régionales pour le livre et pour l'Institut Français, en France et à l'international.

WRITER

<http://www.numered.com>

<https://cpalusinski.wixsite.com/cecilepalusinski>

<http://www.laplumedepaon.com>

cpalusinski@yahoo.fr

Conférences

**Ateliers
d'écriture**

**Organisation
de tables rondes**

**Coordination
de projets**

**Programmation
d'événements**

**Créations
sonore**

Formations

**Direction
littéraire**

Nous travaillons également avec un réseau de créateurs et de scientifiques

« Nous croyons au pouvoir de l'art pour révéler la beauté de la nature et participer à une prise de conscience de la nécessité de la préserver. »

Vous souhaitez louer une de nos productions ou penser un projet en commun, contactez-nous.

contacts

Cécile Palusinski cpalusinski@yahoo.fr
Elsa Mroziewicz contact@elsamro.com

contact@numered.com